



CÂMARA DOS DEPUTADOS  
GABINETE DO DEPUTADO FEDERAL SAULLO VIANNA (UNIÃO / AM)

Requerimento nº 001 de 2026.

(Do Sr. Saullo Vianna)

“Requer a realização de Sessão Solene em homenagem aos Bois do Festival Folclórico de Parintins, Município do Estado do Amazonas.”

Senhor Presidente:

Requeiro a Vossa Excelência, nos termos artigo 68 do Regimento Interno da Câmara dos Deputados, a realização de Sessão Solene no dia 05 de maio de 2026, ocasião em que se pretende homenagear os Bois do Festival Folclórico de Parintins, Município do Amazonas cujas datas de realização são dia 26,27 e 28 de junho deste ano.

#### JUSTIFICATIVA

A história dos bois de Parintins remete a pelo menos o início do século 20, ainda que nesta época houvesse grupos menores e menos estruturados e sem registro formal.

Em 1965 aconteceu o primeiro Festival Folclórico de Parintins, criado por um grupo de amigos ligados à Juventude Alegre Católica com o objetivo de arrecadar fundos para a construção da Catedral de Nossa Senhora do Carmo, padroeira de Parintins.

No primeiro ano, vinte e duas quadrilhas se apresentaram, sem a presença dos bois Caprichoso e Garantido. Somente em 1966 os bois bumbás foram convidados a participar do festival e pela primeira vez, participaram juntos. Nessa época, o critério estabelecido para definir o campeão foi o boi mais aplaudido pelos presentes.



A partir de então, houve o acirramento da rivalidade entre os bois Garantido e Caprichoso. No ano de 1975, a organização do Festival foi assumida pela Prefeitura de Parintins, mudando o local para o Centro Comunitário Esportivo. Com o tempo, o festival ganhou relevância nacional, passando a ser objeto de atenção da mídia e considerado atração turística de Parintins.

Após a transmissão em rede de televisão nacional, profissionais que trabalhavam na festa passaram a ser contratados a partir da década de 2000 para trabalhar no Carnaval do Rio de Janeiro e de São Paulo.

O festival possui um total de 21 quesitos, sendo que a maioria não possui ordem predeterminada de apresentação. As exceções são os três primeiros (apresentador, levantador de toadas e marujada ou batucada), além do último (encenação). Os quesitos são: apresentador; levantador de toadas; batucada; ritual; porta-estandarte; amo do boi; sinhazinha da fazenda; rainha do folclore; cunhã poranga; boi bumbá (evolução); toada (letra e música); pajé; tribos indígenas; tuxauas; figuras típicas regionais; alegorias; lenda amazônica; vaqueirada; galera; coreografia, organização do conjunto folclórico.

Os bois de Parintins têm hoje reconhecimento mundial como uma das principais festas culturais brasileiras. A festividade, que traz à arena simbolismos regionais que representam os povos indígenas e o homem ribeirinho nortista, se popularizou e tem atraído pessoas do mundo inteiro para a "Ilha Tupinambarana", nome pelo qual a cidade de Parintins, no Amazonas, ficou conhecida.

Por tais motivos, apresento o presente requerimento para que seja realizada uma Sessão Especial em homenagem ao grande representante do folclore amazonense.

Sala das Sessões, em 04 de março de 20206.

**Deputado Federal Saullo Vianna**  
**(UNIÃO – AM)**





# Requerimento de Sessão Solene

## Deputado(s)

- 1 Dep. Saullo Vianna (UNIÃO/AM)
- 2 Dep. Zucco (PL/RS)
- 3 Dep. Laura Carneiro (PSD/RJ) - LÍDER do UNIÃO, PP, PSD, REPUBLICANOS, MDB, Federação PSDB CIDADANIA, PODE
- 4 Dep. Pedro Lucas Fernandes (UNIÃO/MA) - LÍDER

