

COMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTO

REQUERIMENTO

Requeiro, nos termos regimentais, a impressão das obras de Cândido Portinari, para divulgação nas escolas de todo o Brasil, como parte das homenagens que esta Comissão vem prestando por ocasião do centenário do Pintor.

JUSTIFICATIVA

Recebi em maio o filho do pintor Cândido Portinari, João Cândido, que está organizando as comemorações do centenário do artista, em 2003.

João Cândido Portinari é um dos mais importantes pintores brasileiros do século XX. Retratou a diversidade de raça do nosso povo e a riqueza de nossa cultura: o folclore, os folguedos, o trabalho e o cotidiano de nossa gente. Às vezes de forma poética, outras de maneira dramática, mas sempre com as formas e as cores que caracterizam seu estilo único.

Segundo João Cândido, o maior sonho dessa empreitada pela memória do pai é a criação do Museu Cândido Portinari, que já tem projeto arquitetônico do contemporâneo e amigo Oscar Niemayer. Mas outros projetos já estão prontos: a edição de um catálogo trilingüe com as cinco mil obras deixadas pelo pintor; uma exposição itinerante pelo Brasil e exterior; e uma proposta de popularização da obra do artista com a projeção de seus painéis e quadros nas paredes das pequenas cidades do Brasil.

É a primeira vez que o projeto do centenário foi apresentado ao Legislativo. João Cândido busca apoio político para a execução de todas as propostas, que vão dar ao povo brasileiro a real dimensão da importância de Portinari para o país e o mundo.

A Comissão de Educação Cultura e Desporto começou a difundir o centenário de Portinari a partir de 15/06, reproduzindo a cada semana, nas capas dos projetos a serem apreciados nas reuniões ordinárias, uma das obras do pintor, para divulgar na Casa as obras deixadas por um dos maiores representantes do Movimento Modernista no Brasil e, ao mesmo tempo, exercer uma das funções do Legislativo, que é zelar pela memória nacional.

Sala da Comissão, 5 de agosto de 2002.

Deputada **ESHTER GROSSI**