



CÂMARA DOS DEPUTADOS

PROJETO DE LEI N.º 4.689, DE 2025
(Do Sr. Mauricio Neves)

Reconhece a cidade de Jaguariúna, localizada no Estado de São Paulo, como a “Capital Country do Brasil”.

DESPACHO:
ÀS COMISSÕES DE
CULTURA E
CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA E DE CIDADANIA (ART. 54 RICD)

APRECIÇÃO:
Proposição Sujeita à Apreciação Conclusiva pelas Comissões - Art. 24 II

PUBLICAÇÃO INICIAL
Art. 137, caput - RICD

PROJETO DE LEI Nº , DE 2025.
(Do Sr. Mauricio Neves)

Reconhece a cidade de Jaguariúna, localizada no Estado de São Paulo, como a “Capital Country do Brasil”.

Apresentação: 22/09/2025 11:05:16.140 - Mesa

PL n.4689/2025

O Congresso Nacional decreta:

Art. 1º Fica a cidade de Jaguariúna, localizada no Estado de São Paulo, pela importância e alcance de sua expressão cultural em âmbito nacional, reconhecida como “Capital Country do Brasil”.

Art. 2º Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

JUSTIFICATIVA

A história de Jaguariúna-SP é marcada pela sua conexão com o campo, tendo toda a comunidade que ali vive encontrado sua identidade em manifestações culturais que exprimem essa conexão. O cotidiano do Jaguariunense assina essa característica. É natural encontrar na cidade pessoas comuns vestindo bota, camisa, calça jeans e chapéu. São mais de 35 anos de rodeios que, além de confirmar essa identidade, transformam a cidade no epicentro da cultura country nacional.

Os rodeios, pelo Jaguariúna Rodeo Festival, impulsionam essa cultura que, de sua vez, impulsiona o turismo. Empreendimentos econômicos, por conta disso, emergem voltados para o fortalecimento da cultura country, com a brasilidade peculiar que só Jaguariúna tem. São restaurantes, lojas, experiências imersivas que naturalmente já evidenciam Jaguariúna como uma cidade que vai além do turismo tradicional, com uma forte vocação, por tudo isso, para o turismo rural.



Com o Jaguariúna Rodeo Festival, a mistura dos grandes clássicos com os novos hits do sertanejo transformou o evento em um dos maiores do segmento. O festival foi um dos primeiros a combinar a emoção das competições de rodeio com shows de grandes artistas nacionais e até internacionais, como o lendário grupo de country rock Lynyrd Skynyrd. Essa fusão de elementos transformou a festa em uma experiência única, atrativa para um público amplo e diversificado.

Em setembro, a cidade atrai dezenas de milhares de apaixonados pela música e pelo rodeio, gerando um fluxo turístico importante para o Município, o Estado de São Paulo e, finalmente, para o País, gerando receitas e empregos que extrapolam seus limites territoriais. Os rodeios movimentam, na economia regional, em um raio de até 150 km, mais de 50 milhões de reais só no período da festa mencionada, tornando Jaguariúna o epicentro country da Região Metropolitana de Campinas e Circuito das Águas Paulista, cujo entorno, que contém cerca de 29 cidades e mais de 7 milhões de pessoas, reconhece esse título.

Trata-se, portanto, de um título espontâneo: “Jaguariúna, a cidade do Rodeio”; “Jaguariúna a cidade do cavalo”; são frases presentes na descrição cultural cotidiana da comunidade. Porque é sertaneja e, como tal, manifesta-se como moda, comida, experiência. Ser reconhecida nacionalmente como a “Capital Country do Brasil” é, portanto, o registro legal de uma condição natural da comunidade, e como tal, um passo importante para levar para o Brasil e para o mundo o que acontece no município durante o ano inteiro.

Assim, acreditando estar elevando o Município a um lugar de destaque da cultura nacional, espero o apoio dos nobres Pares na rápida aprovação desta proposta.

Sala das Sessões, 18 de setembro de 2025.

MAURICIO NEVES
PROGRESSISTAS/SP

