



CÂMARA DOS DEPUTADOS  
COMISSÃO DE LEGISLAÇÃO PARTICIPATIVA



# Sugestão nº 217/2006

# Teatro do Oprimido nas prisões

Rio de Janeiro, 09 de maio de 2005.

## TEATRO LEGISLATIVO

O Teatro do Oprimido transforma o espectador em ator.  
O Teatro Legislativo, o cidadão em legislador.

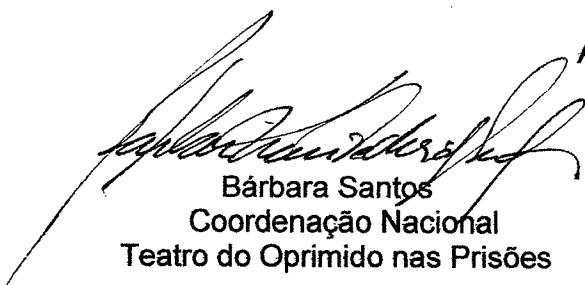
### OFÍCIO

Ao  
Presidente da  
Comissão de Legislação Participativa  
Ilmo Deputado Federal  
Geraldo Tadeu

Em decorrência dos contatos atuais com esta Comissão, através do Sr Amílcar Couto, o Centro de Teatro do Oprimido - CTO-Rio vem sugerir a realização de uma Audiência Pública para expor a proposta sobre o Teatro Legislativo e o projeto Teatro do Oprimido nas Prisões, conforme justificativa em anexo.

Na certeza de podermos contar com o apoio desta Comissão.

Atenciosamente,



Bárbara Santos  
Coordenação Nacional  
Teatro do Oprimido nas Prisões

Olivar Bendelak  
Coordenação  
Teatro Legislativo

1

---

Centro de Teatro do Oprimido – CTO/Rio • Projeto Teatro do Oprimido nas Prisões  
Av. Mem de Sá, 31 Lapa Rio de Janeiro/RJ CEP: 20230-150 (21) 2232-5826 / 2215-0503



# Teatro do Oprimido nas prisões

Rio de Janeiro, 09 de maio de 2005.

## TEATRO LEGISLATIVO

O Teatro do Oprimido transforma o espectador em ator.  
O Teatro Legislativo, o cidadão em legislador.

O CTO-Rio é um centro de pesquisa e difusão, dirigido por Augusto Boal, que desenvolve projetos com Teatro do Oprimido, que estimulam a participação ativa e protagônica das camadas oprimidas da sociedade, e visam à transformação da realidade a partir do DIÁLOGO e através de meios estéticos. Hoje, o Teatro do Oprimido é praticado em mais de setenta países. O CTO-Rio atua em comunidades, escolas, teatros, centros de atenção psicossocial e desenvolve ação específica no sistema penitenciário do RN, PI, PE, MS, ES, SP e RS, através do projeto Teatro do Oprimido nas Prisões, em parceria com o Departamento Penitenciário Nacional – DEPEN / Ministério da Justiça.

A partir de 1993, o CTO-Rio iniciou o projeto TEATRO LEGISLATIVO através da criação de grupos populares de Teatro do Oprimido, que produzem espetáculos de Teatro-Fórum sobre temas do cotidiano, realizando apresentações gratuitas, nos mais diversos espaços públicos, para estimular a discussão desses temas e recolher sugestões da platéia para elaboração de Propostas de Leis.

O Teatro-Fórum consiste na encenação de problemas, baseados em fatos reais, cujos personagens envolvidos não conseguem resolvê-los. O público participa entrando em cena, substituindo os personagens oprimidos e improvisando alternativas. No Teatro Legislativo, além das intervenções na ação dramática, os espectadores também são estimulados a escreverem propostas de leis, que visem à resolução do problema apresentado. Essas propostas são recolhidas e entregues à Célula Metabolizadora – equipe formada por um especialista no tema encenado, um assessor legislativo e um advogado com experiência na área – cuja função é fazer a metabolização das propostas, ou seja, analisa-las e sistematiza-las, para que sejam novamente encaminhadas à platéia para discussão e votação, no final da apresentação teatral, quando se instaura a Sessão Solene Simbólica de Teatro Legislativo.

Através dessa iniciativa, até o momento, já foram produzidas doze leis municipais, um decreto legislativo, uma resolução plenária, duas leis estaduais e dois Projetos de Lei em tramitação, no Rio de Janeiro, todas oriundas da interação de grupos populares com a população. Esses resultados demonstram a viabilidade da democratização da política através do teatro, que estimula o exercício da democracia direta e participativa.

1

---

Centro de Teatro do Oprimido – CTO/Rio • Projeto Teatro do Oprimido nas Prisões  
Av. Mem de Sá, 31 Lapa Rio de Janeiro/RJ CEP: 20230-150 (21) 2232-5826 / 2215-0503



# Teatro do Oprimido nas prisões

No projeto Teatro do Oprimido nas Prisões, servidores penitenciários são capacitados como Multiplicadores de Teatro do Oprimido, oferecendo oficinas teatrais para presos, para presas e para outros servidores penitenciários, a fim de que teatralizem a realidade do sistema e o colocam em discussão pública, através de espetáculos de Teatro-Fórum, que são apresentados em eventos dentro e fora de unidades prisionais, dos sete estados envolvidos na iniciativa. O objetivo do projeto não é a denúncia que expõe, mas a busca de alternativas concretas para a resolução de problemas.

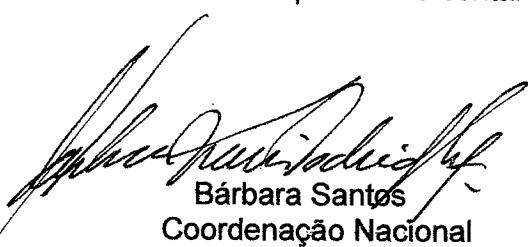
Nesta etapa do projeto, estão acontecendo os Fóruns Estaduais, que reúnem autoridades prisionais, representantes do judiciário e do legislativo estaduais e representantes da sociedade civil, para assistirem espetáculos de Teatro-Fórum de presos, presas e servidores penitenciários. Em cada um desses eventos, instaura-se a Sessão Solene Simbólica de Teatro Legislativo onde as propostas dos espectadores são analisadas, sistematizadas, discutidas e votadas.

Em cada estado, o projeto Teatro do Oprimido nas Prisões se empenha para estabelecer parcerias com as Casas Legislativas, a fim de garantir o encaminhamento das propostas aprovadas pelos espectadores. Entretanto, muitas dessas propostas dizem respeito à legislação federal, por isso, para o pleno desenvolvimento desta bem sucedida experiência, é fundamental a parceria com a Comissão de Legislação Participativa da Câmara Federal, para dar o devido encaminhamento às propostas de centenas de cidadãos que participam desses eventos públicos.

Diante do aqui exposto, solicitamos a esta Comissão que acompanhe os Fóruns Estaduais do projeto Teatro do Oprimido nas Prisões e o Festival de Teatro Legislativo, através do encaminhamento de um de seus servidores. Para que possamos expor nossa proposta e demonstrar seu funcionamento, solicitamos também a realização de uma Audiência Pública sobre o projeto Teatro do Oprimido nas Prisões.

Na certeza de podermos contar com o apoio desta Comissão.

Atenciosamente,



Bárbara Santos  
Coordenação Nacional  
Teatro do Oprimido nas Prisões

Olivar Bendelak  
Teatro Legislativo  
CTO-Rio

2

---

Centro de Teatro do Oprimido – CTO/Rio • Projeto Teatro do Oprimido nas Prisões  
Av. Mem de Sá, 31 Lapa Rio de Janeiro/RJ CEP: 20230-150 (21) 2232-5826 / 2215-0503





## TEATRO DO OPRIMIDO NAS PRISÕES

### AGENDA

#### Fórum Estadual – RN

**23 de maio, Mossoró**

**25 de maio, em Natal**

#### Fórum Estadual – PI

**09 de junho, em Teresina**

#### Fórum Estadual – PE

**25 de julho, em Garanhuns**

**27 de julho, em Recife**

#### Fórum Estadual – SP

**Julho – data a confirmar**

#### Fórum Estadual – RS

**Julho – data a confirmar**

#### Festival Nacional de Teatro Legislativo

**Agosto – data a confirmar**

#### Solicitação de Audiência Pública

**Junho – dias 1 ou 2**

**Ou na semana de 19 a 23**

**Ou**

**Julho – dias 10 ou 11**



## **CENTRO DE TEATRO DO OPRIMIDO – CTO-Rio**

### **TEATRO LEGISLATIVO**

#### **Projeto Teatro do Oprimido nas Prisões**

##### **Propostas de Lei de espectadores**

###### **- Fórum Público em Presidente Prudente – São Paulo 19/4/2006**

1 – Concede Licença por Acidente de Trabalho aos funcionários do sistema prisional que tenham sido mantidos como reféns em rebeliões

2 – Realização de Concurso Público para provimento do cargo de Diretor de penitenciária e presídio.

###### **- Fórum Público Estadual em Campo Grande – Mato Grosso do Sul - 27/4/2006**

1 – Institui a remissão da pena por freqüência escolar: Cada três dias de aula, remissão da pena em um dia.

2 – Institui nas unidades prisionais a capacitação/profissionalização de presos através de atividades como: panificação, artesanato, produção de alimentos, horticultura, etc.

3 – Estabelece que a lotação das Unidades Prisionais não pode ultrapassar 10% da capacidade real.

4 – Implantar a Pena Alternativa em todo o sistema prisional.

Em anexo: cópias de quatro Propostas.

OBS: A identificação do proponente no folheto é optativa.

# Teatro do Oprimido nas prisões



## SESSÃO SIMBÓLICA DE TEATRO LEGISLATIVO

Nome: Tauã dos Santos.

Escolaridade: 8º Grau

Endereço:

Telefone: (85) 3272-3006 Correio Eletrônico: Taua@tiax.com.br

Idade: 17 anos Profissão: Agente de Seg. Penitenciária

Local: F. II de Terezina

Data: 19/4/06

Proposta de Lei:

Licença Sistêmica Trabalho 30 dias Refeis -  
redução (automática)



# Teatro do Oprimido nas prisões



## SESSÃO SIMBÓLICA DE TEATRO LEGISLATIVO

Nome: \_\_\_\_\_

Escolaridade: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_ Correio Eletrônico: \_\_\_\_\_

Idade: \_\_\_\_\_ Profissão: \_\_\_\_\_

Local: \_\_\_\_\_

Proposta de Lei:

Cargos de direção deveriam ser  
elétricados através de concurso  
público.



# Teatro do Oprimido nas prisões



## **SESSÃO SIMBÓLICA DE TEATRO LEGISLATIVO**

Name: Felonica Roche Baptista

**Escolaridade:** Sexta

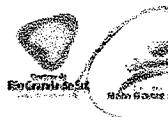
**Endereço:** Geraldo Estival Pallo Profº Recife Boa Vista - M. Belo Horizonte

Telefone: 3314-1206 Correio Eletrônico:

**Dade:** \_\_\_\_\_

Grade: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
Parent Signature: \_\_\_\_\_

**Proposta de Lei:** Implementar com a remição da multa, igual a do trânsito, das multas (3 dias estudados por um dia de remição) destas ferias mais intensas (an) estendendo as maiores chances de trocas por maior e re-socialização, de minimizado a reincidência e a superpopulação.



# Teatro do Oprimido nas prisões



## **SESSÃO SIMBÓLICA DE TEATRO LEGISLATIVO**

Name: Jane M. M. Stachowski

Escalaridade: 3º ano Completado

### **Endereço:**

Endereço: \_\_\_\_\_

Idade: 40 a - Profissão:

Locai

**Proposta de Lei:** A capacidade de lotação das U.P. deverá ser respeitada, não ultrapassando 10% da capacidade real.

