



**CÂMARA DOS DEPUTADOS  
DEPUTADO ANGELO VANHONI – PT/PR**

**REQUERIMENTO N.º DE 2009  
(Do Sr. ANGELO VANHONI e Sra ALICE PORTUGAL)**

**Requer realização de Audiência Pública para apresentar à Comissão de Educação e Cultura o resultado das ações empreendidas pelo Ministério da Cultura dentro da Política Nacional de Museus e Políticas Culturais: Pontos de Cultura e Editais: Mais Museus 2009, Modernização de Museus, Prêmio Darcy Ribeiro e Prêmio Mário Pedrosa, em comemoração ao Dia Internacional de Museus, 18 de maio, prestar homenagem aos municípios, entidades da sociedade civil e representantes da área de comunicação agraciados com esses Prêmios. Esta atividade faz parte das comemorações da Semana de Museus que ocorrerá entre os dias 18 a 22 de maio em todo o país.**

**Senhora Presidente,**

Requeiro à Vossa Excelência, nos termos do artigo 255 e subsequente do Regimento Interno, que a Comissão de Educação e Cultura promova **Audiência Pública no dia 20/05, quarta-feira ou 21/05, quinta-feira, 2009** para homenagear os municípios brasileiros e representantes da sociedade civil que foram agraciados com os Editais: **Mais Museus, Modernização de Museus, Prêmio Darcy Ribeiro e Prêmio Mário Pedrosa.**

Sugiro, ainda, que esta homenagem seja realizada em parceria com **Departamento de Museus e Centros Culturais – Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan)** e em um Plenário ou auditório para 300 pessoas.

Para esta homenagem, solicito que sejam convidados o Ministro da Cultura, Juca Ferreira, o Secretário de Programas e Projetos Culturais, Célio Turino, o Presidente do IPHAN, Luiz Fernando de Almeida, o Diretor do Departamento de Museus, José do Nascimento Junior e demais representantes, agraciados dos Editais mencionados.

### JUSTIFICAÇÃO

Os Pontos de Cultura é uma das ações prioritárias do Programa Cultura Viva do Ministério da Cultura. É uma iniciativa desenvolvida pela sociedade civil, que firmam convênio com o Ministério da Cultura (MinC), por meio de seleção por editais públicos, tornam-se Ponto de Cultura e fica responsável por articular e impulsionar as ações que já existem nas comunidades. Atualmente, existem mais de 650 Pontos de Cultura espalhados pelo país e, diante do desenvolvimento do Programa, o MinC decidiu criar mecanismos de articulação entre os diversos Pontos, as Redes de Pontos de Cultura e os Pontões de Cultura. Objetiva, ainda, a fomentar as iniciativas culturais locais e fruição dos bens culturais que a própria comunidade possui. Fomenta as manifestações culturais locais. Por essa iniciativa, é importante que seja apresentado e divulgado no Congresso Nacional este Programa que tem um apoio ímpar do governo Lula e da sociedade brasileira.

Ná área museológica os editais públicos **Mais Museus, Modernização de Museus, Prêmio Darcy Ribeiro e Prêmio Mário Pedrosa** fazem parte das ações empreendidas pelo Ministério da Cultura dentro da Política Nacional de Museus, lançada no mês de maio de 2003. Essa Política, amplamente discutida com a sociedade, tem como premissa promover a valorização, a preservação e a fruição do patrimônio cultural brasileiro, considerado como um fator de inclusão social e cidadania, por meio do desenvolvimento das instituições museológicas existentes e pelo fomento à criação de novas instituições de memórias representativas da diversidade social, étnica e cultural do país. Além disso, é uma política voltada para todos os museus brasileiros, independente da vinculação institucional ou se público ou privado.

Para os museus não vinculados ao MinC, o Departamento de Museus e Centros Culturais (DEMU/IPHAN) adota o procedimento de selecionar projetos por meio de editais públicos. O uso desse mecanismo para selecionar projetos foi adotado pelo DEMU desde o ano de 2004, tendo em vista que, com critérios claros e objetivos, o edital coloca em pé de igualdade todos os interessados, democratiza o acesso aos recursos públicos e descentraliza sua aplicação.

Por meio destes instrumentos, especialmente os Editais “Modernização de Museus” e “Mais Museus”, o Departamento de Museus e Centros Culturais cria condições para a modernização

de museus brasileiros, possibilitando-lhes adquirir novas tecnologias, equipamentos e acervos, bem como realizar projetos de climatização e segurança. A finalidade é permitir que os museus cumpram seu papel na salvaguarda e difusão do nosso patrimônio cultural musealizado, proporcionando-lhes as condições necessárias para atratividade de público, realização de ações de comunicação, investigação e preservação de acervos. Por outro lado, como estratégia de uma política para a ampliação do número de museus, o Edital Mais Museus contribui para garantir a possibilidade de acesso a bens culturais e, também, contribui para o desenvolvimento regional, especialmente pela geração de ocupação e renda bem como pelo estabelecimento de formas de integração com a economia local.

Já os Prêmios oferecidos pelo Departamento de Museus e Centros Culturais, mediante concurso público, têm a finalidade de destacar e incentivar iniciativas que revelam o importante papel dos museus como ferramenta de desenvolvimento social. Dessa forma, o Prêmio Darcy Ribeiro, ao premiar as melhores ações educativas em museus, as iniciativas mais inovadoras, publicá-las e distribuí-las a todos os museus brasileiros, contribui para a replicação dessas ações, bem sucedidas, em diversas regiões brasileiras. E o Prêmio Mário Pedrosa, por seu lado, ao incentivar os meios de comunicação da mídia impressa a publicarem matérias jornalísticas sobre como uma instituição museológica pode contribuir para o desenvolvimento da sociedade e de sua população, o prêmio favorece a comunicação ao cidadão brasileiro sobre a função social dos museus e revelam como eles podem ser democratizados e utilizados a favor da dignidade humana e do desenvolvimento social.

Em reconhecimento à crescente mobilização do setor museológico, promovida pelos mencionados editais públicos, e *visando à promoção e valorização dos projetos selecionados em cada certame*, propõe-se a realização de uma audiência pública na Câmara dos Deputados, em parceria com a Comissão de Educação e Cultura, para a entrega de certificados às entidades e pessoas físicas classificadas no âmbito dos editais Mais Museus, Modernização de Museus, Prêmio Darcy Ribeiro e Prêmio Mário Pedrosa. Propõe-se, ainda, que a realização desta cerimônia ocorra durante a “Semana de Museus”, ou seja, entre os dias 18 e 22 de maio de 2009.

## **INFORMAÇÕES SOBRE OS EDITAIS**

O Departamento de Museus e Centros Culturais<sup>1</sup> do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (DEMU/IPHAN) lançou, em 2008, quatro editais públicos: **Mais Museus**, **Modernização de Museus**, **Prêmio Darcy Ribeiro** e **Prêmio Mário Pedrosa**.

O Edital **Mais Museus** tem por objetivo a implantação de museus em municípios com até 50 mil habitantes, onde não existe esse equipamento cultural. O edital, lançado em 2008, apoiará projetos de pessoas jurídicas de direito público e privado sem fins lucrativos, no valor entre R\$100.000,00 e R\$200.000,00, excluindo-se a contrapartida, podendo contemplar as seguintes ações: Aquisição de equipamentos e mobiliário; Elaboração de projetos para execução de obras e serviços; Elaboração de planos museológicos ou projetos museográficos; Instalação e montagem de exposições; Restauração e benfeitorias em imóveis.

Já o Edital **Modernização de Museus** objetiva oferecer aporte financeiro a unidades museológicas para sua modernização, mediante apoio à aquisição de equipamentos, material permanente e acervos. Serão aceitos apenas os projetos de pessoas jurídicas de direito público e privado sem fins lucrativos que solicitem apoio financeiro entre R\$100.000,00 e R\$200.000,00, excluindo-se a contrapartida. O prazo para apresentação de projetos encerrou-se em 13 de fevereiro de 2009.

O **Prêmio Darcy Ribeiro** irá contemplar práticas relacionadas à ação educativa em museus brasileiros. A premiação, em espécie, será a seguinte: R\$15.000,00 para o primeiro colocado, R\$10.000,00 para o segundo e R\$8.000,00 para o terceiro. Além disso, os vinte projetos mais bem pontuados serão publicados em revista a ser editada pelo Departamento de Museus e Centros Culturais. Poderão concorrer ao Prêmio instituições museais públicas municipais, estaduais e federais, desde que não vinculadas à estrutura do Ministério da Cultura; órgãos ou entidades públicas aos quais os museus estão vinculados; instituições museais de direito privado sem fins lucrativos.

Por fim, o **Prêmio Mário Pedrosa – Museus, Memória e Mídia** tem a finalidade de premiar trabalhos jornalísticos publicados nos diversos veículos de mídia impressa, tais como jornais e periódicos, que veiculem matéria relacionada aos museus no Brasil. No edital lançado em 2008, o tema “Museus como agentes de mudança social e desenvolvimento” pautou a seleção dos trabalhos. A premiação, em espécie, é a seguinte: R\$8.000,00 para o primeiro colocado, R\$5.000,00 para o segundo e R\$3.000,00 para o terceiro; além disso, os veículos de

---

<sup>1</sup> Estrutura em transição para o novo órgão recentemente criado, o Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM.  
Câmara dos Deputados, Anexo III, Gabinete 672 – Brasília-DF - 70160-900  
Telefone: (61) 3215-5672/3672– Fax: (61) 32152672 - Email: dep.angelovanhoni@camara.gov.br

comunicação impressa que publicaram as matérias vencedoras receberão um certificado de menção honrosa, por sua contribuição à memória nacional. A segunda edição do Prêmio Mário Pedrosa, com o tema “Museus e Turismo”, tem seu lançamento previsto para a Semana de Museus, no mês de maio de 2009.

À exceção do Prêmio Mário Pedrosa, que teve seu resultado publicado recentemente, as Comissões de Seleção dos demais editais reunir-se-ão no período de 13 a 17 de abril de 2009, para julgar e classificar os projetos apresentados. Os projetos aprovados no âmbito dos editais **Mais Museus** e **Modernização de Museus** passarão a compor um banco de projetos e serão apoiados ao longo de 2009, de acordo com a disponibilidade orçamentária do Programa Museu, Memória e Cidadania, constante do Plano Plurianual do governo federal. As instituições candidatas não podem ter vínculos com o Ministério da Cultura (MinC).

Sala da Comissão, em \_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_ de 2009.

**Angelo Vanhoni (PT/PR)**  
**Deputado Federal**

**Alice Portugal (PcdoB/BA)**  
**Deputada Federal**

