

COMISSÃO DE EDUCAÇÃO E CULTURA

REQUERIMENTO Nº /2009
(do Sr. Angelo Vanhoni)

Requer a realização de audiência pública da
Comissão de Educação e Cultura para debater a
Carta Cultural Ibero-americana

Senhor Presidente:

Nos termos regimentais, requeremos a Vossa Excelência, ouvido o Plenário desta Comissão, sejam convidados a comparecer a este órgão técnico, em reunião de audiência pública os representantes do governo federal, das entidades e pessoas abaixo relacionadas, para que possamos debater a elaboração de políticas, diretrizes e ações balizadas nas questões sociais, econômicas e simbólicas da diversidade cultural ibero-americana.

→ Marcelo Dantas - Diretor de Relações Internacionais do Ministério da Cultura

→ Jesús Prieto - Universidade Nacional de Educação à Distância, Espanha

→ Fernando Vicário - Diretor Cultural da OEI-Espanha

→ Enrique Vargas - Assessor de Cultural da SEGIB- Secretaria Geral Ibero-Americana.

→ Ministra Eliana Zugaib Chefe do Departamento Cultural do Ministério das Relações Exteriores .

Exposição de motivos

A Ibero-América é território de trans-diversidade; fonte de memórias, culturas e linguagens. É lugar único e cheio de espaços diversos ligados entre línguas *hermanas*. Latinamente conectada revela milênios de influências árabes, jesuítas, muçulmanas e dos visigodos. Ficou portuguesa e espanhola, mais tarde invadiu

centenas de culturas indígenas e foi marcada pelos povos trazidos de África, Ásia e Europa. Antiga terra prometida, paradisíaca, lendária, é ao mesmo tempo manchada de sangue, injustiças e lutas. A Ibero América hoje tangencia o provável, a possibilidade de apresentar soluções avançadas para seus próprios problemas e para o mundo através do vasto trabalho que seus 22 países realizam em cooperação colocando a cultura como chave-mestra para abertura de portas do desenvolvimento social, econômico e da paz.

Neste contexto a **Carta Cultural Ibero-americana** apresenta-se como realização de uma etapa essencial almejada nas Cimeiras Ibero-Americanas de Chefes de Estado e de Governo, nas Reuniões de Ministros de Cultura e dos responsáveis pelas Políticas Culturais Ibero-americanas e nas diversas Declarações resultantes desses encontros. A Carta Cultural Ibero-americana é fruto do trabalho contínuo que as instituições de cultura e de cooperação internacional ibero-americanas realizam na elaboração de políticas, diretrizes e ações balizadas nas questões sociais, econômicas e simbólicas da diversidade cultural ibero-americana. Sintetiza os fundamentos para o reconhecimento do princípio da diversidade, a consolidação do espaço cultural e o desenvolvimento integral do ser humano para erradicação da pobreza e das injustiças sociais da Ibero-América.

Nesse sentido, a realização da audiência pública sobre a Carta Cultural Ibero-Americana, no momento que em Brasília se realiza no início do mês de outubro a seminário sobre esse tema com os principais especialistas.

Esse tema é de fundamental importância para que o Congresso Nacional se incorpore nesse debate e contribuía para difundir e ampliar a ação da **Carta Cultural Ibero-Americana** em nosso país.

Deputado Ângelo Vanhoni (PT/PR)