Apresentação: 21/05/2025 13:27:21.253 - Mesa
REQ n.2053/2025

CÂMARA DOS DEPUTADOS
GABINETE DEPUTADO TADEU VENERI

REQUERIMENTO

Requer o registro em ata e envio de Voto de Louvor à Orquestra Sinfônica do Paraná, pelos seus 40 anos de atividades e excelência completados no próximo dia 28 de maio de 2025.

Senhor Presidente:

Requeiro, de acordo com o Art. 117, inciso XIX, Parágrafo 3º do Regimento Interno, que Vossa Excelência se digne a registrar nos anais desta Casa e o envio de VOTO DE LOUVOR À ORQUESTRA SINFÔNICA DO PARANÁ, pelos seus 40 anos de atividades e excelência completados no próximo dia 28 de maio de 2025.

Solicito que o Voto de Louvor seja enviado para o endereço abaixo:

CENTRO CULTURAL TEATRO GUAÍRA – Rua XV de Novembro 971 – Centro – 80060-000 – Curitiba – PR.

JUSTIFICAÇÃO

Criada em 28 de maio de 1985, a Orquestra Sinfônica do Paraná surgiu por iniciativa de uma equipe composta por profissionais como Eleni Bettes, Ivo Lessa e Tatiana Aben-Athar. Seu primeiro maestro titular foi Alceo Bocchino, ex-aluno de Heitor Villa-Lobos e um dos grandes nomes da música erudita no Brasil. Falecido em 2013, Bocchino é

CD252095461200
Para verificar a assinatura, acesse https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/CD252095461200
Assinado eletronicamente pelo(a) Dep. Tadeu Veneri

Apresentação: 21/05/2025 13:27:21.253 - Mesa
REQ n.2053/2025

maestro emérito da OSP. Na época da fundação, 61 músicos foram selecionados por meio de um concurso nacional, incluindo Osvaldo Colarusso como maestro adjunto.

Desde então, a OSP tem contado com a direção de outros renomados maestros. Após Bocchino e Colarusso (1985-1998), regeram Roberto Duarte (1998-1999), Jamil Maluf (2000-2002), Alessandro Sangiorgi (2002-2010), Osvaldo Ferreira (2011-2014), Stefan Geiger (2016-2020), e atualmente tem como maestro titular e diretor musical Roberto Tibiriçá, que está à frente da orquestra desde 2022.

Ao longo de quatro décadas, a OSP construiu um vasto repertório com mais de 900 obras catalogadas de aproximadamente 250 compositores, incluindo importantes nomes da música brasileira, como Heitor Villa-Lobos e Camargo Guarnieri, e paranaenses, como Henrique Morozowicz e Augusto Stresser. A Orquestra também teve a honra de trabalhar com mais de 50 maestros convidados e cerca de 200 solistas nacionais e internacionais.

A atuação da Orquestra Sinfônica do Paraná transcende os palcos paranaenses, com mais de mil apresentações realizadas dentro e fora do Paraná. A Orquestra participou de montagens de importantes óperas e balés, incluindo O Quebra-Nozes e O Lago dos Cisnes, de Tchaikovsky, Romeu e Julieta, de Prokofiev, além das óperas Carmen, de Bizet, A Viúva Alegre, de Lehar, e La Bohème, de Puccini.

Com uma capacidade notável de transitar entre estilos clássicos, românticos e contemporâneos, a Orquestra Sinfônica do Paraná se coloca como um dos principais conjuntos sinfônicos do país.

CD252095461200
Para verificar a assinatura, acesse https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/CD252095461200
Assinado eletronicamente pelo(a) Dep. Tadeu Veneri

Apresentação: 21/05/2025 13:27:21.253 - Mesa
REQ n.2053/2025

CÂMARA DOS DEPUTADOS
GABINETE DEPUTADO TADEU VENERI

Dessa forma, considerando a relevância e o reconhecimento do trabalho desenvolvido pela Orquestra Sinfônica do Paraná, submetemos à apreciação da Mesa a presente moção pelos seus préstimos e reconhecimento.

Brasília, 21 de maio de 2025.

Tadeu Veneri

Deputado Federal

CD252095461200

Para verificar a assinatura, acesse https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/CD252095461200
Assinado eletronicamente pelo(a) Dep. Tadeu Veneri