

## **REQUERIMENTO DE INFORMAÇÕES Nº , DE 2011**

**(Do Sr. TIRIRICA)**

Requer informações acerca da não inclusão de atividades circenses na programação do Festival Europalia, edição de 2011.

Senhor Presidente:

Considerando que:

- o Brasil será o país homenageado no Festival Internacional de Artes Europalia, edição 2011, realizado pela Bélgica a cada dois anos, para celebrar a herança cultural de diferentes nações e cujo objetivo é incluir todos aspectos culturais do país convidado;

- o circo brasileiro representa importante segmento no cenário cultural do País e sua ausência em festival que pretende mostrar a cultura brasileira em toda sua riqueza e diversidade constituiria injustificável lacuna;

- a Bélgica, país promotor do evento, congrega significativa quantidade de escolas e centros de formação para as artes circenses e abriga a Federação Europeia das Escolas Profissionalizantes de Circo;

- o circo no Brasil recebeu significativa contribuição de uma cidadã belga, Sra. Andrea Françoise Carola Boets, ex-diretora cultural da companhia Circo Garcia, o qual encerrou suas atividades em 2004 e ocupou lugar entre as dez maiores companhias circenses do mundo.

Requeiro a V. Ex<sup>a</sup>., com fulcro no art.50, § 2º da Constituição Federal, e nos termos dos arts. 115, I e 116 do Regimento Interno da Câmara dos Deputados sejam solicitadas à Sra. Ministra da Cultura as seguintes informações :

- 1) Para viabilizar a inclusão das artes circenses produzidas no Brasil, nas programações do Festival Europalia 2011:
  - a) Quais foram os projetos encaminhados ao Festival Europalia? Qual a justificação da organização do festival para que não se tenha admitido, ainda, sugestões de programação na área do circo?
  - b) Qual tem sido a participação e o apoio por parte do Ministério das Relações Exteriores brasileiro, junto às autoridades belgas, para a viabilização da inclusão das artes circenses brasileiras na programação do festival?
  - c) Foram contatados segmentos das artes circenses na Bélgica, país-sede?
- 2) O Ministério da Cultura planeja a inclusão das artes circenses brasileiras em eventos análogos ao Europalia, mostras e festivais culturais, internacionais, ou das comunidades latino-americana, ibero-americana, sul-americana ou lusófona? Quais?
- 3) Há manifestação formal por parte da organização do evento, acerca das eventuais dificuldades de inclusão de atividade referente às artes circenses no Europalia 2011? Em caso afirmativo, solicitamos a respectiva cópia.

Sala das Sessões, em de julho de 2011.

Deputado TIRIRICA  
PR/SP