

REQUERIMENTO DE INFORMAÇÕES N^º , DE 2011

(Do Sr. Tiririca)

Solicita ao Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão informações sobre dados estatísticos relacionados à atividade circense.

Senhor Presidente:

Com fundamento no art. 50 da Constituição Federal e nos arts. 115 e 116 do Regimento Interno desta Casa, requeiro a Vossa Excelência que encaminhe à Sra. Ministra do Planejamento, Orçamento e Gestão, Miriam Belchior, o seguinte pedido de informações:

1. O IBGE – Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística realizou, no último Censo Demográfico, algum levantamento sobre as atividades circenses no Brasil? Há dados estatísticos anteriores a este último levantamento?
2. Qual o número de grupos e companhias de circo e similares em atuação no País?
3. Quantos profissionais atuam, de forma direta e indireta, na atividade circense, tais como artistas, atores, malabaristas, entre outros? Qual a remuneração desses profissionais?
4. Quantas são as crianças e adolescentes, filhos de artistas do circo, e o nível de escolaridade daqueles que estão em idade escolar? Lembrando que crianças e adolescentes, filhos dos circenses, também atuam nos espetáculos.

5. Demais informações referentes à atividade circense. Como a escolaridades dos adultos e idosos, até que idade eles continuam atuando nos espetáculos.

JUSTIFICAÇÃO

A atividade circense tem um papel relevante no processo de formação e consolidação da identidade nacional. Não se pode negar o valor do circo como uma manifestação cultural importante. No entanto, são inúmeras as dificuldades enfrentadas pelos artistas e demais profissionais do setor na execução de seu trabalho.

Para que sejam conhecidos os percalços e necessidades da atividade circense no País, é de fundamental importância conhecer os números e indicadores capazes de fornecer um quadro mais preciso sobre o setor. Com o conhecimento dos quantitativos relacionados ao circo, tais como número de artistas e seus dependentes, número de empregos gerados, qual a remuneração do pessoal da área, entre outras informações estatísticas, será possível levar adiante um debate mais fundamentado sobre a formulação de políticas públicas para o desenvolvimento da atividade.

O rico conteúdo simbólico dos circos foi importante na formação cultural do brasileiro e não pode ser esquecido. A classe artística ligada aos espetáculos de circos e similares deve ter reconhecido seu potencial cultural e social. Junto a eles, não podemos esquecer, encontram-se famílias inteiras, com crianças e idosos, dependentes do trabalho desses profissionais.

As informações ora solicitadas são, assim, fundamentais para o debate e para a reflexão sobre a construção de propostas em torno da atividade circense no Brasil.

Pelos motivos expostos, conto com a concordância dos ilustres parlamentares para que seja dada à atividade uma maior atenção, a começar pela aprovação deste requerimento de informações.

Sala das Sessões, em de de 2011.

Deputado TIRIRICA
PR/SP