



CÂMARA DOS DEPUTADOS
Gabinete da Deputada Lídice da Mata - PSB/BA

REQUERIMENTO Nº DE 2026 (Da Sra. Lídice da Mata)

Requer moção de aplausos ao Balé Teatro Castro Alves pela celebração de seus 45 anos de existência.

Senhora Presidente,

Requeiro a Vossa Excelência, nos termos do art. 117, inciso XIX, do Regimento Interno da Câmara dos Deputados - RICD, ouvido o Plenário desta Comissão de Cultura, que seja registrada nos anais desta Casa uma Moção de Aplausos ao Balé Teatro Castro Alves (BTCA) pelos seus 45 anos de existência pela sua relevante contribuição à cultura brasileira e, em especial, à dança contemporânea na Bahia e no país.

JUSTIFICAÇÃO

A presente Moção de Aplausos tem por objetivo homenagear o Balé Teatro Castro Alves (BTCA) pela celebração de seus 45 anos de trajetória, reconhecendo sua história marcada pela excelência artística, inovação estética e compromisso com a democratização do acesso à cultura.

Fundado em 1981, na cidade de Salvador, o BTCA integra os corpos artísticos do Teatro Castro Alves, sendo vinculado à Fundação Cultural do Estado da Bahia, entidade da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia. Trata-se da primeira companhia pública de dança das regiões Norte e Nordeste e da quinta do Brasil, configurando-se como uma das mais relevantes iniciativas de política pública cultural continuada no país.

Ao longo de sua trajetória, o BTCA consolidou-se como referência na dança moderna e contemporânea brasileira, reunindo um repertório com mais

Câmara dos Deputados | Anexo IV - Gabinete 913 | CEP 70160-900 - Brasília/DF
Tels (61) 3215-5913/3913 | dep.lidicedamata@camara.leg.br

Rua Jacobina, nº 64 | Ed. Empresarial Rio Vermelho - Salas 101/102 | CEP 41940-160 - Salvador/BA | Tels (71) 3240-3455/3326



Para verificar a assinatura, acesse <https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/CD263794977400>
Assinado eletronicamente pelo(a) Dep. Lídice da Mata

Apresentação: 24/04/2026 07:35:48.647 - CCULT

REQ n.27/2026



* C D 2 6 3 7 9 4 9 7 7 4 0 0 *



CÂMARA DOS DEPUTADOS
Gabinete da Deputada Lídice da Mata - PSB/BA

de 100 montagens assinadas por importantes coreógrafos nacionais e internacionais. Sua atuação ultrapassa quatro décadas de produção contínua, com circulação por diversas cidades brasileiras e turnês internacionais, levando a cultura baiana a países como Alemanha, Suíça, Portugal e Israel.

Além da excelência artística, destaca-se o impacto social e formativo de suas ações. A companhia promove regularmente atividades de formação e difusão cultural, incluindo aulas abertas gratuitas, ampliando o acesso à dança e contribuindo para a formação de público e de novos artistas. Sua atuação no interior do estado, com apresentações e ações formativas em municípios como Santo Antônio de Jesus e Feira de Santana, fortalece a descentralização cultural e a difusão das artes.

A produção artística do BTCA dialoga de forma consistente com as múltiplas matrizes culturais brasileiras, com destaque para as influências afro-brasileiras, indígenas e contemporâneas, reafirmando a identidade plural da cultura baiana e seu papel como território de diversidade, criação e resistência.

Em sua trajetória recente, destacam-se produções marcantes como “Lub Dub” (2017), de Jae Duk Kim; “CHAMA: Coreografia para artistas incendiários” (2018), de Jorge Alencar e Neto Machado; “A História do Soldado” (2019), em parceria com a Orquestra Sinfônica da Bahia; e “Viramundo” (2022), realizado com a Orquestra Afrosinfônica em homenagem aos 80 anos de Gilberto Gil.

Durante a pandemia de Covid-19, o BTCA demonstrou sua capacidade de reinvenção ao desenvolver projetos audiovisuais, como os filmes “Um Concerto para o Guarda-Roupa” e “Abraço no Tempo”, além do longa-metragem “A Cidade que Habita em Mim” (2021), premiado internacionalmente, ampliando o alcance da dança para além dos palcos.

No ano de 2026, ao celebrar seus 45 anos, o BTCA reafirma sua vitalidade com a circulação de espetáculos como “Verivérbio”, além de apresentações em diferentes territórios da Bahia. A montagem investiga o ato





CÂMARA DOS DEPUTADOS
Gabinete da Deputada Lídice da Mata - PSB/BA

de falar como expressão múltipla, transformando palavra em gesto, ritmo e respiração, evidenciando a potência estética e conceitual da companhia.

Como corpo artístico público vinculado ao Estado da Bahia, o BTCA representa um exemplo bem-sucedido de política pública de cultura, ao garantir a continuidade da produção artística, valorizar os trabalhadores da cultura e assegurar o direito constitucional de acesso às artes. Sua permanência ao longo de mais de quatro décadas evidencia a importância de investimentos estruturantes e contínuos no setor cultural.

Diante do exposto, esta Casa Legislativa presta sua homenagem ao Balé Teatro Castro Alves, celebrando seus 45 anos de história, contribuição e relevância, reafirmando o compromisso com a valorização das políticas públicas de cultura, da diversidade artística e do acesso democrático às artes no Brasil.

Sala das Sessões, em de de 2026.

Deputada Lídice da Mata
PSB/BA

Câmara dos Deputados | Anexo IV - Gabinete 913 | CEP 70160-900 - Brasília/DF

Tels (61) 3215-5913/3913 | dep.lidicedamata@camara.leg.br

Rua Jacobina, nº 64 | Ed. Empresarial Rio Vermelho - Salas 101/102 | CEP 41940-160 - Salvador/BA | Tels (71) 3240-3455/3326



Para verificar a assinatura, acesse <https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/CD263794977400>
Assinado eletronicamente pelo(a) Dep. Lídice da Mata

