



CÂMARA DOS DEPUTADOS
Gabinete da Deputada Carol Dartora

COMISSÃO DE CULTURA

REQUERIMENTO Nº DE 2026.

(Da Sra. Carol Dartora)

Requer a concessão de **Moção de Aplausos** aos coletivos **Funâmbula Coletiva e Coletivo de Teatro Negro Não Negro**, bem como aos integrantes da equipe artística e técnica do espetáculo "**Mvúka – Poéticas Negras**", pela relevante contribuição à cultura brasileira e ao fortalecimento da produção teatral negra no Paraná.

Senhora Presidente,

Requeiro, nos termos regimentais, a aprovação de **Moção de Aplausos** aos coletivos **Funâmbula Coletiva e Coletivo de Teatro Negro Não Negro**, e aos profissionais responsáveis pela criação e realização do espetáculo "**Mvúka – Poéticas Negras**", a saber:

- Loara Gonçalves – Dramaturgia e Direção;
- Dânatha Siqueira – Direção de Produção;
- Gilmar Kaminski – Assistência de Produção;
- Alucas Santos – Elenco;
- Majo Farias – Elenco;
- Selene Quinta – Elenco;
- Vane Marques – Elenco;
- Manu Santos – Elenco e Preparação Vocal;
- Lia Carvalho – Elenco e Composição Musical;
- Nathan Gabriel – Iluminação;
- Bruno Bface – Sonoplastia;
- Gabrielle Windmuller – Cenografia;
- Cristina Rosa – Figurinos e Adereços;
- Jennyfer Loren – Preparação Corporal e Coreografia;
- Marina Pires – Maquiagem;
- Muriá Catarino – Secretaria Teatral;

Apresentação: 23/06/2026 19:20:53.620 - CCULT

REQ n.67/2026



* C D 2 6 2 7 9 4 8 2 6 9 0 0 *



CÂMARA DOS DEPUTADOS
Gabinete da Deputada Carol Dartora

- Marcela Almeida – Assistência de Figurino;
- Katya Ribeiro – Assistência de Maquiagem;
- Julio Cesar Stancik – Cenotécnico;
- Fernanda Stancik – Contrarregra;
- Kawana de Moraes – Transporte e Espaço de Apoio.

Apresentação: 23/06/2026 19:20:53.620 - CCULT

REQ n.67/2026

Justificação

O espetáculo "**Mvúka – Poéticas Negras**", produzido pelos coletivos **Funâmbula Coletiva** e **Coletivo de Teatro Negro Não Negro**, estreou nos dias 27 e 28 de junho de 2026, no Teatro do Memorial, em Curitiba, com entrada gratuita, constituindo uma importante contribuição para a cena cultural paranaense e brasileira.

Dirigida por **Loara Gonçalves** e protagonizada por um elenco composto por artistas negros e negras, a montagem apresenta uma narrativa sensível e contemporânea sobre os afetos, os desafios cotidianos, os desejos e as contradições da mulher contemporânea. Em uma proposta artística que transita entre a realidade e a ficção, a obra convida o público a refletir sobre o amor, as relações humanas e os processos de construção da identidade feminina.

A excelência do espetáculo é resultado do trabalho coletivo desenvolvido por toda a equipe artística e técnica homenageada, composta por profissionais das áreas de dramaturgia, direção, produção, interpretação, composição musical, preparação vocal, iluminação, sonoplastia, cenografia, figurino, adereços, coreografia, preparação corporal e maquiagem. A atuação integrada desses profissionais evidencia a potência criativa da produção cultural independente e o papel fundamental do trabalho coletivo na construção de experiências artísticas transformadoras.

Ao colocar mulheres negras no centro da narrativa, o espetáculo amplia a representatividade nas artes cênicas e fortalece a presença de vozes historicamente sub-representadas nos espaços de produção cultural. Trata-se de



* C D 2 6 2 7 9 4 8 2 6 9 0 0 *



uma iniciativa que reafirma o papel da cultura como instrumento de transformação social, valorização da diversidade e promoção da cidadania.

A montagem destaca-se ainda por sua linguagem inovadora, que integra teatro e música em uma experiência estética singular. Com canções autorais compostas pela musicista **Lia Carvalho** e executadas ao vivo em cena, a obra amplia as possibilidades expressivas do teatro contemporâneo e fortalece o diálogo entre diferentes manifestações artísticas.

A realização do espetáculo representa uma importante conquista para a produção cultural independente de Curitiba e do Paraná. Em um cenário ainda marcado por desafios relacionados à representatividade racial nos espaços culturais, especialmente em posições de protagonismo, direção e produção artística, a iniciativa dos coletivos homenageados reafirma a potência criativa da arte negra e sua contribuição fundamental para a cultura brasileira.

Curitiba possui reconhecida tradição nas artes cênicas e abriga uma das mais relevantes cenas teatrais do país. No entanto, persistem desafios relacionados à democratização do acesso aos meios de produção cultural e à ampliação da diversidade racial nos palcos e nos espaços de decisão artística. Nesse contexto, **"Mvúka – Poéticas Negras"** assume especial relevância ao promover o protagonismo de mulheres negras, ampliar a pluralidade de narrativas presentes no teatro contemporâneo e contribuir para a construção de uma cena cultural mais diversa, inclusiva e representativa da sociedade brasileira.

Mais do que um espetáculo teatral, **"Mvúka – Poéticas Negras"** constitui uma importante manifestação artística de resistência, memória e afirmação cultural. Ao abordar experiências, afetos e subjetividades de mulheres negras a partir de suas próprias perspectivas, a obra fortalece a produção cultural afro-brasileira, contribui para o enfrentamento das desigualdades raciais no campo da cultura e amplia o reconhecimento de trajetórias historicamente invisibilizadas.

Além de seu mérito artístico, o espetáculo integra o conjunto de projetos contemplados por investimentos destinados à cultura por meio da parceria entre a Fundação Cultural de Curitiba e o Ministério da Cultura, fortalecida por recursos





CÂMARA DOS DEPUTADOS
Gabinete da Deputada Carol Dartora

articulados pelo mandato da Deputada Federal Carol Dartora. O apoio à produção evidencia a importância das políticas públicas de incentivo cultural para democratizar o acesso à arte e fomentar produções comprometidas com a diversidade, a inclusão e a valorização das múltiplas identidades que compõem a cultura brasileira.

Diante da relevância cultural, artística e social do espetáculo, é plenamente justificada a presente homenagem aos coletivos **Funâmbula Coletiva** e **Coletivo de Teatro Negro Não Nego**, bem como a toda a equipe artística e técnica responsável por sua realização, cuja atuação fortalece o teatro brasileiro, valoriza a produção cultural negra e enriquece o patrimônio cultural do Paraná e do Brasil.

Sala das Sessões, 23 de junho de 2026.

Deputada CAROL DARTORA
PT/PR



Para verificar a assinatura, acesse <https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/CD262794826900>
Assinado eletronicamente pelo(a) Dep. Carol Dartora

Apresentação: 23/06/2026 19:20:53.620 - CCULT

REQ n.67/2026



* C D 2 6 2 7 9 4 8 2 6 9 0 0 *