

**REQUERIMENTO Nº ,DE 2007
(Do Sr. Lobbe Neto)**

*Requerimento de Audiência
Pública*

Senhor Presidente:

Nos termos regimentais, requeiro a Vossa Excelência, reunião de audiência pública para discussão de políticas públicas para as culturas populares, bem como os instrumentos necessários para a desenvolvimento do trabalho realizado pela “Rede de Culturas Populares”. Para tanto esperamos que seja convidado, o Sr. Marcelo Manzatti, Moderador do Observatório da Rede de Culturas Populares e demais membros representantes da rede.

JUSTIFICATIVA

O presente requerimento de Audiência Pública tem por objetivo discutir as propostas e abrir vias de diálogo entre os diferentes grupos, comunidades, movimentos culturais e sociais, integrantes do universo das culturas populares a fim de intensificar a mobilização, a comunicação e a troca de experiências entre os membros da rede, para fazer circular informações referentes às lutas e demandas do universo das culturas populares, contribuindo para reverter o quadro de exclusão social que afeta os principais fazedores destas expressões.

Esses espaços são importantes de serem debatidos, principalmente porque o Brasil é um País de grande diversidade cultural popular e as redes são comunidades extremamente poderosas de organização social no mundo contemporâneo. As comunidades possuem capacidade de transformar, reformar, de quebrar e reconstruir modelos; interagindo informações e criando espaços permanentes de reflexão sobre as políticas públicas dos diferentes grupos de culturas populares.

É nesse ambiente, que surge o trabalho do movimento social, da sociedade civil organizada e a busca das próprias pessoas por formas diferenciadas para a troca de experiências.

Dessa forma, apresento o requerimento com vistas a consolidar esse potencial transformador da cultura popular, elevando esse contexto de participação para todas as pessoas que já encontram-se engajadas e provendo meios de suscitar a participação de outros pessoas.

Em destacando a importância dessa cultura de participação, necessário se faz aproximar os meios de incidência em políticas públicas da cultura popular. Esses temas serão levados a cabo na Audiência Pública, pois a participação política, é o caminho que pode tornar hegemônicos valores de justiça e eqüidade, combater a exploração econômica, o preconceito cultural, a espoliação social e a divulgação da importância da cultura popular.

Sala da Comissão, em maio de 2007

Deputado Federal Lobbe Neto