

***COMISSÃO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA,
COMUNICAÇÃO E INFORMÁTICA.***

**REQUERIMENTO N^º , DE 2009
(Da Senhora Professora Raquel Teixeira)**

Requer a realização de audiência Pública na Comissão de Ciência e Tecnologia, Comunicação e Informática para debater a atuação do ECAD.

Requeiro, nos termos regimentais, a realização de Audiência Pública na Comissão de Ciência e Tecnologia, Comunicação e Informática para debater a atuação legal e constitucional do Escritório Central de Arrecadação e Distribuição - ECAD no Brasil.

JUSTIFICATIVA

O Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (ECAD) é uma sociedade civil, de natureza privada, instituída pela Lei Federal nº 5.988/73 e mantida pela atual Lei de Direitos Autorais brasileira – 9.610/98. É um órgão brasileiro, sem fins lucrativos, responsável pela a arrecadação e distribuição dos direitos autorais das obras musicais, tendo sua sede localizada no Rio de Janeiro.

Tomamos conhecimento de que, há anos, ocorrem inúmeros conflitos entre o Escritório Central de Arrecadação e Distribuição – ECAD e Entidades representantes de Artistas e Músicos, Igrejas, Casas de Eventos, Clubes, Órgão de Defesa do Consumidor, consultórios e a sociedade em geral.

Por isso, requeremos audiência pública *na Comissão de Ciência e Tecnologia, Comunicação e Informática – CCTCI –, na Câmara dos Deputados*, para debater com membros do ECAD, com grupos sobre os quais este Órgão represente, além de outros que atuem na fiscalização, normatização e organização de eventos, todos atores envolvidos nesse processo.

O objetivo dessa audiência pública é rever medidas e regulamentações, dentro dos limites constitucionais, que resultem na eliminação de possíveis irregularidades e no pleno estabelecimento da atuação legal do ECAD, com transparência no cumprimento das leis vigentes, na proteção, cobrança, arrecadação e emprego dos recursos.

Ao final, espera-se alcançar mecanismos para que haja um relacionamento legalista e respeitoso entre o ECAD, artistas, músicos, empresários e promotores de eventos - entre outros - a fim de que o órgão trabalhe no sentido de promover o fomento e o respeito que a nossa música, nossa cultura e a população brasileira merecem.

Para tanto, indico os seguintes nomes para participarem desse debate:

- **Jose Luiz Herencia** – Secretário de Políticas Culturais do Ministério da Cultura - Jose.Herencia@cultura.gov.br
- **Gloria Braga**, superintendente-executiva do Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (ECAD).

- **Fabrício Nobre** - Presidente da Associação Brasileira de Festivais Independentes - ABRAFIN
fabricio_nobre@uol.com.br
- **Cacá Machado**, Diretor do Centro de Música da Fundação Nacional de Arte - CEMUS / FUNARTE -
cacamachado@funarte.gov.br
- **Pablo Capilé** - Representante do Circuito Fora do Eixo -
cuboplanejamento@gmail.com
- **Juliano Polimeno** - Diretor- Executivo - Phonobase Music Services - jupolimeno@phonobase.com
- **Alexandre Negreiros** - Representante do Forum Nacional de Música- ahnegreiros@alternex.com.br
- **Everton Rodrigues** - Representante do Movimento Música Para Baixar - everton@softwarelivre.org
- **Gustavo Aniteli** – do Grupo Teatro Mágico.

Sala da Comissão em de de 2009.

PROFESSORA RAQUEL TEIXEIRA
Deputada Federal
PSDB/GO
VICE-LÍDER