

PROJETO DE LEI Nº /2025

(Do Sr. GENERAL GIRÃO e outros)

Institui o Dia Nacional do Patrimônio
Histórico e Cultural dos Poloneses no Brasil.

O Congresso Nacional decreta:

Art. 1º Esta Lei institui o Dia Nacional do Patrimônio Histórico e Cultural dos Poloneses no Brasil, a ser celebrado, anualmente, no dia 11 de novembro, em todo o território nacional.

Art. 2º Fica instituído, no calendário das efemérides oficiais, o Dia Nacional do Patrimônio Histórico e Cultural dos Poloneses no Brasil, a ser celebrado, anualmente, no dia 11 de novembro, em todo o território nacional.

Art. 3º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.



JUSTIFICAÇÃO

Este Projeto de Lei propõe a instituição do Dia Nacional do Patrimônio Histórico e Cultural dos Poloneses no Brasil, a ser celebrado, anualmente, em 11 de novembro. A escolha da data remete à Independência da República da Polônia, restaurada em 1918, e representa o reconhecimento do Estado brasileiro à trajetória e à herança cultural dos poloneses e seus descendentes em território nacional com potencial de gerar efeitos concretos na vida social, cultural, científica e econômica do país, com potencial de gerar efeitos concretos na vida social, cultural, científica e econômica do país.

A proposição respeita integralmente os critérios estabelecidos pela Lei nº 12.345, de 9 de dezembro de 2010, que condiciona a criação de efemérides nacionais ao critério da alta significação para a sociedade brasileira e à realização de consultas ou audiências públicas com os segmentos interessados. Por essa razão, e em plena conformidade com a norma, propusemos, por meio do REQ n. 16/2025 CREDN, a realização de uma audiência pública na Comissão de Relações Exteriores e de Defesa Nacional da Câmara dos Deputados, que foi realizada na data de hoje, 6 de maio de 2025, com expressiva participação de representantes da comunidade polonesa de diversas regiões do país. Ao final da reunião, a minuta deste Projeto de Lei foi apresentada perante os convidados e participantes da audiência, incluindo o Chefe da Embaixada da República da Polônia no Brasil, Sr. Andrzej Cieszkowski, cuja presença realçou a importância dessa iniciativa legislativa no fortalecimento dos vínculos culturais entre os dois países e na valorização do legado da imigração polonesa em território brasileiro.

Estiveram presentes como participantes expositores o Sr. Andrés Bukowski, diretor de cinema e de filmes publicitários, membro da Sociedade Brasileira de Cultura Polonesa Józef Piłsudski e Cônsul Honorário da República da Polônia em São Paulo; o Sr. Fabricio Vicroski, professor e pesquisador vinculado à Universidade de Breslávia (Uniwersytet Wrocławski), historiador, arqueólogo, ativista cultural e promotor da língua polonesa no Brasil; o Sr. Henryk Siewierski, ensaísta, poeta, tradutor e professor titular do Departamento de Teoria Literária e Literaturas da Universidade de Brasília, onde coordena a Cátedra Cyprian Norwid de Estudos Poloneses; o Sr. Norton Morozowicz, maestro, flautista, professor com título de Notório Saber pela Universidade Federal de Goiás e membro eleito da Academia Brasileira de Música; o Sr. Sérgio Sechinski, empresário, dirigente da Sociedade Polônia de Porto Alegre, representante da Missão Católica Polonesa no Brasil e Cônsul Honorário da República da Polônia em Porto Alegre; e o Sr. Tomasz Lychowski, poeta,



escritor, pintor e ex-presidente da POLONIA Sociedade Beneficente do Rio de Janeiro.

A realização da audiência pública, devidamente registrada por meio da ata, vídeos e fotografias anexadas a esta proposição, demonstrou o respaldo institucional da proposta e o vivo interesse da comunidade em ver reconhecido, no calendário oficial, um dia destinado à celebração da identidade, história e contribuição polonesa para o Brasil.

A relevância da audiência pública se amplia quando contextualizada pelos dados que revelam a dimensão da presença polonesa em território nacional. De acordo com estimativas amplamente aceitas, entre 1,5 milhão e 2,5 milhões de brasileiros têm ascendência polonesa, o que faz do Brasil o segundo país com maior população de origem polonesa fora da Polônia, atrás apenas dos Estados Unidos.

Esse vínculo histórico remonta ao século XIX, quando ondas de migração se intensificaram, especialmente entre 1869 e 1871, com a fundação das primeiras colônias organizadas, como Pilarzinho e Abranches, na região de Curitiba. O assentamento inicial, viabilizado com apoio do Império e por meio da intercessão do padre Antônio Zieliński junto à corte de D. Pedro II, originou a primeira colônia polonesa no Brasil — formada por cerca de 30 famílias vindas da região da Silésia, na Polônia — e inaugurou um processo que se expandiria nas décadas seguintes. A formação do núcleo que mais tarde seria chamado de “Nova Polônia” contou com o apoio de autoridades locais que articularam as políticas de ocupação territorial com o desenvolvimento rural e a imigração europeia.

A maior leva migratória ocorreu entre 1890 e 1912, com a chegada de mais de 100 mil imigrantes. Mesmo após a independência da Polônia em 1918 e durante o conturbado período das guerras mundiais, milhares de poloneses continuaram a buscar no Brasil um novo lar — entre eles, ex-combatentes, religiosos empresários, artistas e cientistas. Estima-se que cerca de 40 mil chegaram entre 1918 e 1939, e mais 20 mil militares poloneses vieram ao Brasil no pós-guerra. Vale a pena observar que o primeiro consulado polonês na América Latina foi aberto em 1920, em Curitiba, apenas dois anos após o país ter recuperado sua independência.

A contribuição dos imigrantes poloneses e seus descendentes ao desenvolvimento artístico e cultural do Brasil é notável. Muitos deles se destacaram em diversas expressões artísticas, combinando suas raízes polonesas com sua identidade brasileira e deixando marcas profundas no cenário nacional. É o caso de Paulo Leminski (1944-1989), cuja poesia singular dialoga com a tradição polonesa e a inovação literária brasileira; de Samuel Rawet (1929-1984), um dos precursores da prosa moderna no país; e de



Zbigniew Ziembinski (1908-1978), figura central na renovação do teatro brasileiro, com suas novas técnicas de direção. No campo das artes visuais, citamos nomes como Fayga Perla Ostrower (1920-2001), cuja obra é referência da arte contemporânea abstrata e da gravura; Bruno Lechowski (1887-1941), pintor simbolista polonês que se tornou defensor de jovens talentos brasileiros; e August Zamoyski (1893-1970) e João Zaco Paraná (1884-1961), grandes escultores cujas obras ainda ornamentam museus, ruas e praças brasileiras.

No campo científico e técnico, a presença polonesa também foi marcante. Destaca-se Pedro Luiz Napoleão Chernoviz (1812-1881), médico pioneiro no Brasil imperial, autor de várias edições de compêndios de medicina e farmacologia influentes e cofundador da Academia Imperial de Medicina do Rio de Janeiro. Engenheiros como Bronisław Rymkiewicz (1849-1907) e Aleksander Brodowski (1856-1899) estiveram à frente de obras estruturantes, como ferrovias entre São Paulo e o litoral e o porto de Manaus. Já Andrzej Przewodowski (1799-1879), geólogo e engenheiro, foi responsável pela execução de diversas obras no estado da Bahia, bem como foi pioneiro na descoberta de jazidas de petróleo nessa região. O médico Szymon Kossobudzki (1869-1934), professor da Universidade Federal do Paraná, figura entre os introdutores do ensino de cirurgia no Brasil.

Vale ressaltar que essa contribuição não se deu apenas historicamente; os descendentes de poloneses continuam exercendo importante influência para desenvolvimento de vários setores da vida social das suas regiões e comunidades.

Todas essas trajetórias ilustram como a imigração polonesa integrou-se ao Brasil e contribuiu ativamente para moldar setores essenciais da vida pública, científica e econômica do país, abrindo também caminho para a preservação de uma rica tradição cultural enraizada no cotidiano de milhares de famílias brasileiras.

Assim, para além de marcos históricos e das personalidades marcantes, a presença polonesa no Brasil revela-se também pela preservação diária de tradições culturais transmitidas entre gerações. Devoções católicas trazidas pelos imigrantes seguem vivas, como as missas em honra à Nossa Senhora de Częstochowa, a partilha do *opłatek* no Natal, os cantos e a ceia natalina típica, além da tradicional bênção dos alimentos (*święconka*) na Páscoa. Em cidades do Sul, onde a presença polonesa é marcante, festivais locais reúnem rituais como a recepção com pão e sal, apresentações artísticas e o brinde “*Na zdrowie!*” à memória dos antepassados. A culinária ocupa lugar de destaque, com pratos como *pierogi*, *bigos*, *czarnina*, *gołąbki*, *barszcz*, e doces como *sernik* e *pączki*. A música e a dança tradicional persistem em grupos folclóricos que preservam repertórios como *oberek*, *polka*, *krakowiak*,



mazurka/mazurek e *polonaise/polonez*, mantendo vivos os ritmos e coreografias típicos. Museus e casas culturais conservam objetos, móveis e documentos que registram a vida dos pioneiros. Há ainda esforços locais pela preservação do idioma polonês e pelo ensino de ofícios tradicionais, como os bordados e os recortes de papel *wycinanki*, reafirmando que a cultura polonesa no Brasil continua não apenas lembrada, mas vivida.

Cabe lembrar que, em determinados períodos do século XX, políticas de nacionalização afetaram diretamente comunidades de imigrantes no Brasil, incluindo a polonesa. Medidas como a proibição do uso de línguas estrangeiras em espaços públicos, o fechamento de escolas comunitárias, o veto à atuação de associações culturais e a restrição à circulação de publicações em idiomas de origem comprometeram a transmissão de tradições e saberes. Ainda assim, a comunidade polonesa resistiu, preservando, em núcleos familiares e espaços religiosos, os valores identitários que continuam a florescer. Hoje, essa herança permanece viva em instituições culturais, grupos folclóricos e em milhares de famílias brasileiras que conservam, com orgulho, os costumes recebidos dos seus antepassados. Reconhecer esse percurso é também reconhecer o valor da continuidade histórica e da fidelidade às origens como parte integrante da identidade nacional.

A criação de uma data nacional voltada ao patrimônio polonês no Brasil também abre caminho para o fortalecimento de políticas públicas e ações culturais de base local. Ao estimular a valorização da memória imigrante, fomenta-se o turismo cultural, a revitalização de centros históricos, o apoio a manifestações artísticas e o intercâmbio educacional e acadêmico. Municípios com forte presença de descendentes poloneses, como os localizados no Sul do país, têm a oportunidade de integrar-se mais intensamente a redes de cooperação internacional e atrair investimentos em projetos de preservação, festividades temáticas, culinária típica, ensino bilíngue e promoção de tradições. Trata-se, portanto, de mais do que uma homenagem simbólica: a data poderá reforçar a preservação das raízes culturais polonesas e estimular ações locais de valorização da identidade e da história.

Nesse contexto, importa ainda ressaltar que a preparação para todo esse itinerário legislativo contou com a atuação do Grupo Parlamentar Brasil-Polônia, em articulação com representantes diplomáticos da Polônia no Brasil, cuja cooperação contribuiu de forma significativa para o amadurecimento da proposta e para o fortalecimento dos vínculos institucionais que a sustentam.

Diante de todo o exposto, a instituição do Dia Nacional do Patrimônio Histórico e Cultural dos Poloneses no Brasil é um passo necessário para o reconhecimento da relevância histórica dessa comunidade e para o fortalecimento dos laços diplomáticos, culturais e sociais entre Brasil e Polônia.



Com essa data, celebraremos, ano após ano, a permanência da memória polonesa no Brasil e o valor histórico de suas contribuições para a formação do nosso patrimônio cultural.

Sala das Sessões, 6 de maio de 2025

Deputado GENERAL GIRÃO

PL/RN



ANEXOS

1. Links para a íntegra da Audiência Pública da Comissão de Relações Exteriores e de Defesa Nacional, sob o título “Comunidade polonesa e seu patrimônio histórico no Brasil”, ocorrida no Anexo II, Plenário 09, no dia 06 de maio de 2025, com início às 14h49:

<https://www.camara.leg.br/evento-legislativo/76021>

<https://www.youtube.com/watch?v=RMpPzO0aiWU&list=TLGGLEmpAG9cJ8MxNTA1MjAyNQ>



2. Links para notícias/reportagens sobre o tema:

<https://www.gazetadopovo.com.br/republica/comissao-da-camara-quer-estreitar-lacos-com-a-polonia-e-facilitar-cidadania-para-brasileiros/>

<https://www.polskieradio.pl/399/9815/Artykul/3522460,congresso-brasileiro-ir-%C3%A1-discutir-a-cria%C3%A7%C3%A3o-de-uma-data-nacional-comemorativa-%C3%A0-comunidade-polonesa>

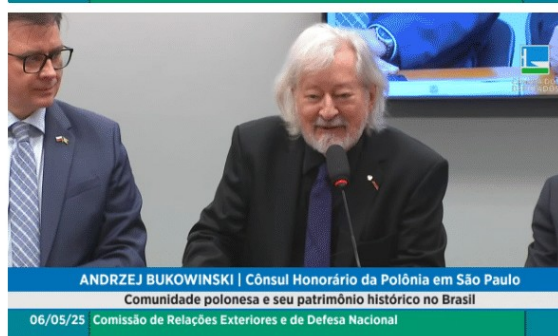
<https://www2.camara.leg.br/atividade-legislativa/comissoes/comissoes-permanentes/credn/noticias/data-nacional-em-homenagem-a-comunidade-polonesa-sera-tema-de-debate-na-credn>

<https://www.camara.leg.br/noticias/1154584-comissao-debate-patrimonio-historico-da-comunidade-polonesa-no-brasil/>

<https://www.youtube.com/watch?v=oYeLx7yuawo>



3. Fotografias



4. Ata da Reunião

<https://www.camara.leg.br/internet/ordemdodia/integras/2901830.htm>

15/05/2025, 18:10

>

Pauta - CREDN - 06/05/2025 14:30



CÂMARA DOS DEPUTADOS

COMISSÃO DE RELAÇÕES EXTERIORES E DE DEFESA NACIONAL 57ª Legislatura - 3ª Sessão Legislativa Ordinária

ATA DA 7ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA AUDIÊNCIA PÚBLICA REALIZADA EM 6 DE MAIO DE 2025.

Às quatorze horas e quarenta e nove minutos do dia seis de maio de dois mil e vinte e cinco, reuniu-se a Comissão de Relações Exteriores e de Defesa Nacional, no Plenário 9 do Anexo II da Câmara dos Deputados, com a PRESENÇA dos(as) Senhores(as) Deputados(as) André Fernandes, André Fernandes, Átila Lins, Baleia Rossi, Carla Zambelli, Dilceu Sperafico, General Girão, Márcio Marinho, Professora Luciene Cavalcante e Sâmia Bomfim - Titulares; Delegado Fabio Costa, Felipe Francischini, Fernanda Pessoa, Marcos Pollon, Miguel Ângelo, Pedro Lupion, Pr. Marco Feliciano, Ricardo Abrão, Rosângela Moro e Zeca Dirceu - Suplentes. Registraram presença também os Deputados Lincoln Portela e Max Lemos, como não membros. Deixaram de registrar presença os Deputados Aécio Neves, Arlindo Chinaglia, Augusto Coutinho, Carla Dickson, Carlos Zarattini, Celso Russomanno, Claudio Cajado, Damião Feliciano, Delegado Ramagem, Dr. Fernando Máximo, Eduardo da Fonte, Fausto Pinato, Filipe Barros, Flávio Nogueira, Gustavo Gayer, Jefferson Campos, Jonas Donizette, José Rocha, Lucas Redecker, Luiz Carlos Hauly, Luiz Nishimori, Luiz Philippe de Orleans e Bragança, Marcelo Crivella, Mario Frias, Rodrigo Valadares, Rui Falcão, Stefano Aguiar, Welter e Zucco. **ABERTURA:** Havendo número regimental, o senhor Presidente declarou abertos os trabalhos e submeteu à apreciação a Ata da XXX reunião, realizada no dia XXX de XXX de XXX. Em votação, a Ata foi aprovada. **EXPEDIENTE:** XXX. **ORDEM DO DIA:** Em atendimento ao Requerimento nº 16/2025 - CREDN, de autoria do Deputado General Girão (PL/RN), subscrito pelo Deputado Filipe Barros (PL/PR)

Convidados:

HENRYK SIEWIERSKI - professor titular do departamento de Teoria Literária e Literaturas, da Universidade de Brasília; coordenador da Cátedra Cyprian Norwid de Estudos Poloneses (*)

TOMASZ LYCHOWSKI - membro e ex-presidente da POLONIA Sociedade Beneficente do Rio de Janeiro; (*)

ANDRZEJ BUKOWINSKI - cônsul honorário da República da Polônia em São Paulo; (*)

NORTON MOROZOWICZ - maestro, flautista, professor titular e notório saber da UFG; membro da Academia Brasileira de Música; (*)

SÉRGIO SECHINSKI - cônsul honorário da República da Polónia em Porto Alegre; e (*)

FABRICIO VICROSKI - arqueólogo e historiador; professor e pesquisador vinculado à Universidade de Breslávia. (*) (*) participação confirmada

ENCERRAMENTO: Nada mais havendo a tratar, o Presidente convocou reunião para o dia XXXXXXX, às XXXXX, destinada à XXXXXX, e encerrou os trabalhos às dezesseis horas e trinta e oito minutos. E, para constar, eu

_____, Marina Albuquerque Costa, Secretário-Executivo, lavrei a presente Ata, que, aprovada, será assinada pelo Presidente, Deputado Filipe Barros _____, e publicada no Diário da Câmara dos Deputados. O inteiro teor foi gravado, passando o arquivo de áudio correspondente a integrar o acervo documental desta reunião.

<https://www.camara.leg.br/internet/ordemdodia/integras/2901830.htm>



Para verificar a assinatura, acesse <https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/CD257465163500>
Assinado eletronicamente pelo(a) Dep. General Girão

Apresentação: 15/05/2025 18:19:15.280 - Mesa

PL n.2335/2025

* C D 2 5 7 4 6 5 1 6 3 5 0 0 *