



CÂMARA DOS DEPUTADOS

Deputado Raimundo Santos – PSD/PA

PROJETO DE LEI Nº _____, de 2025 (Do Sr. Raimundo Santos)

Reconhece o Festival do Japão no município de Tomé-Açu (PA) como Manifestação da Cultura Nacional.

Apresentação: 18/07/2025 01:54:27.957 - Mesa

PL n.3561/2025

O CONGRESSO NACIONAL decreta:

Art. 1º Fica reconhecido o Festival do Japão, no município de Tomé-Açu (PA), realizado anualmente, como Manifestação da Cultura Nacional.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

JUSTIFICAÇÃO

*bateu o vento
perfume nas mãos
jasmim no chão*

- **Matsuo Bashō (1644-1694)**, ex-samurai e bardo nipônico, mestre inovador do haikai, poemeto de caráter popular que surgiu no Japão feudal do século XVI.

*A vocês eu deixo o sono.
O sonho, não!
Este eu mesmo carrego!*

¹O origami é uma arte oriental que consiste em fazer dobraduras de papel, formando assim pequenas esculturas. Etimologicamente, a origem da palavra advém das junções dos termos em japonês ori, “dobrar”, e kami, “papel”.

²Ikebana, também conhecida como “caminho das flores”, é a arte japonesa de arranjos florais, que se distingue pela sua composição linear, forma, cor, naturalismo e simbolismo.

³Yukata (浴衣) é uma vestimenta japonesa de verão, é uma forma casual de quimono usada por homens, mulheres ou crianças, normalmente feita de tecido de algodão ou tecido sintético.

⁴“Bon Odori” é um festival tradicional japonês e tradicional dança realizada durante o festival Obon, em homenagem aos antepassados.

.....
<https://agenciasebrae.com.br/cultura-empresendedora/como-no-brasil-os-pequenos-negocios-predominam-no-japao/>
<https://www.cartacapital.com.br/do-micro-ao-macro/artigo-como-no-brasil-os-pequenos-negocios-predominam-no-japao/>
<https://agenciasebrae.com.br/cultura-empresendedora/conheca-a-historia-do-cacau-de-tome-acu-fruto-impulsionado-na-amazonia-por-agricultores-japoneses/>

4º Festival do Japão celebra cultura e diversidade japonesa em Tomé-Açu | Pará | O Liberal





CÂMARA DOS DEPUTADOS

Deputado Raimundo Santos – PSD/PA

- **Paulo Leminsky** (1944-1989), escritor, poeta, músico, crítico literário, jornalista, publicitário, tradutor e professor brasileiro.

Apresentação: 18/07/2025 01:54:27.957 - Mesa

PL n.3561/2025

O Festival do Japão no município de Tomé-Açu, na região nordeste do Estado do Pará, conhecida como “a cidade dos japoneses” tem uma população de 64.030 habitantes, conforme levantamento do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), em Censo de 2020, consolida-se como um evento que faz jus à grandeza da tradição e cultura nipônicas em 130 anos de relações diplomáticas entre Brasil e o país asiático, atraindo um público cada vez mais crescente e sendo prestigiado por autoridades e convidados especiais.

Em sua quarta edição, que ocorre nos dias 18 e 19 desse mês de julho, a programação é vasta, diversa e cativante em realização da Associação Cultural e Fomento Agrícola de Tomé-Açu (ACTA), correalização da Prefeitura local, Sebrae e Consulado do Japão em Belém, além do apoio da Cooperativa Agrícola Mista de Tomé-Açu (CAMTA).

Com uma série de atrações artísticas e culturais, o destaque no primeiro dia da programação – que ocorrerá na sede da ACTA e na Escola de Língua Japonesa local – são as oficinas de origami¹, ikebana² e yukata³, abertas a interessados em aprender as tradicionais técnicas e também a vestir o yukata. No segundo dia as atenções serão voltadas ao “Bon Odori”⁴, com vendas de bebidas, comida típica japonesa, danças e atração musical com a cantora Emy Masaki, que apresentará clássicos japoneses.

Com o Festival, cuja fama repercute em cidades vizinhas e fora do Estado, o objetivo é perpetuar e expandir costumes e a cultura japonesa no

2

¹O origami é uma arte oriental que consiste em fazer dobraduras de papel, formando assim pequenas esculturas. Etimologicamente, a origem da palavra advém das junções dos termos em japonês ori, “dobrar”, e kami, “papel”.

²Ikebana, também conhecida como “caminho das flores”, é a arte japonesa de arranjos florais, que se distingue pela sua composição linear, forma, cor, naturalismo e simbolismo.

³Yukata (襦袢) é uma vestimenta japonesa de verão, é uma forma casual de quimono usada por homens, mulheres ou crianças, normalmente feita de tecido de algodão ou tecido sintético.

⁴“Bon Odori” é um festival tradicional japonês e tradicional dança realizada durante o festival Obon, em homenagem aos antepassados.

.....
<https://agenciasebrae.com.br/cultura-empresadoredora/como-no-brasil-os-pequenos-negocios-predominam-no-japao/>
<https://www.cartacapital.com.br/do-micro-ao-macro/artigo-como-no-brasil-os-pequenos-negocios-predominam-no-japao/>
<https://agenciasebrae.com.br/cultura-empresadoredora/conheca-a-historia-do-cacau-de-tome-acu-fruto-impulsionado-na-amazonia-por-agricultores-japoneses/>

4º Festival do Japão celebra cultura e diversidade japonesa em Tomé-Açu | Pará | O Liberal





CÂMARA DOS DEPUTADOS

Deputado Raimundo Santos – PSD/PA

Apresentação: 18/07/2025 01:54:27.957 - Mesa

PL n.3561/2025

município, considerado o berço da imigração japonesa na Amazônia, fato que também contribui até os dias de hoje na economia do Pará e do Brasil.

De acordo com artigo do Sebrae, repercutido na revista “Carta Capital” e publicado parcialmente em 28 de março passado, Tomé-Açu é reconhecida com a terceira maior comunidade japonesa no território brasileiro, e vem ganhando destaque mundial na produção agrícola.

“Durante as Olimpíadas de Tóquio, as amêndoas de cacau cultivadas no Pará, com selo de indicação geográfica, já atingiam a impressionante marca de 450 mil toneladas exportadas por ano, tendo o Japão como principal destino”, diz um trecho da abordagem.

A chegada japonesa em Tomé-Açu, há pelo menos 90 anos, começou com o cultivo de pimenta-do-reino, mas a prosperidade na produção chegou por meio da cultura cacaueteira, indica a agência Sebrae em registro postado na data de 28 de novembro de 2024.

“A esperança veio com as primeiras sementes de cacau levadas por imigrantes japoneses para a região. Ao perceberem a abundante natureza local – onde coexistiam diversos frutos, como manga, açaí, cupuaçu e jaca –, a comunidade nipo-brasileira local desenvolveu um modelo próprio de produção sustentável, que simula a floresta nativa”.

“(…) hoje o cacau de Tomé-Açu é reconhecido pelo Instituto Nacional da Propriedade Industrial (INPI) com o selo de Indicação Geográfica (IG), que atesta a qualidade e as características do produto da região”, enfatiza o texto, observando que “a história inusitada dos produtores nipônicos na Amazônia e o sucesso da produção local virou tema do minidocumentário ‘Cacau de Tomé-Açu – A revolução pela agrofloresta’, produzido pela TV Câmara”, disponível no YouTube.

3

¹O origami é uma arte oriental que consiste em fazer dobraduras de papel, formando assim pequenas esculturas. Etimologicamente, a origem da palavra advém das junções dos termos em japonês ori, “dobrar”, e kami, “papel”.

²Ikebana, também conhecida como “caminho das flores”, é a arte japonesa de arranjos florais, que se distingue pela sua composição linear, forma, cor, naturalismo e simbolismo.

³Yukata (浴衣) é uma vestimenta japonesa de verão, é uma forma casual de quimono usada por homens, mulheres ou crianças, normalmente feita de tecido de algodão ou tecido sintético.

⁴“Bon Odori” é um festival tradicional japonês e tradicional dança realizada durante o festival Obon, em homenagem aos antepassados.

.....
<https://agenciasebrae.com.br/cultura-empresadadora/como-no-brasil-os-pequenos-negocios-predominam-no-japao/>

<https://www.cartacapital.com.br/do-micro-ao-macro/artigo-como-no-brasil-os-pequenos-negocios-predominam-no-japao/>

<https://agenciasebrae.com.br/cultura-empresadadora/conheca-a-historia-do-cacau-de-tome-acu-fruto-impulsionado-na-amazonia-por-agricultores-japoneses/>

[4º Festival do Japão celebra cultura e diversidade japonesa em Tomé-Açu | Pará | O Liberal](#)





CÂMARA DOS DEPUTADOS

Deputado Raimundo Santos – PSD/PA

Apresentação: 18/07/2025 01:54:27.957 - Mesa

PL n.3561/2025

Diante do exposto, e considerando a importância desta proposição, conto com o apoio dos nobres pares desta Casa para a devida aprovação.

Sala das Sessões, em 17 de julho de 2025.

Deputado RAIMUNDO SANTOS
PSD-PA

4

¹O origami é uma arte oriental que consiste em fazer dobraduras de papel, formando assim pequenas esculturas. Etimologicamente, a origem da palavra advém das junções dos termos em japonês ori, “dobrar”, e kami, “papel”.

²Ikebana, também conhecida como “caminho das flores”, é a arte japonesa de arranjos florais, que se distingue pela sua composição linear, forma, cor, naturalismo e simbolismo.

³Yukata (浴衣) é uma vestimenta japonesa de verão, é uma forma casual de quimono usada por homens, mulheres ou crianças, normalmente feita de tecido de algodão ou tecido sintético.

⁴“Bon Odori” é um festival tradicional japonês e tradicional dança realizada durante o festival Obon, em homenagem aos antepassados.

.....
<https://agenciasebrae.com.br/cultura-empresendedora/como-no-brasil-os-pequenos-negocios-predominam-no-japao/>

<https://www.cartacapital.com.br/do-micro-ao-macro/artigo-como-no-brasil-os-pequenos-negocios-predominam-no-japao/>

<https://agenciasebrae.com.br/cultura-empresendedora/conheca-a-historia-do-cacau-de-tome-acu-fruto-impulsionado-na-amazonia-por-agricultores-japoneses/>

4º Festival do Japão celebra cultura e diversidade japonesa em Tomé-Açu | Pará | O Liberal

