

CÂMARA DOS DEPUTADOSGabinete do Deputado Federal **Alceu Collares**

COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA E DE CIDADANIA

PROJETO DE LEI Nº 2.053, DE 1996

Dispõe sobre a gratuidade de ingresso de aposentados em espetáculos públicos.

Autor: Deputado Arnaldo Faria de Sá **Relator**: Deputado Alceu Collares

I – RELATÓRIO

Trata-se de Projeto de Lei, que assegura "a gratuidade de ingresso de aposentados a espetáculos públicos de qualquer natureza, aí compreendidos, dentre outros, os de caráter cultural e esportivo".

O Projeto, em seu § 1°, dispõe que a admissão de aposentados nos locais de espetáculos será efetuada, mediante a apresentação de carnê do Instituto Nacional de Segurança Social(INSS) e da Carteira de Identidade.

O § 2° dá aos organizadores dos eventos públicos a possibilidade de estipular dias específicos para a apresentação gratuita dos espetáculos destinados aos aposentados.

A Comissão de Educação, Cultura e Desporto rejeitou, por manifestação unânime de seus membros, o Projeto.





CÂMARA DOS DEPUTADOS

Gabinete do Deputado Federal Alceu Collares

A Comissão de Seguridade Social e Família aprovou a matéria, na forma de Substitutivo. Esse assegura aos idosos maiores de sessenta e cinco anos a gratuidade, em espetáculos artísticos, culturais e desportivos.

Chega em seguida a matéria a esta Comissão, onde se lança o presente parecer.

É o relatório.

II - VOTO DO RELATOR

Incumbe a esta Comissão, consoante a alínea *a* do inciso IV do art. 32 do Regimento Interno, pronunciar-se sobre os projetos, quanto à constitucionalidade, à juridicidade e à técnica legislativa.

Preliminarmente, convém esclarecer o sentido de espetáculo público, o qual deve compreender tanto os estatais quanto privados, destinados ao grande público.

Quanto à administração dos espetáculos públicos estatais, inclusa aqui a possível gratuidade para idosos ou aposentados, há que se considerar que se trata de matéria de alçada do Poder Executivo. Permito-me citar lição do eminente constitucionalista José Joaquim Gomes Canotilho, tirada de seu livro "Direito Constitucional" (6ª edição, Almedina, Coimbra, 1993, p. 684.), que afirma não ser possível fugir a uma "caracterização intrínseco-material" das funções do estado."

Quanto à administração de espetáculos privados, é mister considerar que está entregue à iniciativa privada, a qual pauta-se por suas regras, incluindo a programação de custos e rendimentos. O Estado não pode obrigar o empresário a renunciar a possíveis rendimentos, estabelecendo gratuidade em uma esfera que, a rigor, não lhe cabe intervir. Essa intervenção caracterizaria violação do princípio da livre iniciativa, consagrado em nossa Constituição





CÂMARA DOS DEPUTADOS

Gabinete do Deputado Federal Alceu Collares

Federal, em seu art.1º, IV, e em seu art. 170. Não é difícil supor que, tal como nos é dado o Projeto, ele poderia levar à bancarrota empresas dedicadas ao espetáculo.

A esse propósito, Canotilho, no livro já citado (p. 263),

afirma:

"sempre se deverá considerar que a legitimidade substancial das leis não dispensa a averiguação dos pressupostos justificativos, dos motivos primários invocados e dos resultados obtidos, como elementos vinculados das normas legais."

Considere-se ainda que o transporte coletivo urbano é gratuito aos maiores de sessenta e cinco anos, por força de disposição constitucional (§ 2º do art. 230 da Constituição Federal). Esse fato induz-nos a crer que, por semelhança de matéria, a questão deveria ser tratada também na Constituição. Afinal, há uma lógica constitucional subjacente ao tema.

Desse modo, observa-se que tanto o Projeto de Lei n° 2.053, de 1996, quanto o Substitutivo da Comissão de Seguridade Social e Família são inconstitucionais.

Ante o exposto, voto pela inconstitucionalidade do Projeto de Lei nº 2053, de 1996, e do Substitutivo a ele oferecido pela Comissão de Seguridade Social e Família.

Sala da Comissão, em de de 2005.

Deputado Alceu Collares Relator

CÂMARA DOS DEPUTADOSGabinete do Deputado Federal **Alceu Collares**

ArquivoTempV.doc

