

# COMISSÃO DE LEGISLAÇÃO PARTICIPATIVA

## REQUERIMENTO Nº , DE 2026

(Da Sra. ANA PIMENTEL)

Requer a aprovação de Moção de Aplauso às contribuições do Grupo Giramundo.

Senhor Presidente:

Requeiro a Vossa Excelência, nos termos do art. 117, caput, do Regimento Interno da Câmara dos Deputados, que, ouvido o Plenário, seja aprovada Moção de Aplauso às contribuições do Grupo Giramundo.

### JUSTIFICAÇÃO

O Grupo Giramundo é uma das mais importantes referências do teatro de bonecos da América Latina. Desde a sua fundação em 1970 pelos artistas plásticos Álvaro Apocalypse, Tereza Veloso e Madu, o grupo promoveu e valorizou a arte, a criatividade e a cultura popular brasileira ao construir um dos maiores acervos de bonecos das Américas. Foram mais de cinco décadas desenvolvendo mais de quarenta espetáculos teatrais marcados pela inovação estética, pela pesquisa de linguagem e pela excelência técnica.

Com isso, o Giramundo tornou-se símbolo da arte mineira nacionalmente reconhecido. Com produções que dialogavam com a literatura clássica, a música erudita e as tradições populares brasileiras, o grupo ampliou o acesso da população à cultura. Alguns dos seus espetáculos com maior destaque foram obras emblemáticas que marcaram a história do teatro brasileiro e encantaram públicos de todas as idades, como Cobra Norato, Pedro e o Lobo, Carnaval dos Animais, A Bela Adormecida e Auto das Pastorinhas.



Além disso, o Giramundo desenvolve relevante trabalho educativo ao oferecer oficinas, palestras, cursos e projetos de formação artística. Com isso, capacitam novos marionetistas, artistas e profissionais da cultura, fortalecendo a cena ao tempo em que democratizam o acesso ao conhecimento artístico.

Nesse sentido, também é válido mencionar a organização do Museu Giramundo. Sediado em Belo Horizonte, a iniciativa preserva a memória cultural brasileira, reunindo acervo vivo de bonecos, desenhos, projetos técnicos, fotografias e materiais históricos que documentam a trajetória do grupo e do teatro de animação no Brasil.

Todas essas iniciativas ilustram a capacidade do Giramundo de inovar e se reinventar, o que fica ainda mais evidente na incorporação do cinema de animação, das tecnologias audiovisuais e das novas formas de expressão artística, que levam o grupo a se consolidar como núcleo multimídia de excelência e referência internacional em teatro de bonecos e animação.

Diante do exposto, não faltam méritos às contribuições culturais, pedagógicas e artísticas do Grupo Giramundo, inegavelmente merecedor da Moção de Aplauso proposta.

Sala da Comissão, em            de            de 2026.

Deputada ANA PIMENTEL

