

COMISSÃO DE CULTURA

REQUERIMENTO Nº , DE 2025
(Da Sra. Denise Pessôa)

Requer a aprovação de Moção de Aplausos aos vencedores das mostras competitivas de curtas e longas-metragens brasileiros do 53º Festival de Cinema de Gramado.

Senhor Presidente, Requeiro a V. Exa., nos termos regimentais, a aprovação da Moção de Aplausos aos vencedores das mostras competitivas de curtas e longas-metragens brasileiros do 53º Festival de Cinema de Gramado, como reconhecimento da qualidade da produção artística e incentivo à indústria do audiovisual nacional.

JUSTIFICAÇÃO

A premiação das mostras competitivas de filmes brasileiros das categorias de curta e longa-metragem no 53º Festival de Cinema de Gramado é uma expressão da importância da produção audiovisual nacional.

O festival configura-se como um dos mais relevantes e tradicionais eventos do audiovisual latino-americano, exercendo papel estratégico na valorização, difusão e reconhecimento da nossa produção cinematográfica. O evento impulsiona o desenvolvimento cultural e econômico, promovendo o intercâmbio artístico, estimulando a indústria criativa e contribuindo para a formação de público. Sua programação diversificada, composta por mostras competitivas, homenagens e atividades formativas, reafirma o compromisso com a excelência artística e o fortalecimento da identidade cultural brasileira no cenário global.

Homenageamos na presente moção os vencedores deste ano, que estão listados abaixo, que são a expressão do que o Festival de Gramado representa:

Mostra Competitiva de Curtas-metragens Brasileiros

- Melhor Filme: “FrutaFizz”, de Kauan Okuma Bueno
- Direção: Adriana de Faria, por “Boiuna”
- Ator: Pedro Sol Victorino, por “Jacaré”
- Atriz: Jhanyffer Santos e Naieme, por “Boiuna”
- Roteiro: Ítalo Rocha, por “Réquiem para Moïse”
- Fotografia: Thiago Pelaes, por “Boiuna”
- Montagem: Lobo Mauro, por “Samba Infinito”



- Trilha Musical: As Musas, por “As Musas”
- Direção de arte: Ananias de Caldas e Brian Thurler, por “Samba Infinito”
- Desenho de som: Marcelo Freire, por “Jeguatá Xirê”
- Prêmio Especial do Júri: “Aconteceu a Luz da Lua”, de Crystom Afronário
- Menção Honrosa: “Quando Eu For Grande”, de Mano Cappu
- Prêmio Júri da Crítica: “O Mapa em que Estão Meus Pés”, de Luciano Pedro Jr.
- Prêmio Canal Brasil de Curtas: “Na Volta Eu Te Encontro”, de Urânia Munzanzu
- Melhor Filme Júri Popular: “Samba Infinito”, de Leonardo Martinelli

- Prêmio Iecine Destaque: “Um é Pouco Dois é Bom”, de Odilon Lopez (recebido por Vanessa Lopez)
- Prêmio Iecine Inovação: Victor Di Marco e Marcio Picoli
- Prêmio Leonardo Machado: Araci Esteves
- Prêmio Iecine Legado: Gustavo Spolidoro

Mostra competitiva de longas-metragens brasileiros

- Melhor Filme: “Cinco Tipos de Medo”, de Bruno Bini
- Melhor Direção: Laís Melo, por “Nó”
- Melhor Ator: Gero Camilo, por “Papagaios”, de Douglas Soares
- Melhor Atriz: Malu Galli, por “Querido Mundo”, de Miguel Falabella
- Melhor Roteiro: Bruno Bini, por “Cinco Tipos de Medo”
- Melhor Fotografia: Renata Corrêa, por “Nó”, de Laís Melo
- Melhor Montagem: Bruno Bini, por “Cinco Tipos de Medo”
- Melhor Trilha Musical: Alekos Vuskovic, por “A Natureza das Coisas Invisíveis”, de Rafaela Camelo
- Melhor Direção de Arte: Elsa Romero, por “Papagaios”, de Douglas Soares



- Melhor Atriz Coadjuvante: Aline Marta Maria, por “A Natureza das Coisas Invisíveis”, de Rafaela Camelo
- Melhor Ator Coadjuvante: Xamã, por “Cinco Tipos de Medo”, de Bruno Bini
- Melhor Desenho de Som: Bernardo Uzeda, Thiago Sobral e Damião Lopes, por “Papagaios”, de Douglas Soares
- Prêmio Especial do Júri: “A Natureza das Coisas Invisíveis”, de Rafaela Camelo
- Menção Honrosa: “Sonhar com Leões”, de Paolo Marinou-Blanco
- Melhor Filme pelo Júri Popular: “Papagaios”, de Douglas Soares
- Melhor Filme pelo Júri da Crítica: “Nó”, de Laís Melo
- Melhor Longa-metragem Documentário: “Lendo o Mundo”, de Catherine Murphy e Iris de Oliveira
- Menção Honrosa Documentário: “Para Vigo Me Voy!”, de Lírio Ferreira e Karen Harley

Nesse sentido, solicito aos nobres pares apoio à aprovação desta Moção de Aplausos, para reconhecer a qualidade do trabalho realizado e incentivar a criação audiovisual que tanto contribui para formação da identidade brasileira.

Sala da Comissão, em de agosto de 2025.

Deputada Denise Pessôa (PT/RS)

