

**REQUERIMENTO DE INFORMAÇÃO N.º \_\_\_\_\_ DE 2011.**

(Do senhor Otavio Leite)

Solicita a Excelentíssima Senhora Ministra de Estado da Cultura informações sobre a obra de reforma do Estádio do Maracanã, no Rio de Janeiro/RJ.

Senhor Presidente,

Com fundamento no art. 50, § 2º da Constituição Federal e nos arts. 115 e 116 do Regimento Interno da Câmara dos Deputados, solicito a Vossa Excelência que seja encaminhado a Excelentíssima Senhora Ministra de Estado da Cultura, o presente pedido de informação, que solicita maiores esclarecimentos sobre a obra de reforma do Estádio do Maracanã, no Rio de Janeiro/RJ, com os seguintes questionamentos:

- 1- O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN avaliou o projeto da obra de reforma do Maracanã com vistas a Copa do Mundo de 2014, em face do seu histórico tombamento?
- 2- Quais garantias a sociedade brasileira tem que o formato original do Maracanã será preservado como é conhecido mundialmente?
- 3- O IPHAN está acompanhando as obras em andamento no Estádio?

**JUSTIFICAÇÃO**

O Estádio Jornalista Mário Filho, mais conhecido como Maracanã, o popular Maraca, estádio de futebol localizado no Rio de Janeiro e inaugurado em 1950, utilizado na Copa do Mundo de Futebol daquele ano é o maior e mais famoso estádio do Brasil. Desde então, o Maracanã foi palco de grandes momentos do futebol brasileiro e mundial, como o milésimo gol de Pelé, finais do Campeonato Brasileiro, Carioca de Futebol, Taça Libertadores da América e do primeiro Campeonato Mundial de Clubes da FIFA.

O Maracanã foi um dos locais de competição dos Jogos Pan-Americanos de 2007, recebendo o futebol, as cerimônias de abertura e de encerramento. Também sediará o futebol e as cerimônias de abertura e encerramento dos Jogos Olímpicos de 2016, que serão realizados na cidade do Rio de Janeiro. É também o provável palco da partida final da Copa do Mundo FIFA de 2014.

Ao longo do tempo, no entanto, o estádio passou a assumir caráter de espaço multiuso ao receber outros eventos como espetáculos e partidas de outros esportes. Após diversas obras de modernização, a capacidade atual do estádio é de 82.238 espectadores, sendo o maior estádio do Brasil. Hoje o estádio passa por uma grande reforma para entender os grande eventos mundiais nos próximos anos, porém há uma latente preocupação se esta reforma desconfigurará o formato original do estádio conhecido mundialmente. O jornalista e escritor Fernando Molica publicou em sua

coluna do Jornal – O Dia, texto que demonstra a preocupação dos amantes do futebol e da sociedade carioca e brasileira como um todo, com o futuro do nosso Maracanã.

Nesse sentido, solicito o envio do presente requerimento de informação para o Ministério da Cultura, para que se esclareça junto ao IPHAN os pontos questionados sobre a reforma do Maracanã, garantindo assim a preservação do maior e mais famoso bem histórico cultural esportivo do Brasil.

Sala das Sessões,                      de maio de 2011.

Deputado **OTAVIO LEITE**  
PSDB/RJ