



COMISSÃO DE DEFESA DOS DIREITOS DA MULHER
REQUERIMENTO Nº _____, DE 2025

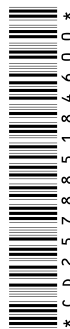
(Da Sra. Erika Kokay)

Requer a audiência pública com o objetivo de debater a participação e o reconhecimento das mulheres na Cultura Rock.

Senhora Presidente,

Nos termos dos Art. 24, Inciso III, combinado com o Art. 255 do Regimento Interno da Câmara dos Deputados, requiero a Vossa Excelência, ouvido o Colegiado desta Comissão, a realização de audiência pública com o objetivo de debater a participação e o reconhecimento das mulheres na Cultura Rock, destacando a relevância de suas contribuições artísticas, históricas e sociais, bem como os desafios enfrentados para consolidar espaço e visibilidade em um ambiente historicamente marcado por desigualdades de gênero. Sugiro para a audiência a participação de representantes das seguintes entidades e personalidades:

1. Representante da Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural do Ministério da Cultura;
2. Luciana Ribeiro – Jornalista e Produtora Cultural;
3. Ivanete Feitosa - Produtora Cultural, Diretora da Associação Cultural Paralelo X e membro do Movimento Antifascista Rock;
4. Cláudia Maria da Nóbrega - Assistente de Produção, Social Mídia, integrante do Setorial Cultura Rock;
5. Mariana Camelo - Musicista e Arte-educadora;
6. Nina Puglia Oliveira –Doutora em Geografia –UnB, Cofundadora do Projeto de Extensão UnB - Neurodiversidade;
7. Camila Carolina Hildebrand Galetti - Professora de Sociologia no IFB - Campus Recanto das Emas;





8. Jaqueline Alessandra da Silva - Professora de Artes Marciais;
9. Alê Capone - Produtora e Articuladora.

JUSTIFICAÇÃO

O rock, como movimento cultural, consolidou-se não apenas como um gênero musical, mas também como uma forma de expressão social, política e identitária. Ao longo das décadas, inúmeras mulheres assumiram papel de destaque nesse universo, seja como intérpretes, compositoras, instrumentistas, produtoras ou militantes culturais. No entanto, suas trajetórias frequentemente foram marcadas por invisibilidade, preconceitos e desigualdades de gênero, que ainda persistem.

No Brasil, observa-se uma rica diversidade de mulheres que construíram carreiras relevantes na cena do rock, abrindo caminhos e inspirando novas gerações. Apesar disso, ainda é necessário ampliar o reconhecimento institucional, acadêmico e cultural dessas contribuições, bem como fomentar políticas públicas e espaços de valorização da produção artística feminina.

A realização desta audiência pública permitirá ouvir vozes representativas desse movimento, identificar obstáculos enfrentados, dar visibilidade às suas histórias e propor iniciativas que promovam equidade, reconhecimento e fortalecimento da presença feminina na Cultura Rock.

Diante da relevância da matéria, solicito o apoio dos (as) nobres pares para a aprovação do presente requerimento.

Sala das Comissões, de de 2025.

Deputada Federal **ERIKA KOKAY** - PT/DF

