

**REQUERIMENTO Nº , DE 2026**  
(Do Sr. ZÉ SILVA)

Requer a realização de Sessão Solene em homenagem ao **Dia Nacional do Cinema, celebrado em 19 de junho.**

Senhor Presidente:

Nos termos do art. 68 do Regimento Interno da Câmara dos Deputados, requero a Vossa Excelência a realização de Sessão Solene em homenagem ao **Dia Nacional do Cinema**, celebrado em **19 de junho**, com o objetivo de reconhecer a relevância histórica, cultural e social do cinema brasileiro, bem como celebrar suas recentes conquistas e premiações no cenário internacional.

**Justificativa**

O cinema nacional tem se destacado de forma expressiva nos últimos anos, alcançando reconhecimento em importantes festivais e premiações internacionais, como *Cannes*, *Berlim*, *Veneza* e no circuito ibero-americano, reafirmando a elevada qualidade técnica, estética e narrativa da produção audiovisual brasileira. Tal reconhecimento contribui para a projeção positiva da imagem do Brasil no exterior e para o fortalecimento de nossa identidade cultural.

Registre-se, ainda, a presença recorrente do Brasil nas indicações ao *Oscar*, especialmente nas categorias de *Melhor Filme Internacional* e *documentário*, com obras emblemáticas como *Central do Brasil (1998)*, *Cidade de Deus (2002)*, *O Quatrilho (1995)*, *O Beijo da Mulher-Aranha (1985)*, *Democracia em Vertigem (2019)* e, mais recentemente, **Ainda Estou Aqui**, produção que reafirma a vitalidade e a relevância do cinema brasileiro contemporâneo no cenário global. Esses marcos consolidam o cinema nacional como referência de excelência artística e de significativa contribuição cultural e social.



A sessão também se propõe a homenagear artistas, diretores, roteiristas, produtores e técnicos amplamente reconhecidos nacional e internacionalmente, que contribuíram de forma decisiva para a consolidação do cinema brasileiro, com destaque para nomes como *Fernanda Torres e Fernanda Montenegro*, atrizes de reconhecida projeção internacional; *Walter Salles*, diretor responsável por obras emblemáticas como *Central do Brasil*, *Diários de Motocicleta* e *Ainda Estou Aqui*; e *Wagner Moura*, ator de destaque no cinema brasileiro e em produções internacionais.

De forma especial, pretende-se conferir destaque ao Estado de Minas Gerais, que possui relevante tradição na produção audiovisual, com cineastas, coletivos, festivais e iniciativas independentes que fortalecem o cinema regional e contribuem de maneira significativa para a diversidade cultural do país.

Nesse contexto, a sessão solene buscará, ainda, reconhecer experiências culturais do interior do Brasil, como a trajetória do município de *Limeira do Oeste-MG*, que, de forma pioneira, produziu três filmes amadores de longa-metragem nos anos de 1985, 1996 e 2023, com roteiros autorais desenvolvidos localmente, a saber:

*Lei do Sertão - longa-metragem, gravado em câmera Super 8 (1985);*

*A Vingança de um Sertanejo - longa-metragem amador, gravado em vídeo (1996);*

*Felicidade em Jogo - longa-metragem amador, gravado em 2023.*

Tais produções demonstram o potencial criativo e artístico das comunidades do interior, mesmo diante de recursos limitados, reafirmando o papel do audiovisual como instrumento de identidade cultural, memória social e democratização do acesso à cultura.

Na mesma perspectiva, destaca-se o município de *Montalvânia-MG*, que possui relevante experiência no campo do audiovisual comunitário, com a produção do curta-metragem “...E Agora Deixa-Vim” (2007), realizado no âmbito do projeto “Revelando os Brasis”, iniciativa nacional voltada à formação e valorização de talentos locais em pequenas cidades e comunidades.

O referido curta-metragem representou um marco histórico para o município de Montalvânia, ao despertar o interesse



da população pelo audiovisual, revelar talentos cênicos e promover a valorização da cultura regional, tornando-se símbolo de identidade local e verdadeiro patrimônio imaterial da cidade, reconhecido e celebrado por seus moradores.

A iniciativa visa valorizar não apenas o cinema comercial, mas também o cinema independente, comunitário e amador, como expressões legítimas da cultura brasileira e como instrumentos de inclusão, formação cidadã e fortalecimento do pertencimento social.

Sugere-se, ainda, o convite institucional ao Ministério da Cultura, bem como a representantes do setor audiovisual, universidades, entidades culturais e produtores independentes, a fim de enriquecer o debate e fortalecer a articulação entre o poder público e a sociedade civil no fomento às políticas culturais.

Diante do exposto, considerando a importância estratégica do cinema para a cultura nacional e para a projeção internacional do Brasil, solicitamos a aprovação do presente requerimento.

Sala das Sessões, 12 de fevereiro de 2026.

Deputado ZÉ SILVA



Líder do Governo de Minas Gerais no Congresso Nacional





## Requerimento de Sessão Solene

### Deputado(s)

- 1 Dep. Zé Silva (SOLIDARI/MG) - LÍDER do AVANTE, SOLIDARIEDADE, PRD
- 2 Dep. Laura Carneiro (PSD/RJ) - LÍDER do UNIÃO, PP, PSD, REPUBLICANOS, MDB, Federação PSDB CIDADANIA, PODE

