



**CÂMARA DOS DEPUTADOS**  
GABINETE TÚLIO GADÊLHA

Apresentação: 27/08/2025 13:44:17.287 - Mesa

PL n.4254/2025

**PROJETO DE LEI N. \_\_\_\_\_, DE 2025**  
**(DO SR. DEPUTADO TÚLIO GADÊLHA)**

Reconhece a Poesia do Pajeú, expressão cultural da região do Pajeú, no Estado de Pernambuco, como manifestação da cultura nacional.

**O Congresso Nacional decreta:**

Art. 1º Fica reconhecida a Poesia do Pajeú, expressão cultural da região do Pajeú, no Estado de Pernambuco, como manifestação da cultura nacional.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

**JUSTIFICAÇÃO**

A Constituição Federal assegura o pleno exercício dos direitos culturais, a valorização e a difusão das manifestações culturais e a proteção das culturas populares, indígenas, afro-brasileiras e de outros grupos participantes do processo civilizatório nacional (art. 215). Define, ainda, como patrimônio cultural brasileiro os bens de natureza material e imaterial portadores de referência à identidade, à ação e à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade (art. 216).

No campo do patrimônio imaterial, a via técnico-administrativa de registro é disciplinada pelo Decreto nº 3.551/2000, que instituiu o Registro de Bens Culturais de Natureza Imaterial e o Programa Nacional do Patrimônio Imaterial (PNPI), sob gestão do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN<sup>1</sup>. O

<sup>1</sup> <http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/687>





**CÂMARA DOS DEPUTADOS**  
GABINETE TÚLIO GADÊLHA

Apresentação: 27/08/2025 13:44:17.287 - Mesa

PL n.4254/2025

decreto organiza os Livros de Registro e define partes legítimas e procedimentos para identificação, instrução, decisão e salvaguarda, distinguindo-se, portanto, do reconhecimento legislativo de natureza meramente declaratória aqui proposto.

A Poesia do Pajeú<sup>2</sup> constitui um complexo cultural e comunicativo de tradição oral fortemente enraizado no Sertão pernambucano, com epicentro em municípios como São José do Egito, cuja identidade pública se articula à designação "Terra/Capital da Poesia". A relevância cultural do território é amplamente atestada por políticas e registros institucionais do Estado de Pernambuco e por vasta produção histórico-etnográfica e literária que documenta poetas, escolas estéticas e práticas performáticas locais.

Pesquisas acadêmicas recentes confirmam a presença de uma cadeia de transmissão intergeracional, com repertórios de métricas, modulações rítmicas e modos de performance que se renovam sem romper com os cânones tradicionais. No plano educacional, a experiência local inclui a integração da poesia popular às práticas escolares, em consonância com a LDB e a BNCC, reforçando a vitalidade e sustentabilidade social da manifestação.<sup>3</sup>

Cumpra sublinhar que este Projeto não se confunde com o procedimento administrativo de registro de bem cultural imaterial (competência do IPHAN), nem cria obrigações executivas: limita-se a reconhecer, em sede legislativa, a Poesia do Pajeú como manifestação da cultura nacional, instrumento de afirmação simbólica previsto na ordem constitucional. O reconhecimento por lei reforça a

<https://www.gov.br/iphan/pt-br/aceso-a-informacao/acoes-e-programas/programas/programa-nacional-do-patrimonio-imaterial-pnpi>

<sup>2</sup> <https://curiosamente.diariodepernambuco.com.br/project/com-rimas-e-sonhos-poesia-ainda-muda-cotidiano-e-define-vidas-em-sao-jose-do-egito/>

<sup>3</sup> <https://www.scielo.br/j/sant/a/Jx6JysxS99ypBvwNQRDTQSZ/?format=html&lang=pt>  
<https://repositorio.ufpb.br/jspui/handle/tede/6172>





**CÂMARA DOS DEPUTADOS**  
**GABINETE TÚLIO GADÊLHA**

visibilidade pública, fomenta políticas culturais e educacionais e sinaliza, inclusive, a conveniência de iniciativas executivas de salvaguarda.

Diante da robusta relevância histórica, social e artística da Poesia do Pajeú; da continuidade de seus saberes e práticas; e da sua contribuição para a identidade cultural brasileira, propõe-se o reconhecimento legislativo ora apresentado, de natureza declaratória, como manifestação da cultura nacional.

Sala das Sessões,      de                      de 2025.

**Deputado Túlio Gadêlha**

REDE - PE

