



**CÂMARA DOS DEPUTADOS**  
Gabinete da Deputada **Talíria Petrone** – PSOL/RJ

**COMISSÃO DE CULTURA**

REQUERIMENTO Nº \_\_\_\_\_ DE 2025

(da Sra. Talíria Petrone)

Requer Moção de Aplauso à Escola de Samba Unidos do Viradouro e à sua comunidade, por sua história, conquistas e contribuições para o samba, o carnaval e a cultura brasileira.

Requeiro a Vossa Excelência, nos termos do art. 32, inciso XXI, do Regimento Interno da Câmara dos Deputados, no âmbito da Comissão de Cultura, a aprovação de moção de aplauso à Escola de Samba Unidos do Viradouro e a toda a sua comunidade, em reconhecimento à sua trajetória de quase 80 anos de dedicação ao samba, ao carnaval e à valorização da cultura brasileira.

**JUSTIFICAÇÃO**

A Unidos do Viradouro é, sem dúvida, uma das mais importantes e emblemáticas escolas de samba do Brasil. Fundada em 24 de junho de 1946, no bairro do Barreto, em Niterói (RJ), a agremiação surgiu da fusão de duas escolas locais, a Unidos do Barreto e a Unidos do Viradouro, com o objetivo de fortalecer a cultura do samba na cidade e consolidar uma representação local no universo do carnaval. Desde então, a Viradouro tem sido um verdadeiro baluarte da cultura popular, trazendo à avenida narrativas potentes, alegorias arrebatadoras e sambas-enredo que tocam a alma.

Em sua trajetória de quase 80 anos, a Viradouro percorreu um caminho de desafios, ascensões e consagrações. A escola foi campeã do Grupo 1 (atual Série Ouro) em 1990, o que a levou ao Grupo Especial do Rio de Janeiro, o mais prestigioso do carnaval brasileiro. Apenas sete anos depois, em 1997, conquistou o título de campeã do Grupo Especial, com um desfile memorável sob o enredo “Trevas! Luz! A Explosão do Universo”, assinado pelo renomado carnavalesco Joãozinho Trinta. Em 2020, a Viradouro voltou a brilhar intensamente ao sagrar-se campeã novamente com o enredo “Viradouro de alma lavada”, uma homenagem às Ganhadeiras



de Itapuã e à força ancestral das mulheres negras.

A escola é conhecida por suas inovações estéticas, excelência técnica e comprometimento com enredos que valorizam a história, a cultura afro-brasileira e as lutas sociais. Seu trabalho artístico é reconhecido por equilibrar tradição e ousadia, unindo a força rítmica de sua premiada bateria com alegorias de altíssimo nível e uma comunidade apaixonada que respira samba o ano inteiro. A Viradouro não apenas desfila, mas emociona, educa e transforma, sendo referência de como o carnaval pode ser uma poderosa plataforma de afirmação cultural, crítica social e celebração da diversidade.

Além de suas conquistas na Marquês de Sapucaí, a Viradouro mantém uma intensa atuação comunitária e cultural em sua quadra e nos arredores. A escola oferece oficinas de percussão, dança, corte e costura, além de ações sociais que beneficiam moradores da região e fortalecem laços coletivos. Sua presença transcende o espetáculo carnavalesco, sendo uma entidade cultural viva e pulsante, que forma gerações de sambistas, artistas e cidadãos conscientes de sua história e identidade.

A menção a Niterói, cidade que abriga sua sede, é fundamental. A Viradouro é o maior símbolo do samba niteroiense e carrega consigo o orgulho e o talento do povo dessa cidade, projetando Niterói nos maiores palcos da cultura nacional e internacional. Ao mesmo tempo, a Viradouro pertence ao Brasil. Sua história, conquistas e expressividade colocam a escola como um patrimônio imaterial do samba e da cultura brasileira.

Portanto, esta Moção de Aplauso é mais do que justa: é um tributo à resistência, à beleza, ao talento e à força coletiva de uma escola que, há quase 80 anos, encanta corações, inspira lutas e mantém viva a chama do samba como arte, como história e como identidade do nosso povo.

Sala das Comissões, 30 de junho de 2025.

**Deputada Talíria Petrone**  
**PSOL - RJ**

