

REQUERIMENTO N.º DE 2010
(Do Sr. ANGELO VANHONI)

Requer a realização de Audiência Pública para discutir as estratégias a serem adotadas para compor o legado cultural das cidades que receberão a Copa do Mundo de 2014 e os Jogos Olímpicos de 2016.

Senhor Presidente,

Requeiro à Vossa Excelência, nos termos do artigo 255 e subsequente do Regimento Interno, que a Comissão de Educação e Cultura promova Audiência Pública para discutir as estratégias a serem adotadas para compor o legado cultural das cidades que receberão a Copa do Mundo e os Jogos Olímpicos.

É importante ressaltar que o espaço da cultura não está limitado ao das cerimônias de abertura e encerramento das competições esportivas, ou espaço simbólico, ou dignidade humana e da cidadania, mas adentra o espaço da gestão pública do legado cultural que esses eventos podem trazer para as cidades. Com este foco, devemos pensar como podemos contribuir para as estratégias de desenvolvimento local de políticas públicas. Ou seja, quando pensamos em estratégias de equipamentos culturais, em requalificações urbanas, temos que pensar na construção desses equipamentos dentro de um macro estratégia das cidades. Para não correr o risco de perder esses investimentos, fazendo apenas uma intervenção pontual num determinado setor da cidade, em detrimento de uma visão integrada. Pensar nessas políticas públicas é pensar de forma sistêmica, ou seja, na construção articulada de fatores diversos que atuam nas cidades. As prefeituras, os estados e o Governo Federal podem ser indutores dos investimentos em equipamentos culturais.

Por onde passam, eventos dessa dimensão provocam profundas transformações, refazendo e criando novas infra-estruturas, gerando uma nova dinâmica cultural às cidades.

Barcelona, exemplo de sucesso sempre citado, adotou como estratégia cultural e turística a renovação e criação de museus e centros culturais para se mostrar ao mundo a sua contemporaneidade. Lembremos que esses eventos mesmo tendo o caráter esportivo carregam no seu bojo aspectos turísticos e culturais, as estatísticas dizem que um espectador traz consigo mais três pessoas que desfrutam a agenda da cidade sem assistir a esses eventos.

Nessa direção que devemos discutir as estratégias a serem adotadas para compor esse legado cultural das cidades que receberam esses eventos, (Rio de Janeiro (RJ), São Paulo (SP), Belo Horizonte (MG), Porto Alegre (RS), Brasília (DF), Cuiabá (MT), Curitiba (PR), Fortaleza (CE), Manaus (AM), Natal (RN), Recife (PE) e Salvador (BA), buscando melhorar e qualificar os equipamentos já existentes e criar outros onde se fizer necessário, como também da programação cultural das cidades.

Sendo assim proponho que a Comissão de Educação e Cultura da Câmara dos Deputados convide as seguintes autoridades para apresentar os planos de suas áreas:

Ministro de Estado da Cultura: **João Luiz Silva Ferreira (Juca Ferreira)**

Ministro de Estado do Turismo: **Luiz Eduardo Pereira Barreto Filho**

Ministro de Estado do Esporte: **Orlando Silva**

Sala da Comissão, em _____/ _____ de 2010.


ANGELO VANHONI
Deputado Federal
PT/PR