

## **COMISSÃO DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

### **PROJETO DE LEI Nº 1.549, DE 2011**

Inscribe o nome do Maestro Antônio Carlos Gomes no Livro dos Heróis da Pátria.

**Autor:** Deputado PAULO FREIRE

**Relator:** Deputado TIRIRICA

#### **I - RELATÓRIO**

O Projeto de Lei nº 1.549, 2011, de autoria do nobre Deputado Paulo Freire, propõe que seja inscrito no Livro dos Heróis da Pátria o nome de Antônio Carlos Gomes, maestro e compositor brasileiro, cuja obra consolidou e enalteceu a identidade cultural da Nação brasileira.

Cabe à Comissão de Educação e Cultura manifestar-se sobre o aspecto cultural da iniciativa.

Não foram apresentadas emendas no prazo regimental.

É o relatório.

#### **II - VOTO DO RELATOR**

O Panteão da Liberdade e da Democracia é um monumento construído em homenagem ao ex-presidente Tancredo Neves, localizado na capital da República, na Praça dos Três Poderes. Nele, está depositado um livro de aço em que se registram os nomes dos brasileiros que tiveram destaque na história do País, de modo que sua memória seja

preservada para as futuras gerações. Este livro, instituído pela Lei nº 11.597, de 2007, denomina-se Livro dos Heróis da Pátria.

A referida lei determina, em seu art. 1º, que devem ser inscritos no Livro dos Heróis da Pátria os nomes daqueles que tenham contribuído para a defesa e construção da Pátria com excepcional dedicação e heroísmo. Em seu art. 2º, estabelece que somente poderá ser registrado o nome de personagem cuja morte tenha ocorrido, no mínimo, há cinquenta anos.

O projeto de lei que examinamos tem o louvável intuito de propor a inscrição do nome do **Maestro Antônio Carlos Gomes** no Livro dos Heróis da Pátria. Tal medida está em perfeito acordo com as determinações legais. Além disso, constitui justa homenagem a um artista brasileiro que honrou nosso País com o seu talento e divulgou a riqueza da nossa cultura em todo mundo.

Carlos Gomes é uma figura de nossa história que sintetiza as características, as contradições e a riqueza de ser brasileiro. De origem modesta, mestiço e nascido no interior, esse artista do século XIX, com seu enorme talento, conseguiu o feito inédito de projetar o Brasil no cenário da música internacional. Suas óperas, que tinham como tema a nossa história e as riquezas da nossa nação, conquistaram espaço no fechado círculo operístico da época. Foi por meio desse compositor e maestro da cidade de Campinas, Estado de São Paulo, que a música brasileira, pela primeira vez, conseguiu atravessar o Atlântico para ser aplaudida na Europa.

Apesar da importância de Carlos Gomes para a construção da nação brasileira, o nome desse grande artista é pouco conhecido e lembrado pelo nosso povo, especialmente pelas gerações mais novas. Sua música, porém, está presente no cotidiano de cada um de nós. Que brasileiro não conhece os acordes retumbantes que anunciam o início do programa A Voz do Brasil? Poucos sabem, no entanto, que fazem parte da abertura de uma das obras mais importantes de Carlos Gomes – a ópera *O Guarani*.

Estamos certos de que inscrever o nome do Maestro Antônio Carlos Gomes entre os Heróis de nossa Pátria é uma forma de oficializar o reconhecimento do imenso valor da sua obra artística. Mais do que isso, significa consagrar a relevância do papel da cultura como elemento fundador e consolidador da nossa identidade e do sentimento de nação que nos une como brasileiros.

Pelas razões expostas, voto pela aprovação do Projeto de  
Lei nº 1.549, de 2011.

Sala da Comissão, em de de 2011.

Deputado TIRIRICA  
Relator