

REQUERIMENTO DE INFORMAÇÕES Nº , DE 2011
(Do Sr. TIRIRICA)

Requer informações acerca da
não inclusão de atividades circenses na
programação do Festival Europalia,
edição de 2011.

Senhor Presidente:

Considerando que:

- o Brasil será o país homenageado no Festival Internacional de Artes Europalia, edição 2011, realizado pela Bélgica a cada dois anos, para celebrar a herança cultural de diferentes nações e cujo objetivo é incluir todos aspectos culturais do país convidado;
- o circo brasileiro representa importante segmento no cenário cultural do País e sua ausência em festival que pretende mostrar a cultura brasileira em toda sua riqueza e diversidade constituiria injustificável lacuna;
- a Bélgica, país promotor do evento, congrega significativa quantidade de escolas e centros de formação para as artes circenses e abriga a Federação Europeia das Escolas Profissionalizantes de Circo;
- o circo no Brasil recebeu significativa contribuição de uma cidadã belga, Sra. Andrea Françoise Carola Boets, ex-diretora cultural da companhia Circo Garcia, o qual encerrou suas atividades em 2004 e ocupou lugar entre as dez maiores companhias circenses do mundo.

Requeiro a V. Ex^a., com fulcro no art.50, § 2º da Constituição Federal, e nos termos dos arts. 115, I e 116 do Regimento Interno da Câmara dos Deputados sejam solicitadas à Sra. Ministra da Cultura as seguintes informações :

- 1) Para viabilizar a inclusão das artes circenses produzidas no Brasil, nas programações do Festival Europalia 2011:
 - a) Quais foram os projetos encaminhados ao Festival Europalia? Qual a justificação da organização do festival para que não se tenha admitido, ainda, sugestões de programação na área do circo?
 - b) Qual tem sido a participação e o apoio por parte do Ministério das Relações Exteriores brasileiro, junto às autoridades belgas, para a viabilização da inclusão das artes circenses brasileiras na programação do festival?
 - c) Foram contatados segmentos das artes circenses na Bélgica, país-sede?

2) O Ministério da Cultura planeja a inclusão das artes circenses brasileiras em eventos análogos ao Europalia, mostras e festivais culturais, internacionais, ou das comunidades latino-americana, ibero-americana, sul-americana ou lusófona? Quais?

3) Há manifestação formal por parte da organização do evento, acerca das eventuais dificuldades de inclusão de atividade referente às artes circenses no Europalia 2011? Em caso afirmativo, solicitamos a respectiva cópia.

Sala das Sessões, em de julho de 2011.

Deputado TIRIRICA
PR/SP