



Ministério da Educação
Esplanada dos Ministérios Bloco L, Edifício Sede - 8º Andar - Bairro Zona Cívico-Administrativa, Brasília/DF, CEP 70047-900
Telefone: (61) 2022-7960 - <http://www.mec.gov.br>

Ofício Nº 1688/2025/ASPAR/GM/GM-MEC

A Sua Excelência o Senhor
Deputado CARLOS VERAS
Primeiro-Secretário da Câmara dos Deputados
Palácio do Congresso Nacional, Edifício Sede, Sala 27
70160-900 Brasília/DF

Assunto: Requerimento de Informação nº 487, de 2025, do Deputado Federal Nikolas Ferreira.

Senhor Primeiro-Secretário,

Cumprimentando-o cordialmente, em atenção ao Ofício 1ªSec/RI/E/nº 44, de 2 de abril de 2025, que versa sobre o Requerimento de Informação em epígrafe, encaminho a documentação anexa contendo as informações prestadas pela Secretaria de Educação Superior – SESu, pela Secretaria de Educação Básica – SEB e pelo Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação – FNDE acerca da "inclusão do livro 'O Sol na Cabeça' na lista de materiais escolares destinada a alunos do 1º ano do ensino médio do Colégio de Aplicação João XXIII, unidade vinculada à Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF)".

Atenciosamente,

CAMILO SOBREIRA DE SANTANA
Ministro de Estado da Educação

Anexos: I - Nota Técnica nº 13/2025/CGPP/DIFES/SESU/SESu (5751719);
II - Nota Técnica nº 9/2025/CHEFIA/GAB/SEB/SEB (5755771);
III - Nota Técnica nº 4668593/2025/DAPLI/CGPLI/DIRAE (5667816);
IV - Anexo I - Lista de Materiais Colégio João XXIII 2025 (5667818); e
V - Anexo II - Guia Digital PNLD do Ensino Médio 2021 (5667819).



Documento assinado eletronicamente por **Camilo Sobreira de Santana, Ministro de Estado da Educação**, em 30/04/2025, às 19:02, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento da Portaria nº 1.042/2015 do Ministério da Educação.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mec.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **5778648** e o código CRC **9A89EE98**.

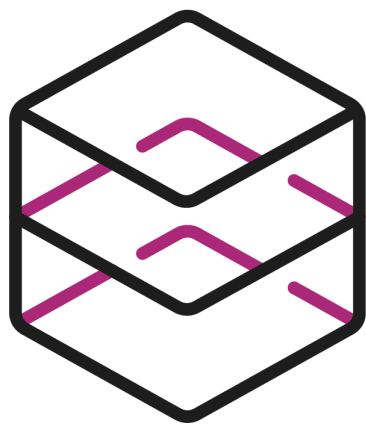
Referência: Caso resposta a este Ofício, indicar expressamente o Processo nº 23123.000859/2025-94

SEI nº 5778648

Lista de Material - 2025

1º Anos

1º Anos	Arte - Turmas A, B e C	- 1 bloco A4 de papel para desenho gramatura 200g/m - 1 lápis para desenho 6B.
	Biologia - Felipe Bastos Turmas A, B e C	- 1 jaleco. - 1 pasta catálogo. - Caneta esferográfica azul ou preta.
	Desenho Geométrico - Márcia Lemos -Turmas A, B e C	1 caderno pautado
	Francês- Profª Isabela - Turmas A, B e C	1 caderno pautado
	Inglês - Profº Marco Aurélio - Turmas A, B e C	1 caderno
	Lingua Portuguesa - Profª Carmem - Turmas A, B e C	Caderno grande para uso exclusivo da disciplina. Um caderno pequeno para o Diário de Leitura. Pasta elástica. Livros literários: "Quarto de despejo: diário de uma favelada", de Carolina Maria de Jesus. Editora Ática. "O Sol na cabeça", de Geovani Martins. Editora Companhia das Letras. "Olhos D'água", de Conceição Evaristo. Editora Pallas. Observação: os livros podem ser adquiridos usados. Sugiro conferir nos sebos da cidade e também nos virtuais (Estante Virtual, por exemplo). 1 pacote de papel A4 branco com 100 folhas
	Química - Fabiana Andrade - Turmas A, B e C	1 jaleco, 100 folhas de papel A4 e 1 caderno



Guia Digital PNLD2021

LITERÁRIO
ENSINO MÉDIO - 1ª À 3ª SÉRIE

Ministério da Educação
Secretaria de Educação Básica
Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação

Equipe do Guia

GUIA DIGITAL: EQUIPE OBJETO 5 – OBRAS LITERÁRIAS

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Secretaria de Educação Básica – SEB

Diretoria de Apoio às Redes de Educação Básica – Dare

Coordenação-Geral de Materiais Didáticos – Cogeam

Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação – FNDE

Diretoria de Ações Educacionais – DIRAE

Coordenação-Geral dos Programas do Livro – CGPLI

EQUIPE DA SEB

Ana Carolina Pissurno do Nascimento

Carlos Vinicius Pitanga Barbosa

Estefany Mathias Alves

Fernanda Dias Fernandes

Flávia Souza Pinto Borges

Francismara Alves de Oliveira Lima

Gerson Cabral de Oliveira

Guilherme Rodrigues De Carvalho Oliveira

Janaína de Aquino Ferraz

Jaqueline dos Santos Melo

João Rodrigues Quaresma Neto

Nayara Paiva

Raiane Gomes de Oliveira

Rejane Santos Rodrigues

Samara Danielle dos Santos Zacarias

Verônica Rodrigues Oliveira

EQUIPE DO FNDE

Ana Carolina Silva e Souza

Geová da Conceição Silva

Joana Fusco Lobo

Karina de Oliveira Scotton

Nadja Cezar Ianzer Rodrigues

Silvério Moraes da Cruz

COMISSÃO TÉCNICA

Alice de Fátima Mancebo Feitosa de Novaes - Pós-Graduada em Psicopedagogia

Suliane Beatriz Rauber - Doutora em Educação Física

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

Claudia Leite Brandão - Doutora em Educação

Flávia Brocchetto Ramos - Doutora em Linguística e Letras
Gislene Maria Barral Lima Felipe da Silva - Doutora em Literatura e Práticas Sociais
Rita de Cássia Silva Dionísio Santos - Doutora em Literatura

COORDENAÇÃO ADJUNTA

Adair De Aguiar Neitzel - Doutora em Literatura
Adriana Demite Stephani - Doutora em Literatura
Alexandra Santos Pinheiro - Doutora em Teoria e História Literária
Alice Aurea Penteado Martha - Doutora em Letras
Anderson Luis Nunes da Mata - Doutor em Literatura
Berta Lúcia Tagliari Feba - Doutora em Letras
Carlos Magno Santos Gomes - Doutor em Literatura
Edgar Roberto Kirchof - Doutor em Linguística e Letras
Elcimar Simão Martins - Doutor em Educação
Fabio Figueiredo Camargo - Doutor em Literatura
Gisele Maria Souza Barachati - Doutora em Letras
Igor Ximenes Graciano - Doutor em Literatura
Karina de Fátima Gomes - Doutora em Letras
Katya Queiroz Alencar - Doutora em Literatura
Lovani Volmer - Doutora em Letras
Luciane Todeschini Ferreira - Doutora em Letras
Márcio Jean Fialho de Sousa - Pós-doutor em Estudos Literários
Maria Isabel Edom Pires - Pós-doutora em Letras
Mariana Passos Ramalheite - Doutora em Educação
Marli Cristina Tasca Marangoni - Doutora em Letras
Marli Silva Froes - Doutora em Letras
Maxcuny Alves Neves - Doutora em Literatura
Monclar Guimarães Lopes - Doutor em Letras
Osmar Pereira Oliva - Pós-doutor em Literatura
Patrícia Trindade Nakagome - Pós-doutora em Literatura
Renata Junqueira de Souza - Doutora em Letras
Ricardo Correia Miguez - Doutor em Letras
Rosângela Aparecida Cardoso da Cruz - Doutoranda em Letras
Rosângela Lopes da Silva - Doutora em Química Orgânica
Rosani Úrsula Ketzer Umbach - Pós-doutora em Literaturas Estrangeiras Modernas
Sérgio Luiz Gusmão Gimenes Romero - Doutorando em Letras
Socorro Viana de Almeida - Doutorado em Estudos Clássicos - Poética e Hermenêutica

AVALIADORES

Adeneri Nogueira de Borba - Mestre em Educação
Adenildes Ribeiro Sena Muniz - Mestre em Letras
Adriana Jesuino Francisco - Especialista em Língua Inglesa
Adriano de Castro Pinho - Mestre em Diversidade e Inclusão
Alessandra Costa - Graduada em Letras
Alessandra Gomes Coutinho Ferreira - Mestra em Linguística
Alessandra Sampaio Couto - Graduada em Letras
Alessandro Borges Tatagiba - Doutor em Linguística
Aline Barbosa de Almeida Cechinel - Mestra em Linguagem e Ensino
Aline Leitão Moreira - Mestra em Letras

Allysson Santana Gomes - Graduado em Letras
Alvaro Jose dos Santos Gomes - Mestre em Estudos de Linguagens
Amaya Obata Mourino de Almeida Prado - Doutora em Letras
Ana Carolina Freitas Gentil Almeida Cangemi - Doutora em Linguística e Língua Portuguesa
Ana Lúcia da Silva Brito - Mestra em Ensino
Ana Paula da Silva Rodrigues - Doutora em Educação
Ana Paula Rabelo E Silva - Doutora em Linguística
Andreia de Oliveira Alencar Iguma - Doutora em Estudos Literários
Ane Cibele Palma - Doutora em Linguística Aplicada
Antonia Suele de Souza Alves - Doutora em Linguística
Arly Cristina Bastos Silva - Mestra em Letras
Bianca Rodrigues Cabral - Mestra em Literatura
Bruna Tella Guerra - Mestra em Teoria e História Literária
Bruno de Assis Freire de Lima - Doutor em Estudos Linguísticos
Camila Maria Marques Peixoto - Doutora em Linguística
Carla Roberta Sasset Zanette - Doutora em Educação
Carlos Borges da Silva Junior - Doutor em Linguística
Carlos Henrique Andrade de Sousa - Graduado em Letras
Carlos Héric Silva Oliveira - Doutor em Linguística Aplicada
Caroline de Moraes - Doutor em Letras
Catiana Santos Correia Santana - Mestra em Letras
Chirley Domingues - Doutora em Educação
Cicero Boscoly Mangueira de Moraes - Especialista em Escrita Literária
Cintya Kelly Barroso Oliveira - Doutora em Educação Brasileira
Clarice Lottermann - Doutora em Estudos Literários
Claudia Presser Sepe - Doutora em Ciências da Comunicação
Claudini Fabrícia Maurer Pedruzzi - Doutora em Diversidade Cultural e Inclusão Social
Cleide de Araujo Campos - Mestra em Educação
Cleide Jussara Muller Pareja - Doutora em Educação
Cristiane Maria Megid - Doutora em Linguística
Cristina Rothier Duarte - Mestra em Literatura
Daniela de Azevedo - Mestra em Estudos Literários
Danielle Martins Lima - Mestra em Letras
Dapheny Day Leandro Feitosa - Mestra em Literatura
Dayse Rayane E Silva Muniz - Mestra em Literatura e Práticas Sociais
Debora Racy Soares - Pós-doutora em Português e Estudos Brasileiros
Deilys Santos de Sales - Graduada em Letras
Deneval Siqueira de Azevedo Filho - Doutor em Teoria e História Literária
Dilma Beatriz Rocha Juliano - Pós-doutora em Estudos Comparatistas
Dionilson Mendonca da Silva - Graduado em Letras
Edilaine Vieira Lopes - Doutor em Letras
Edson Oliveira da Silva - Doutor em Literatura e Cultura
Elaine Cristina da Silva Martins - Doutora em Educação
Elaine Pereira Andreatta - Mestra em Letras
Elisabeth Linhares Catunda - Doutora em Linguística
Elisangela André da Silva Costa - Doutora em Educação
Elisangela Mesquita Silva - Mestra em Estudos Literários
Elizabeth Barros de Sousa Lima - Doutora em Literatura
Elsa Monica Bonito Basso - Doutora em Línguas Modernas
Eneida Maria Ramos de Macedo - Doutora em Educação
Érika Rodrigues Correa - Mestra em Literatura Portuguesa

Eunice Prudenciano de Souza - Doutora em Estudos Literários
Éverton de Jesus Santos - Doutor em Estudos Literários
Fábio Fernandes Torres - Doutor em Linguística
Fabrício Magalhães de Souza - Doutor em Sociedade e Cultura na Amazônia
Flavia Martins Malaquias - Mestra em Letras
Flavio Pereira Camargo - Doutor em Letras e Linguística
Francisco Fabio Pinheiro de Vasconcelos - Doutor em Letras e Linguística
Gesualda de Lourdes dos Santos Rasia - Doutora em Letras
Gisele Silva David Camargo - Graduada em Língua e Literatura Portuguesa
Gleicyane Feitosa Gomes Torres - Doutora em Linguística
Gleiser Mateus Ferreira Valério - Doutorando em Literatura
Glenn da Paiva Moreira - Mestra em Linguística Aplicada
Gyannini Jácomo Cândido - Mestre em Letras e Linguística
Iara Tatiana Bonin - Doutora em Educação
Ingrid Zanata Ríguetto - Doutora em Letras
Isabela Melim Borges - Doutora em Literatura Brasileira
Izabel Larissa Lucena Silva - Doutora em Linguística
Jaciane dos Santos - Mestra em Letras
Janaina Silva Costa Antunes - Doutora em Educação
Janara Laíza de Almeida Soares - Doutora em Literatura
Janete Ribeiro Nhoque - Doutora em Educação
Janete Silva dos Santos - Doutora em Linguística Aplicada
Jeanne Lopes Santana - Doutora em Educação e Contemporaneidade
Jeannie Fontes - Mestra em Linguística
João Claudio Arendt - Doutor em Linguística e Letras
Jonas Alves da Silva Junior - Doutor em Educação
Juliana Aparecida da Silva - Mestra em Letras
Juliana Cristina de Andrade - Mestra em Linguística
Juliana Geórgia Gonçalves de Araújo - Doutora em Linguística
Juliane Francischeti Martins Motoyama - Doutora em Educação
Julie Stefane Dorrico Peres - Doutora em Letras
Karina Giacomelli - Doutora em Letras
Katiane Crescente Lourenço - Mestra em Teoria da Literatura
Kenia Adriana de Aquino Modesto Silva - Doutora em Educação
Laudicea Rangel Calafange - Pós-graduada em Língua Portuguesa
Lavinia Rodrigues de Jesus - Doutora em Linguística
Leandro de Bona Dias - Mestre em Educação
Leide Rozane Alves da Silva - Especialista em Literatura e Mídias Contemporâneas
Lia Cupertino Duarte Albino - Doutora em Letras
Lilian Keller Silva de Oliveira - Especialista em Psicopedagogia Institucional e Clínica
Luciane da Mota Frota - Mestra em Letras
Luciano Dirceu dos Santos - Mestre em Letras
Lucila Bassan Zorzato - Doutora em Letras
Ludmila Portela Gondim - Doutora em Literatura
Luiz Carlos Menezes dos Reis - Pós Doutor em Literatura
Luziane de Sousa Feitosa - Mestra em Letras
Lwdivilla Bezerra Farias - Mestra em Ciências da Educação
Mara Conceição Vieira de Oliveira - Doutora em Letras
Marcela Moura Torres Paim - Doutora em Letras e Linguística
Marcia Do Amaral Botelho - Mestra em Teologia
Márcia Edlene Mauriz Lima - Doutora em Letras

Marcia Leite Pereira dos Santos - Doutora em Letras
Marcia Tavares Silva - Doutora em Literatura Brasileira
Márcio Araujo de Melo - Doutor em Estudos Literários
Márcio Miranda Alves - Doutor em Letras
Marcos Paulo Torres Pereira - Mestre em Letras
Marcos Vinicius Scheffel - Doutor em Literatura
Maria Aparecida Cruz de Oliveira - Doutor em Literatura
Maria Aparecida Sales Rodrigues - Graduada em Letras/Espanhol
Maria Bernardete Alves Feitosa - Mestra em Planejamento e Políticas Públicas
Maria Celinei de Sousa Hernandes - Mestra em Letras
Maria Daíse Oliveira Cardoso - Mestra em Letras
Maria de Jesus Moreira Queiroz - Graduada em Letras/Português
María Del Mar Paramos Cebey - Doutora em Literatura
Maria Delma Nunes Batista - Graduada em Letras/Português
Maria Dilma de Carvalho Lisboa - Mestra em Letras
Maria Do Socorro Pinheiro - Doutora em Literatura e Interculturalidade
María Paula Obando Rodríguez - Licenciada em Pedagogía Infantil
Mariane Santos Ferreira - Especialista em Literatura Contemporânea
Marilda da Silva Rudnick - Mestre em Educação
Marines Andrea Kunz - Doutora em Linguística
Marisélia Lima Almeida - Graduada em Letras Vernáculas
Marivaldo Omena Batista - Mestre em Linguagem e Ensino
Marly Jean de Araujo Pereira - Mestre em Literatura
Michael Leonardo de Jesus Camita - Graduado em Letras/Português e Inglês
Milena Britto de Queiroz - Doutora em Letras e Linguística
Mônica Maria Gadêlha de Souza Gaspar - Doutora em Educação
Muriel dos Santos Batista Pereira - Graduada em Letras
Myrian Conceicao Crusoe Rocha Sales - Mestra em Língua e Cultura
Nancy Rita Ferreira Vieira - Doutora em Letras e Linguística
Níncia Cecília Ribas Borges Teixeira - Doutora em Letras
Noemi Pereira de Santana - Doutora em Letras e Linguística
Noêmia Coutinho Pereira Lopes - Mestra em Letras/Estudos Literários
Patrícia Chanelly Silva Ricarte - Doutora em Literatura
Patrícia Lopes Silva Freitas - Doutora em Estudos Literários
Patrícia Resende Pereira - Doutora em Estudos Literários
Pedro Afonso Barth - Doutor em Letras
Raquel Araujo Santos Franco - Graduada em Letras
Raquel Salcedo Gomes - Doutora em Informática na Educação
Reginaldo Inocenti - Doutor em Letras
Renan Do Socorro dos Santos Borges - Especialista em Práticas de Letramento e Escrita para a Educação Básica
Renata Marisa Kuhn Nava - Especialista em Revisão de Textos
Rerisson Cavalcante de Araujo - Doutor em Linguística
Rita Barreto de Sales Oliveira - Doutora em Ciências da Educação
Rita de Cássia Silva Maciel - Graduada em Pedagogia
Roberta Maria de Souza - Mestra em Língua Portuguesa
Rodrigo Felipe Veloso - Doutor em Estudos Literários
Roger Adriano Bressani Mazur - Mestre em Letras
Rogério Caetano de Almeida - Doutor em Letras
Rosa Adriana Cordeiro Lopes - Graduada em Letras
Rosa Amélia Pereira da Silva - Doutora em Literatura
Rosane Maria Cardoso - Doutora em Teoria da Literatura

Rosemari Lorenz Martins - Doutora em Letras
Roseni Inês Lunkes Langer - Graduada em Letras
Rosilene Silva da Costa - Doutora em Literatura
Rosimar Araújo Silva - Doutora em Literatura Comparada
Rossana Cassanta Rossi - Doutora em Letras
Rubens Martins da Silva - Doutor em Ensino de Língua e Literatura
Ruth Aparecida Viana da Silva - Doutora em Educação
Selma Valentim de Lima Santos - Especialista em Mídias na Educação
Sheila Lopes Maués - Mestra em Linguística e Teoria Literária
Shirlei Campos Victorino - Doutora em Literatura Comparada
Silvana Ferreira de Souza Balsan - Doutora em Educação
Silvana Silva - Doutora em Letras
Simone Maria dos Santos Cunha - Doutora em Diversidade Cultural e Inclusão Social
Simone Silveira de Alcantara - Doutora em Literatura
Sonyellen Fonseca Ferreira - Mestra em Letras
Suelem Cristina Silva Bezerra - Mestra em Letras
Sumara Ribeiro de Moura - Graduada em Letras
Tatianne Gomes de Sousa - Mestra em Linguística Aplicada
Teodomiro Pinto Sanches Neto - Mestre em Comunicação, Linguagens e Cultura
Thayllany Ferreira Andrade - Mestra em Literatura
Valnikson Viana de Oliveira - Mestre em Letras
Verônica Maria de Araújo Pontes - Doutora em Educação
Vilma Nunes da Silva Fonseca - Doutora em Ensino de Língua e Literatura
Virgínia Vilagran Pinheiro - Mestra em Educação
Wanda Cecília Correa de Mello - Mestra em Estudos de Linguagem
Wanderson Tobias Rodrigues - Mestre em Literatura
Zilmara Soares de Brito - Especialista em Alfabetização e Letramento

LEITORAS CRÍTICAS

Nubia Silva dos Santos – Doutoranda em Estudos Literários
Graciana Ferreira Dias – Doutora em Educação
Roziane Marinho Ribeiro – Doutora em Linguística
Maria Susley Pereira – Doutora em Educação
Anne Katharine Nascimento Werlang – Graduada em Letras
Gerusa Jaske Maruyama - Pós-graduada em Texto e Discurso
Larissa Freire Orcelli - Graduada em Letras - Português
Flavia Danielle Sordi Silva Miranda – Doutora em Linguística Aplicada
Luciene Maciel Stumbo Moraes – Mestra em Educação
Raysa Ferreira Soares – Mestra em Literatura
Luiz Antonio Inácio da Silva – Mestre em Literatura
Julliany Alves Mucury – Doutora em Literatura
Simone Azevedo Floripi – Doutora em Linguística
Rosimeire Sousa Santos de Amorim – Graduada em Letras - Português
Talita de Cassia Marine – Doutora em Linguística e Língua Portuguesa
Patrícia Helena da Silva Costa – Doutora em Linguística Aplicada
Mayra Moreira – Mestra em Letras e Cultura
Giovana Oliveira de Russi – Mestra em Linguística
Jordana Lenhardt – Doutora em Letras
Sharlene Davantel Valarini – Doutora em Letras
Gabriela Schmitt Prym Martins – Doutora em Letras

RECURSISTAS

Everaldo Lima de Araújo – Doutor em Letras

Vilma Reche Corrêa – Doutora em Linguística

Eliane Santana Dias Debus – Doutora em Linguística e Letras

Regina Lucia Peret Dell'Isola – Doutora em Estudos Linguísticos

INSTITUIÇÃO RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DO GUIA

Universidade Federal de Alagoas – UFAL

COORDENAÇÃO GERAL

Leonardo Brandão Marques (UFAL) – Doutor em Psicologia

VICE-COORDENAÇÃO GERAL

Diego Dermeval Medeiros da Cunha Matos (UFAL) – Doutor em Ciência da Computação

COORDENAÇÃO TÉCNICA

Ig Ibert Bittencourt Santana Pinto (UFAL) – Doutor em Ciência da Computação

VICE-COORDENAÇÃO TÉCNICA

Alan Pedro da Silva (UFAL) - Doutor em Ciência da Computação

ASSESSORIA PEDAGÓGICA

Ranilson Oscar Araújo Paiva (UFAL) – Doutor em Ciência da Computação

Seiji Isotani (USP) - Doutor em Information and Communication Engineering

DESENVOLVIMENTO DO GUIA DIGITAL

Flávio Mota Medeiros (UFAL) - Doutor em Engenharia de Software

Francisco Bruno de Souza Meneses (UFAL) - Mestre em Modelagem Computacional do Conhecimento

Glauber Vinicius Ventura de Melo Ferreira (UFAL) - Doutor em Engenharia Elétrica

Luiz Cláudio Ferreira da Silva Júnior (UFAL) - Doutorando em Educação

Sofia de Almeida Prado Simanke (USP) - Mestranda em Ciência da Computação e Matemática Computacional

Wellington Batista da Silva (UFAL) - Mestrando em Informática

APOIO TÉCNICO

Daniella Pontes Silva Cirilo (UFAL) – Mestranda em Ciência da Informação

José Augusto Rocha Neto (UFAL) – Graduado em Letras – Português – Inglês

SUMÁRIO

SUMÁRIO	2
POR QUE LER O GUIA?	3
APRESENTAÇÃO	5
ESCOLHA	7
ACERVOS	14

POR QUE LER O GUIA?

Prezada Professora, Prezado Professor,

Sabe-se que o livro literário é um importante recurso para a promoção de práticas de leitura literária na escola. É por meio dele que nossos(as) alunos(as) podem ter acesso à Literatura e à oportunidade de ampliar seu repertório cultural, suas práticas de linguagem e de letramentos. Por meio do livro literário, também, nossos(as) estudantes podem ampliar sua compreensão do mundo que os(as) cerca, ter acesso a diferentes pontos de vista e ao potencial transformador e humanizador da Literatura.

As obras literárias para o Ensino Médio, tanto as de língua portuguesa quanto as de língua inglesa, deverão potencializar entre os(as) estudantes a capacidade de reflexão quanto a si próprios, aos outros e ao mundo que os(as) cerca, proporcionando o contato com a diversidade em suas múltiplas expressões por meio de uma interação eficiente – e gradativamente crítica – com a cultura letrada, sem descuidar da sua dimensão estética.

Diante dessa mudança, este Guia procura fornecer subsídios para essa tarefa, pois o trabalho de seleção dos livros literários que serão utilizados em sua escola é uma ação de grande importância, especialmente se pensarmos no impacto que essa escolha terá em sua(s) prática(s) docente(s) com o texto literário e no contato dos(as) estudantes com esses livros. Por isso, você, professor(a), assume um lugar importante nessa ação, e é fundamental que você se envolva e se comprometa com esse processo, analisando e discutindo com seu grupo de trabalho todos os aspectos importantes a serem considerados no ato de escolha do(s) livro(s) literário(s) que serão adotados por sua unidade escolar.

Nesse sentido, este Guia tem como objetivo essencial lhe auxiliar nesse processo de escolha qualificada. As obras literárias que são apresentadas neste Guia PNLD 2021 - Obras Literárias, para sua análise e seleção, foram avaliadas e aprovadas por uma equipe de especialistas. Agora é a sua vez de selecionar aquelas que melhor se relacionam com o projeto pedagógico da sua escola e com os propósitos educacionais de sua rede de ensino. É preciso considerar, além dos aspectos de inerentes ao livro literário, o contexto social da escola, o perfil dos(as) estudantes e as demandas mais emergentes em relação ao trabalho com o texto literário no Ensino Médio.

Para este trabalho, é necessária uma leitura atenta da parte introdutória deste Guia, bem como das resenhas das obras aqui disponibilizadas. Este texto orientador fornece elementos para que se desenvolva, em sua escola, um movimento de análise e de discussão, por meio do qual se chegue a uma escolha consensual e bem fundamentada para que os livros literários selecionados possam, efetivamente, contribuir para a melhoria das práticas de leitura literária na escola e na formação de jovens leitores(as).

Neste Guia, as resenhas das obras aprovadas assumem um papel importante, pois fornecerão a você, professor(a), informações sobre cada uma das obras aprovadas no PNLD 2021 - Obras Literárias. Vale a pena explorar e (re)conhecer quais obras estão sendo indicadas para sua seleção, pois sabe-se que muitas delas são novidades chegando às nossas mãos e podemos nos surpreender com a diversidade de possibilidades que se descortinam a partir delas. Assim, espera-se que as resenhas possam contribuir para debates e reflexões nas escolas e privilegiem escolhas que considerem os contextos, as singularidades e os(as) participantes desse processo, oportunizando também a inclusão de novas obras no acervo literário das escolas - e no horizonte de leituras de nossos(as) estudantes.

Por fim, ressaltamos que você, professor(a), não pode perder de vista os seus saberes docentes, o conhecimento sobre sua(s) turma(s) e a sua autonomia didático-pedagógica e, principalmente, a seu papel como mediador(a) de leitura para potencializar, entre seus (suas) alunos(as) a ampliação das

referências estéticas, culturais e éticas de nossos(as) jovens leitores(as).

Boa leitura!

APRESENTAÇÃO

Prezada Professora, Prezado Professor.

Apresentamos o Guia Digital do Programa Nacional do Livro e do Material Didático (PNLD) 2021 - Obras Literárias. Este Guia reúne informações sobre obras literárias que foram indicadas para constituir o acervo das escolas da Educação Básica brasileira, pensando especialmente na ampliação de oportunidades de acesso e leitura dessas obras por nossos(as) estudantes. Uma grande novidade no PNLD Obras Literárias, desde 2018, é que a seleção, dentre as obras indicadas neste Guia, de quais serão adotadas por sua escola, será feita por você, professor(a), em conjunto com o(a) dirigente de sua unidade/rede de ensino, a partir de indicações presentes neste Guia. Isso porque o Edital de Convocação No 03/2019 - CGPLI, que baseia esta ação do Ministério da Educação, prevê a escolha de obras literárias que servirão para composição do acervo literário da escola, para o uso na biblioteca ou espaço para leitura, respeitando-se a condição de utilização direta por parte dos estudantes.

Assim, as obras literárias para o ensino médio, tanto as de língua portuguesa quanto as de língua inglesa, potencializam entre os estudantes a capacidade de reflexão quanto a si próprios, aos outros e ao mundo que os cerca, proporcionando o contato com a diversidade em suas múltiplas expressões por meio de uma interação eficiente - e gradativamente crítica - com a cultura letrada, sem descuidar da sua dimensão estética.

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), cabe a essa etapa de ensino consolidar e aprofundar o desenvolvido durante o Ensino Fundamental, torna-se evidente, então, a necessidade de se fortalecer o leitor fruidor dos Anos Finais, capaz de “(re)conhecer diferentes maneiras de ser, pensar, (re)agir, sentir e, pelo confronto com o que é diverso”, assim como de “desenvolver uma atitude de valorização e de respeito pela diversidade” (BRASIL, 2017, p. 154). Nessa perspectiva, as obras consolidam a leitura e a fruição das obras literárias em intenso diálogo com o pleno exercício da cidadania, ampliando o contato dos estudantes do ensino médio com diferentes gêneros, estilos, autores/as que sejam contemporâneos, de outras épocas, regionais, nacionais, latino-americanos, africanos e de outros países. Isso implica que as obras representam múltiplas variedades da língua portuguesa e diversidade no que tange à autoria e ao contexto de produção (expressiva quantidade de autoras mulheres, bem como de africanos/as, afro-brasileiros/as e indígenas). No caso específico da língua inglesa, a leitura e a fruição das obras seguem com esse diálogo cidadão, alinhadas, de forma explícita, ao Quadro Europeu Comum de Referências para Línguas (Common European Framework of Reference - CEFR), níveis A1, A2, B1 e B2.

Para contribuir na escolha de obras que melhor atendam aos objetivos e necessidades de sua escola, de sua(s) turma(s), alinhadas ao seu planejamento pedagógico e em conformidade com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para o Ensino Fundamental, este Guia apresenta: a) os critérios de avaliação que orientaram a seleção das obras, b) uma breve descrição dos aspectos técnicos dessas obras e c) as resenhas das obras aprovadas.

Neste Guia, você encontra obras indicadas para o Ensino Médio, todas selecionadas a partir de critérios que se orientaram pela qualidade estética da obra literária e sua adequação aos critérios indicados no edital do PNLD - Obras Literárias. Além disso, cabe ressaltar que as obras literárias estão em consonância com o estabelecido pela BNCC, tanto as de língua portuguesa como as de língua inglesa, assim a obra literária endereçada ao estudante (livro impresso do estudante) será acompanhado de um expresso paratexto que, além de contextualizar o autor e obra, traz insumos para a reflexão do respectivo gênero literário de forma comparada. Ademais, o livro impresso do estudante também contará com um videotutorial. Seguindo essa mesma lógica, ao professor é destinado um valioso documento de apoio em PDF e mais dois videotutoriais (facultativos).

A partir da oferta de múltiplas obras literárias para sua seleção, professor(a) e mediador(a) de leitura, espera-se que possamos qualificar cada vez mais as práticas de leitura literária e formação de jovens leitores(as) realizadas em nossas escolas e fora delas.

Navegue por este Guia, descubra as possibilidades e potencialidades que este PNLD 2021 - Obras Literárias tem a lhe oferecer e selecione as obras que farão parte de seu trabalho junto a seus alunos e alunas.

Boa leitura e boas escolhas!

Orientações Escolha PNLD Literário 2021 – Objeto 5

1 - Programa Nacional do Livro e do Material Didático - PNLD

O PNLD é uma política pública executada pelo FNDE e pelo Ministério da Educação destinada a avaliar e a disponibilizar obras didáticas, pedagógicas e literárias de forma sistemática, regular e gratuita. O PNLD é um dos maiores programas de distribuição de livros do mundo. Os materiais adquiridos vão diretamente para as mãos dos estudantes e professores das escolas públicas participantes do Programa, que têm a sua disposição materiais de excelente qualidade!

2 - Termo de Adesão

Participam do PNLD as escolas das redes de ensino e as instituições federais que tenham aderido previamente ao Programa. Uma vez formalizada a adesão, sua vigência será válida por prazo indeterminado ou até que seja solicitada a exclusão. Assim, caso haja mudanças nas opções de atendimento, é necessário que seja feita a atualização no sistema, registrando no SIMEC as etapas efetivamente atendidas pela rede ou escola federal.

As redes de ensino e escolas federais selecionam, na adesão, as etapas de ensino e o tipo de material que desejam receber.

A adesão às obras literárias para o ensino médio é indispensável para garantir a participação na escolha do PNLD 2021 – Objeto 5– Obras Literárias. O sistema PDDE Interativo/SIMEC ficou aberto no período de 11/10/22 a 02/11/2022 para novos registros de adesão, exclusão ou atualização da adesão.

Um manual com as orientações para atualização da adesão está disponível no portal do FNDE e pode ser consultado em: <https://www.fnde.gov.br/programas/programas-do-livro/livro-didatico/termo-de-adesao>.

3 - Participantes do PNLD

O PNLD 2021 – Obras Literárias atende às escolas do ensino médio das redes de ensino participantes que tenham estudantes registrados no censo escolar de 2021.

4 - Modelo de Escolha

O modelo de escolha é definido pela rede de ensino para cada Programa, que deve informar se deseja que cada escola receba o material registrado no sistema, se deseja criar grupos de escolas que receberão o mesmo material ou ainda se deseja adotar o mesmo material para todas as escolas da rede de ensino.

É importante observar que, mesmo no caso da criação de grupos de escolas ou de adoção de material único para toda rede de ensino, cada escola deve fazer o registro da escolha no sistema de acordo com a decisão do seu corpo docente e a partir de registro formal em ata assinada pelos professores. O sistema fará a apuração do material mais escolhido pelas escolas do grupo ou da rede, se for o caso.

O sistema PDDE Interativo/SIMEC ficou aberto no período de 11/10/22 a 02/11/2022 para a indicação do

modelo de escolha do PNLD 2021 – Objeto 5.

Atenção! Para a rede de ensino que não optar por um dos modelos de escolha, vale o modelo de escolha por escola.

Para as redes de ensino que optarem pela unificação da escolha, ressaltamos que a unificação incidirá apenas nos livros destinados aos estudantes.

5 - Prazo

O registro da escolha do PNLD Literário 2021 será realizado no sistema PDDE Interativo/SIMEC no período de 08/11/2022 a 18/11/2022.

O sistema pode ser acessado no seguinte endereço eletrônico: <http://sispddeinterativo.mec.gov.br/>.

O registro da escolha somente pode ser efetuado mediante CPF e senha do(a) diretor(a) da escola.

A maioria dos diretores e diretoras das escolas participantes já é cadastrada no sistema. Aqueles que ainda não tenham acesso ao PDDE Interativo/SIMEC, deverão entrar em contato com a Secretaria de Educação para solicitá-lo, já que somente os gestores escolares podem realizar o registro da escolha no sistema.

As orientações quanto aos procedimentos para a escolha do PNLD 2021 – Obras Literárias estão disponíveis no portal do FNDE, no seguinte endereço:

<https://www.gov.br/fnde/pt-br/acesso-a-informacao/acoes-e-programas/programas/programas-do-livro/pnld/escolha-pnld-2021-2013objeto-5-obras-literarias>

6 - Escolha

A escolha das obras literárias deve ser realizada de maneira conjunta entre o corpo docente e dirigente da escola com base na análise das informações contidas no Guia do PNLD Literário 2021, considerando-se a adequação e a pertinência das obras literárias em relação à proposta pedagógica de cada instituição escolar.

As obras literárias constantes no Guia do PNLD Literário 2021 são disponibilizadas integralmente, mediante senha gerada pelo sistema PDDE Interativo/SIMEC ao gestor(a) da escola, para visualização pelos professores durante o período de registro da escolha.

Caso a escola não queira receber os livros do PNLD Literário 2021, deverá indicar a opção “NÃO DESEJO RECEBER OBRAS LITERÁRIAS”.

Para as escolas de redes de ensino aderidas que não acessarem o PDDE Interativo/SIMEC ou não finalizarem a escolha, serão encaminhados acervos compostos pelos títulos constantes no guia do PNLD Literário 2021, conforme critérios de alocação definidos pelo FNDE.

No PNLD Literário 2021, haverá títulos disponíveis para escolha de obras em língua portuguesa e em língua inglesa. As escolas deverão registrar escolha de acervos e de duas obras para uso em sala de aula pelos estudantes. A quantidade de acervos para cada escola será calculada em função do alunado registrado no censo escolar, conforme indicado abaixo:

Alunado	Quant. de acervos
Até 50 alunos	1
Até 150 alunos	3
Até 300 alunos	4
Até 500 alunos	8
Até 800 alunos	12
Acima de 800 alunos	20

Veja a seguir como será a escolha:

Cada escola deverá escolher os acervos que desejar integrar à sua biblioteca.

Serão disponibilizados 21 acervos, sendo cada um deles composto por 25 ou 26 obras, de editoras diferentes.

A quantidade de acervos distribuídos dependerá da quantidade de alunos da escola.

Cada escola deverá escolher duas obras para serem distribuídas a seus estudantes para utilização no decorrer do ano letivo.

As duas obras destinadas aos estudantes serão iguais para todas as turmas de um mesmo ano (duas obras para 1o, para 2o e para o 3o ano).

Para cada livro do estudante, deverão ser indicadas 1a e 2a opção, de editoras diferentes.

Na escolha do segundo livro do estudante, o sistema não permitirá que sejam escolhidas obras das editoras já indicadas na primeira opção. Assim, ao escolher os dois livros dos estudantes, a escola indicará obras de quatro editoras diferentes.

Os dois livros que são destinados aos estudantes e professores são reutilizáveis e possuem ciclo de atendimento de três anos, portanto, permanecerão em caráter provisório com os estudantes durante o ano letivo correspondente, devendo ser devolvidos para a escola após esse período para posterior utilização por outro estudante/professor.

É necessário inserir a ata de escolha ou apresentar justificativa para sua não inclusão no sistema.

Todas as páginas da ata devem ser digitalizadas em um único documento, pois só é possível anexar um arquivo no sistema.

7 - Orientações gerais sobre registro da escolha

Caso a escola não queira receber os livros do PNLD Literário 2021, deverá indicar a opção “NÃO DESEJO RECEBER OBRAS LITERÁRIAS”.

ATENÇÃO! A escola deverá registrar a escolha do acervo e das obras dos estudantes em um mesmo momento. Essa exigência se dá diante da necessidade de aumentar a segurança do registro de escolha no sistema.

Ainda, se a escola não acessar o Sistema ou não gravar opção em nenhum momento, serão encaminhados acervos conforme critérios de alocação definidos pelo FNDE, desde que a rede de ensino ou escola federal esteja aderida ao PNLD.

A gravação do registro da escolha poderá ser alterada a qualquer momento durante o período de escolha, prevalecendo sempre o último registro gravado. Para proteger a decisão da sua escola, é necessário finalizar a escolha, pois, somente após a finalização, o registro não poderá mais ser alterado, mesmo que ainda esteja vigente o período de registro para a escolha. Essa é mais uma forma de garantir a segurança no sistema.

Atenção! Certifique-se de que os livros registrados estão de acordo com a ata da reunião antes de finalizar a escolha. Após a finalização, o último registro prevalecerá.

As escolas deverão inserir a ata de reunião da escolha no sistema PDDE Interativo/SIMEC e, caso não o façam, precisam apresentar uma justificativa. Caso contrário, não será possível finalizar o registro da escolha.

Atenção! Para as redes de ensino que unificaram a escolha, a unificação incidirá apenas para os livros do estudante. Os acervos de biblioteca serão enviados de acordo com a escolha de cada escola, de forma a diversificar os recursos bibliográficos disponibilizados.

8 - Autonomia dos professores no processo de escolha

Compete às escolas e às redes de ensino garantir que o corpo docente da escola participe do processo de escolha democraticamente. Para registrar a participação dos professores na escolha e dar transparência ao processo, a decisão sobre a escolha deve ser documentada por meio da Ata de Escolha do PNLD Literário 2021. A escola pode utilizar o modelo proposto neste guia e também no portal do FNDE, em <https://www.gov.br/fnde/pt-br/aceso-a-informacao/acoes-e-programas/programas/programas-do-livro/pnld/escolha-pnld-2021-2013objeto-5-obras-literarias>

9 - Transparência do processo de escolha

A ata de Escolha e o Comprovante de Escolha, disponíveis para impressão pelo sistema, devem ser afixados na escola em local apropriado, público e de fácil acesso. Dessa forma, todos os membros da comunidade escolar poderão ter ciência da escolha. A ata de escolha deverá ser anexada no sistema e devem ser arquivados para eventuais consultas pelo FNDE ou pelos órgãos de controle.

Professor(a), confira se a escolha realizada democraticamente pela equipe docente e protocolada em ata corresponde às obras registradas no sistema, observando o Comprovante de Escolha. As obras encaminhadas pelo FNDE à sua escola são definidas a partir dos dados gravados no sistema. Fique atento(a)! Caso o documento não seja disponibilizado, procure a direção da sua escola e solicite a divulgação.

10 - Normas de Conduta

Para garantir a integridade do processo de escolha e a autonomia das escolas, foi publicada a Resolução no 15, de 26/07/18, que dispõe sobre as normas de conduta no âmbito da execução do PNLD.

As normas de conduta do PNLD correspondem a uma série de dispositivos que devem ser observados por professores e gestores da educação básica e todos os interessados em participar do PNLD. Esses dispositivos visam estabelecer uma postura ética entre os concorrentes, no que tange à produção de livros e materiais didáticos, a fim de garantir lealdade de concorrência em relação às obras inscritas em cada Programa.

As normas de conduta visam, também, despertar em professores e gestores da educação básica a importância de seu papel na escolha das obras e no controle social acerca de comportamentos que não observem as normas de conduta do PNLD.

De acordo com a resolução nº 15, são obrigações das escolas:

manter sigilo sobre os dados de acesso ao sistema de registro de escolha;
Informar sobre a visita de representante de editora que realizou a divulgação de material do PNLD no sistema;
divulgar, em local público, a Ata da Escolha, o Comprovante do Registro da Escolha e o Comprovante de Modelo de Escolha; dentre outras obrigações.
Por sua vez, é proibido às escolas:

aceitar, a qualquer tempo, vantagens, presentes ou brindes dos representantes em razão da escolha dos materiais do PNLD;
permitir o acesso de representantes de editoras nas dependências da escola durante o período de Registro da Escolha;
permitir acesso de representantes de editoras aos dispositivos em que é realizado o registro da escolha;
disponibilizar, a qualquer tempo, espaço público para a realização de eventos promovidos pelos representantes de editoras;
permitir, a qualquer tempo, a participação dos representantes de editoras em eventos promovidos pela escola; entre outras vedações.
É responsabilidade dos dirigentes escolares, professores e todos os envolvidos na execução do PNLD denunciar quaisquer violações às normas de conduta do PNLD pelo e-mail: ceac@fnde.gov.br.

De acordo com a referida Resolução, aos representantes das editoras participantes do Programa é vedado:

Acessar o sistema de registro da escolha;
Realizar orientação pedagógica ou divulgação de materiais, durante o período de registro da escolha;
Patrocinar, apoiar ou realizar eventos relativos ao PNLD para escolas e beneficiadas ou redes de ensino;
Oferecer vantagens, distribuir presentes ou brindes, ou induzir, pressionar ou assediar para que seus materiais sejam escolhidos.
A íntegra da Resolução no 15, de 26/07/18, e os demais instrumentos legais que regulam a execução do PNLD estão disponíveis para consulta em: <https://www.gov.br/fnde/pt-br/aceso-a-informacao/acoes-e-programas/programas/programas-do-livro>

11 - Recebendo livros

As informações dos quantitativos de obras e encomendas adquiridas para a sua escola estarão disponíveis no Sistema Distribuição de Livros - SIMAD. Esses dados deverão ser utilizados para a conferência das encomendas entregues pelos Correios. As quantidades destinadas à sua escola também poderão ser verificadas no portal do FNDE, em consulta ao Sistema de Distribuição de Livros: <https://www.fnde.gov.br/distribuicaosimadnet>.

Nesse sistema, a escola poderá acompanhar inclusive as datas de postagem e recebimento das encomendas a ela destinadas. O manual com as orientações para acessar o Sistema de Distribuição de Livros/SIMAD pode ser consultado em: <https://www.gov.br/fnde/pt-br/aceso-a-informacao/acoes-e-programas/programas/programas-do-livro/pnld/manuais-pdde-simec>.

O plano de distribuição das obras segue rotas a partir dos diversos pontos de origem nos parques gráficos para milhares de endereços das escolas participantes do PNLD. Por isso, as entregas podem ser feitas de

forma parcelada.

12 - Conservação e Devolução dos livros

Os livros do PNLD Literário 2021 são reutilizáveis. Os destinados aos estudantes serão cedidos temporariamente e deverão ser devolvidos ao final de cada ano letivo, pois possuem um ciclo de atendimento três anos. Como as obras serão reutilizáveis, é muito importante que as escolas promovam campanhas de conscientização entre estudantes e docentes sobre a necessidade de conservação dos livros.

A meta considerada ideal para o PNLD é de 90% de livros devolvidos por escola. Se a sua escola atingir esse índice, isso é um sinal de boa gestão.

13 - Compromissos da escola quanto à moralidade e à isonomia no processo de escolha

As escolas devem observar compromissos relativos à moralidade e à isonomia no processo de escolha. Desse modo, às escolas é vedado:

Permitir o acesso de representantes das editoras nas dependências da escola durante o período de Registro da Escolha.

Aceitar, a qualquer tempo, vantagens, presentes ou brindes dos representantes das editoras em razão da escolha dos materiais do PNLD;

Disponibilizar, a qualquer tempo, espaço público para a realização de eventos promovidos pelos representantes das editoras;

Permitir, a qualquer tempo, a participação dos representantes das editoras em eventos promovidos pela escola;

Solicitar reposição de materiais do PNLD diretamente aos representantes das editoras.

Além disso, as escolas têm a obrigação de:

Garantir a isonomia no processo de escolha;

Garantir a participação do professor na escolha do material adequado à realidade da escola e dos alunos;

Informar, em sistema disponibilizado pelo FNDE, sobre visitas de representantes das editoras para divulgação de material do PNLD na escola.

14 - Compromissos da escola quanto ao registro da escolha no sistema

Considerando que a direção de escola é responsável pela guarda e sigilo da senha de escolha, são obrigações da escola:

Manter sigilo sobre os dados de acesso ao sistema de registro de escolha dos materiais do PNLD;

Impedir acesso de representantes das editoras aos dispositivos de realização o registro da escolha;

Registrar a escolha do material didático nos sistemas disponibilizados pelo FNDE de acordo com a Ata de Escolha assinada pelos professores.

15 - Compromissos relativos à transparência no processo de escolha:

Os compromissos relativos à transparência no processo de escolha visam assegurar que a escolha seja realizada democraticamente a partir de reflexão conjunta do corpo docente de cada escola.

Nesse sentido, são obrigações das escolas:

A direção da escola deverá descrever o processo de escolha, bem como as obras escolhidas na Ata de Escolha, constante neste Guia.

Divulgar, em local público, a Ata da Escolha, o Comprovante do Registro da Escolha e o Comprovante de Modelo de Escolha adotado pela rede de ensino obtido no sistema PDDE Interativo/SIMEC.

16 - Compromissos relativos à conservação e a devolução dos livros

As escolas devem promover ações eficazes para garantir a conservação e a devolução das obras literárias do PNLD 2021, inclusive mediante campanhas de conscientização.

As escolas também devem realizar o controle contínuo da entrega e devolução dos materiais reutilizáveis, bem como apurar o percentual de livros devolvidos ao final de cada ano, até o término do correspondente ciclo de atendimento.

Todos esses compromissos apontam para atitudes e ações que os colaboradores da escola precisam assumir para que o PNLD alcance o objetivo de contribuir para a promoção do desenvolvimento da pessoa e do exercício da cidadania, conforme disposto na Constituição Federal.

ACERVOS

Formação de Acervos - Categoria (Ensino Médio - 1ª a 3ª Série)

GÊNEROS

DESCRIÇÃO	CÓDIGO
Conto, crônica e novela	1
Diário, biografia, autobiografia, relatos, memórias	2
História em quadrinho, romance gráfico e livro de imagens	3
Poema	4
Romance	5
Teatro	6
Outros	7

LISTA DE OBRAS DO ACERVO 1

EDITORA	VOLUME (CÓDIGO)	GÊNERO
Texto Editores Ltda	A Bruxa Não Vai Para a Fogueira Neste Livro (0110L21601130IL)	4
Editora Mamute Ltda	A Filha Do Escritor (0158L21603130IL)	5
Bela Brava Cultural Ltda	A Máscara Da Morte Rubra (0340L21609130IL)	1
Representacoes Paulista Ltda	A Sombra Do Vento (0379L21603130IL)	5
Editora Nemo Ltda	Aprendendo a Cair (0097L21612130IL)	3
A Maquina De Ideias Design Grafico e De Objetos S/S Ltda	Breve Lapso Entre o Ovo e a Galinha (0574L21609130IL)	1
Editora Scipione S.A.	Crescer é Perigoso (0149L21609130IL)	1

Prosa Nova Editora De Livros Ltda	Crônicas Do Varal Da Casa Ao Lado (0710L21609130IL)	1
Editora Dmr Eireli	Cyrano De Bergerac (0547L21610130IL)	6
Editora Salto Grande Ltda	Dinamene (0032L21603130IL)	5
Bom Bini Editora e Assessoria Ltda	Em Busca Do Passado Perdido (0362L21603130IL)	5
Editora Schwarcz S.A.	Eu Sou Malala: a História Da Garota Que Defendeu o Direito à Educação e Foi Baleada Pelo Talibã (0416L21611130IL)	2
A Pagina Distribuidora De Livros Ltda	Itinerário De Pasárgada (0286L21611130IL)	2
Boa Viagem Distribuidora De Livros Ltda	Melhores Poemas Paulo Leminski (0283L21601130IL)	4
Vitrine Editora Ltda	Miss Davis: a Vida e As Lutas De Angela Davis (0136L21612130IL)	3
Fernandes & Warth Editora e Distribuidora Ltda	Nada Digo De Ti, Que Em Ti Não Veja (0568L21603130IL)	5
Edicoes Arlecchino Ltda	O Médico e o Monstro (0535L21603130IL)	5
Ediouro Grafica e Editora Participacoes S.A	O Melhor De Nelson Rodrigues: Teatro, Contos e Crônicas (0100L21609130IL)	1
A Pagina Store Comercio De Livros Eireli	O Mundo De Sofia: Romance Da História Da Filosofia (0035L21603130IL)	5
Inquilinos Producao Cultural e Comercio Ltda	Passando-Se (0057L21609130IL)	1
Editora Dcl - Difusao Cultural Do Livro Eireli	Pena De Ganso (0681L21603130IL)	5
Editora Gaia Ltda	Primeiras Estórias (0205L21609130IL)	1
Editora Projeto Eireli	Reverso (0589L21601130IL)	4
Macmillan Do Brasil Edit.Coml Imp e Distribuidora Ltda	Robinson Crusoe (0737L21603130IL)	5
Amok Servicos Ltda	Ye (0265L21612130IL)	3

LISTA DE OBRAS DO ACERVO 2

EDITORA	VOLUME (CÓDIGO)	GÊNERO
Editora Joaquim Ltda	A Outra Face : História De Uma Garota Afegã (0169L21609130IL)	1
Acorde Producoes Musicais Ltda	Antologia De Prosa e Versos (0357L21613130IL)	7
Editora Peiropolis Ltda	Auto Da Barca Do Inferno Em Quadrinhos (0622L21612130IL)	3
Amok Servicos Ltda	Beco Do Rosário (0353L21612130IL)	3
Bom Bini Editora e Assessoria Ltda	Bob Kurt (0363L21603130IL)	5
Agape Editora e Distribuidora Ltda	Cafeína (0721L21603130IL)	5
Quinteto Editorial Ltda	Caleidoscópio De Vidas (0421L21609130IL)	1
Edicoes Mmm Editora e Livraria Ltda	Caminho Para Ver Estrelas (0709L21603130IL)	5
Editora Semente Cultural Ltda	Confraria Van Gogh - a Vida Secreta De Um Livro De Biblioteca Pública (0625L21603130IL)	5
Instituto Da Evolucao Individual Solaris Ltda	Contos Russos Juvenis (0397L21609130IL)	1
Editora 34 Ltda	Dois Hussardos (0037L21609130IL)	1
Abacatte Editorial Ltda	Há Uma Gota De Poesia Em Cada Rio Da Amazônia : Diário Poético De Um Turista Aprendiz (0191L21611130IL)	2
Agape Producoes Didaticas e Literarias S/C Ltda	Horror Em Dose Dupla: Contos De Edgar Allan Poe e Edith Nesbit (0190L21609130IL)	1
Melhoramentos De Sao Paulo Livrarias Limitada	Ian Não Está Mais Aqui (0252L21603130IL)	5
Editora Reviravolta Ltda	Menino Do Mato (0467L21601130IL)	4
A Maquina De Ideias Design Grafico e De Objetos S/S Ltda	Namíbia, Não! (0592L21610130IL)	6
Tote Editora Ltda	O Cortiço Em Cordel (0089L21601130IL)	4

Rhj Livros Ltda	O Grumete e o Tupinambá – Romance Da França Antártica (0523L21603130IL)	5
Fimac Distribuidora De Livros Ltda	Pantera No Porão (0415L21603130IL)	5
Albanisa Lucia Dummar Pontes	Prece a Uma Aldeia Perdida (0676L21601130IL)	4
Editora Do Brasil Sa	Romeu e Julieta (0204L21603130IL)	5
Editora Iluminuras Ltda	Sofia (0393L21603130IL)	5
Bela Brava Cultural Ltda	The Masque Of The Red Death (0343L21609130IL)	1
Editora Semente Cultural Ltda	Travessia - Memorial De Um Contador De Histórias (0741L21611130IL)	2
Editora Scipione S.A.	Tudo Ao Mesmo Tempo Agora (0150L21609130IL)	1

LISTA DE OBRAS DO ACERVO 3

EDITORA	VOLUME (CÓDIGO)	GÊNERO
Lexikon Editora Digital Ltda	1984 (0603L21603130IL)	5
Book Editora e Distribuidora De Livros Ltda	A Barca Dos Amantes (0442L21603130IL)	5
Editora Peiropolis Ltda	A Divina Comédia Em Quadrinhos (0650L21612130IL)	3
Editora Tavola Infante Juvenil Ltda	A Mãe Da Mãe De Sua Mãe e Suas Filhas (0699L21603130IL)	5
Van Blad Comunicacao e Entretenimento Ltda	A Tragédia De Romeu e Julieta - Recontada (0192L21610130IL)	6
Arco 43 Editora Ltda	Civilização e Outros Contos De Eça De Queiroz (0194L21612130IL)	3
Agape Producoes Didaticas e Literarias S/C Ltda	Contos De Yokai: Fantasmas Do Japão (0282L21609130IL)	1

Reticencias Producoes Literarias e Editoriais Ltda	Contos Macabros (0586L21609130IL)	1
Agape Editora e Distribuidora Ltda	D. Pedro li: a História Não Contada (0187L21611130IL)	2
Editora Tantatinta Ltda	Inclassificáveis (0048L21609130IL)	1
Bellatrix Servicos Em Tecnologia Ltda	Jogo Da Memória (0465L21609130IL)	1
Editora 34 Ltda	Malagueta, Perus e Bacanaço (0196L21609130IL)	1
Laboratorio De Ideias Editoracao Eletronica, Grafica e Brindes Ltda	Manjaleu e Outros Contos Do Foldore Mundial (0478L21609130IL)	1
Editora Sonora Servicos Ltda	Memórias Póstumas De Brás Cubas Em Cordel (0338L21601130IL)	4
Alexandre Fonseca Editor e Livreiro Eireli	Não: Poemas (0347L21601130IL)	4
Agencia o Globo Servicos De Imprensa S/A	No Caminho Contaremos Nossos Sonhos (0576L21603130IL)	5
Edicoes Sm Ltda	No Corredor Dos Cobogós (0038L21603130IL)	5
Melhoramentos Livros Ltda	O Efeito Frankenstein (0245L21603130IL)	5
Palavrinhas Projetos Editoriais Ltda	Pelos Olhos De Minha Mae - Diarios, Memorias e Outras Lembrancas (0515L21611130IL)	2
Rio 40o Trade Ltda	Pelos Olhos De Sandra (0507L21603130IL)	5
Fokaexpress Armazenagem e Logistica Ltda	Qualquer Chão Leva Ao Céu: a História Do Menino e Do Cigano (0486L21603130IL)	5
Editora Melhoramentos Ltda	Rose Procura Jack (0480L21603130IL)	5
Andorinhas Editorial Eireli	Sermões (0314L21613130IL)	7
Editora Dublinense Ltda	Vamos Comprar Um Poeta (0031L21603130IL)	5
Editora Le Ltda	Vicente Em Palavras (0450L21609130IL)	1

LISTA DE OBRAS DO ACERVO 4

EDITORA	VOLUME (CÓDIGO)	GÊNERO
Editora Dublinense Ltda	A Casa Na Rua Mango (0255L21603130IL)	5
Vmp Representacoes e Comercio Ltda	A Despedida De Fernando Pessoa (0513L21603130IL)	5
Rodrigo Pereira Lopes De Faria e Silva	A Misteriosa Carta Portuguesa (0023L21603130IL)	5
Editora Pequena Zahar Ltda	A Revolução Dos Bichos (0342L21612130IL)	3
Agencia o Globo Servicos De Imprensa S/A	A Valentia Das Personagens Secundárias (0604L21603130IL)	5
Akpalo Editora Ltda	Ainda Assim Te Quero Bem (0085L21609130IL)	1
Editora Lendo e Aprendendo Ltda	Crônicas Para Jovens: De Amor e Amizade (0433L21609130IL)	1
Editora Miragem Ltda	Demerara – Livro Do Estudante (0267L21603130IL)	5
Berlendis Editores Ltda	Dentro De Mim Ninguem Entra (0619L21609130IL)	1
Editora Aleph Ltda	Eu, Robô (0646L21609130IL)	1
Daniella Cunha De Andrade 85309427104	História Da Província De Santa Cruz (0546L21613130IL)	7
Estante De Livros Editora Ltda	Invenção Do Desenho: Ficções Da Memória (0138L21611130IL)	2
Box Editora Ltda	Me Encenquei De Novo! (0409L21603130IL)	5
Editora Vermelho Marinho Usina De Letras Ltda	Memórias Póstumas De Brás Cubas: Com Comentários De Aprofundamento e Notas De Leitura (0675L21603130IL)	5
Reticencias Producoes Literarias e Editoriais Ltda	Numa Pensão Alemã (0590L21609130IL)	1
Editora Timbo Ltda	O Caderno Do Jardineiro (0181L21601130IL)	4
Meneghetti'S Grafica e Editora Ltda	O Dia Seguinte (0517L21603130IL)	5
Editora Tavola Infanto Juvenil Ltda	O Homem Ilustrado (0700L21609130IL)	1

Edicoes Sm Ltda	O Rapaz Que Não Era De Liverpool (0062L21603130IL)	5
Vienense Conteudo e Servicos Editoriais Ltda	Os Donos Do Inverno (0588L21603130IL)	5
Arco 43 Editora Ltda	Os Faroleiros e Outros Contos De Monteiro Lobato (0197L21612130IL)	3
Alexandre Fonseca Editor e Livreiro Eireli	Outro (0419L21601130IL)	4
Lamparina Editora Ltda	Rio De Sonhos (0390L21609130IL)	1
Agir Editora Ltda	Sobre o Tempo (0154L21611130IL)	2
Palavrinhas Projetos Editoriais Ltda	Vai Dj! o Intrigante Caso Dos Discos Perdidos (0500L21603130IL)	5

LISTA DE OBRAS DO ACERVO 5

EDITORA	VOLUME (CÓDIGO)	GÊNERO
Editora Estrela Cultural Ltda	A Brecha: Uma Reviravolta Quilombola (0047L21603130IL)	5
Ediouro Duetto Editorial Ltda	A História Do Amor De Fernando e Isaura (0111L21603130IL)	5
Editora Jpa Ltda	A Lenda Do Violeiro Invejoso (0425L21609130IL)	1
A Pagina Distribuidora De Livros Ltda	Antologia Poética Manuel Bandeira (0287L21601130IL)	4
Akpalo Editora Ltda	Como Subir Em árvores (0131L21609130IL)	1
Eureka - Solucoes Pedagogicas Ltda	D. Pedro: a História Não Contada (0186L21611130IL)	2
Fabbrica De Ideias Editora Ltda	Dente De Leao (0247L21601130IL)	4
Richmond Educacao Ltda	Dom Quixote (0099L21609130IL)	1
Direta Editora e Comercio De Livros Ltda	Euclides Da Cunha Em Quadrinhos (0649L21613130IL)	7
Editora Vermelho Marinho Usina De Letras Ltda	Expedição Vera Cruz: Uma Fantástica Aventura Pelos Mitos e Lendas Do Brasil (0706L21603130IL)	5

Mge - Distribuidora De Livros Ltda	Fogo Morto (0290L21603130IL)	5
Atelie Da Escrita Editora Ltda	Iracema De José De Alencar (0095L21612130IL)	3
Alameda Casa Editorial Ltda	Júlia – Nos Campos Conflagrados Do Senhor (0402L21603130IL)	5
Boa Viagem Distribuidora De Livros Ltda	Melhores Crônicas Rubem Braga (0284L21609130IL)	1
Editora Lendo e Aprendendo Ltda	O MÁGico De Verdade (0438L21609130IL)	1
Editora Atica S.A.	O Trono No Morro (0053L21609130IL)	1
Lfe Editora, Consultoria e Negocios Ltda	O Vale De Solombra (0232L21609130IL)	1
Editora Pequena Zahar Ltda	Os Sertões: a Luta (0348L21612130IL)	3
Amf Editora e Design Ltda	Perguntas Que Me Fazem Sobre o Holocausto (0596L21611130IL)	2
Editora Todas As Letras Ltda	Rede De Abusos (0172L21609130IL)	1
Editora Morro Branco Ltda	Semente De Bruxa (0074L21603130IL)	5
Solucoes Moderna Editora e Servicos Educacionais Ltda	Sonho De Uma Noite De Verão (0126L21610130IL)	6
Fundacao Getulio Vargas	Três Dias e Mais Alguns (0216L21603130IL)	5
Cameron Editora e Grafica Ltda	Vidas Secas (0310L21603130IL)	5
Rodrigues & Rodrigues Editora Ltda	Viva Ludovico (0320L21603130IL)	5

LISTA DE OBRAS DO ACERVO 6

EDITORA	VOLUME (CÓDIGO)	GÊNERO
Editora Vestigio Ltda	A Gigantesca Barba Do Mal (0600L21612130IL)	3
Carochinha Editora Ltda	A Ilha Do Tesouro (0664L21603130IL)	5
Godoy'S Representacoes Ltda	A Rua Do Terror (0477L21603130IL)	5

Richmond Educacao Ltda	Antologia De Contos Indígenas De Ensino - Tempo De Histórias (0113L21609130IL)	1
Editora Atica S.A.	Contos Africanos Dos Países De Língua Portuguesa (0078L21609130IL)	1
Editora Jpa Ltda	Crônicas Para Jovens: De Bichos e Pessoas (0462L21609130IL)	1
Alaude Editorial Ltda	De Volta à Caixa De Desejos (0716L21603130IL)	5
Bom De Ler Editora Ltda	Do Rock Ao Clássico: Cem Crônicas Afetivas Sobre Música (0130L21609130IL)	1
Almada Livros Ltda	Ecos De Um Mundo Não Percebido (0554L21609130IL)	1
Editora Jose Olympio Ltda	Eles Não Usam Black-Tie (0328L21613130IL)	7
Caio Vilela Fotografia Ltda	Escalando Sonhos Livro Do Aluno (0432L21611130IL)	2
Vitrine Editora Ltda	Estrela De Rabo e Mais Histórias: Contos (0135L21609130IL)	1
Domo 72 Empreendimentos e Participacoes Ltda	Fausto 1 (0280L21610130IL)	6
Editora Morro Branco Ltda	Floresta é o Nome Do Mundo (0120L21603130IL)	5
Garcia e Garcia Producoes Ltda	Marie Curie, Uma Vida Dedicada à Ciência (0601L21611130IL)	2
Livraria e Distribuidora Multicampi Ltda	Melhores Contos Rubem Braga (0043L21609130IL)	1
Atelie Da Escrita Editora Ltda	Noite Na Taverna De Álvares De Azevedo (0096L21612130IL)	3
Sandra Mendonca De Alencar Tannuri Costa 00546163793	O Castelo Ao Lado (0509L21603130IL)	5
Buqui Comercio De Livros Eireli	Poemas Para Jovens Inquietos (0230L21601130IL)	4
Ediouro Grafica e Editora Participacoes S.A	Quase Memória: Quase Romance (0098L21603130IL)	5
Morales Perlingeiro Editora e Assessoria Ltda	Querido Bebê: Um Romance Sobre Planos, Imprevistos e Encontros (0614L21603130IL)	5
Editora Lunna Ltda	RashôMon e Outros Contos (0386L21609130IL)	1

Editora Wisdom Ltda	Sherlock Holmes: Um Estudo Em Vermelho (0593L21603130IL)	5
Editora Estrela Cultural Ltda	Viajantes Do Vento (0123L21603130IL)	5
Fenix Livraria e Distribuidora De Livros - Eireli	Vocação De Cantador (0542L21601130IL)	4
Editora Todas As Letras Ltda	Vozes Do Retrato (0173L21609130IL)	1

LISTA DE OBRAS DO ACERVO 7

EDITORA	VOLUME (CÓDIGO)	GÊNERO
Editora Mundareu Ltda	A Armadilha (0606L21603130IL)	5
Editora Agua Viva Ltda	A Muralha – Livro Do Estudante (0266L21603130IL)	5
Garcia e Garcia Producoes Ltda	Anne Frank, a Memória Do Holocausto (0630L21611130IL)	2
Rota Imaginaria Comunicacao e Comercio De Livros Ltda	As Amigas Que Fiz (0707L21609130IL)	1
Petra Editorial Ltda	As Conchambranças De Quaderna (0125L21610130IL)	6
Lrv Editora Ltda	As Feras Cúmplices (0559L21609130IL)	1
Editora Via Lactea Ltda	As Melhores Histórias Da Mitologia (0405L21609130IL)	1
Cameron Editora e Grafica Ltda	Bagagem (0308L21601130IL)	4
Editora Baoba Ltda	Contos Contidos (0490L21609130IL)	1
Jinkings Editores Associados Ltda	Duas Tardes (0072L21609130IL)	1
Casa Dos Mundos Producao Editorial e Games Ltda	Encontrando a Liberdade: Como o Corredor Da Morte Despertou e Sensibilizou Meu Coração (0077L21611130IL)	2
Vmp Representacoes e Comercio Ltda	Humberto De Campos - Renascendo 80 Anos Depois - Contos e Cronicas (0512L21609130IL)	1

Av. Edicoes e Servicos Eireli	Macbeth (0663L21612130IL)	3
Editora Wmf Martins Fontes Ltda	Monstro (0753L21603130IL)	5
Editora Gaivota Ltda	Morada Das Lembranças (0464L21603130IL)	5
Editora Miragem Ltda	O Mundo Que Habita Em Nós: Reflexões Filosóficas e Literárias Para Tempos (In)Tensos – Livro Do Estudante (0270L21613130IL)	7
Alaude Editorial Ltda	O Pior Dia De Todos (0723L21603130IL)	5
Grafica Oceano Ltda	O Retrato De Dorian Gray (0607L21603130IL)	5
Carochinha Editora Ltda	O Sítio Dos Bichos (0665L21603130IL)	5
Book Editora e Distribuidora De Livros Ltda	Objetos De Poder : a Maldição Das Fadas (0447L21609130IL)	1
Morales Perlingeiro Editora e Assessoria Ltda	Papel-Manteiga Para Embrulhar Segredos: Cartas Culinárias (0698L21603130IL)	5
Editora Vestigio Ltda	Pílulas Azuis (0683L21612130IL)	3
Fenix Livraria e Distribuidora De Livros - Eireli	Poeta Popular Paraense (0544L21601130IL)	4
Sb Sistema De Ensino e Editora Ltda	Trago Na Boca a Memória Do Meu Fim: Embaraçosa Jornada De Basbaquices, Insolências e Lástimas (0081L21603130IL)	5
Editora Madreperola Ltda	Vozes Do Horror: Contos De Edgar Allan Poe, Charles Dickens, Bram Stoker e H. P. Lovecraft (0729L21609130IL)	1

LISTA DE OBRAS DO ACERVO 8

EDITORA	VOLUME (CÓDIGO)	GÊNERO
Salamandra Editorial Ltda	A Máquina (0022L21609130IL)	1
Editora Gaivota Ltda	A Menina Que Não Queria Ser Top Model (0519L21603130IL)	5
Casa Dos Mundos Producao Editorial e Games Ltda	A Princesa Salva a Si Mesma Neste Livro (0103L21601130IL)	4

Av. Edicoes e Servicos Eireli	A Tempestade (0670L21612130IL)	3
Aluar Editora Ltda	Aluado e Outros Contos De Alumbramento (0041L21609130IL)	1
Editora Via Lactea Ltda	Crime e Castigo (0406L21612130IL)	3
Edlab Press Editora Eireli	Diários De Adão e Eva (0355L21609130IL)	1
Editora Moderna Ltda	Dois Amigos e Um Chato (0054L21609130IL)	1
Scoppio Editora Ltda	Dom Quixote De La Plancha (0495L21603130IL)	5
C.L.B. Producoes Artisticas Ltda	Enamorados (0058L21609130IL)	1
Editora Zahar Ltda	Ensaio Sobre a Cegueira (0360L21603130IL)	5
Guia Dos Curiosos Comunicacoes Ltda	Espelhos (0448L21611130IL)	2
Editora Projeto Eireli	Gilgámesh (0679L21613130IL)	7
Chao Editora Ltda	Inglese No Brasil: Relatos De Viagem (1568-1609) (0071L21611130IL)	2
Editora Mundareu Ltda	Luto (0673L21603130IL)	5
Folia De Letras Editora e Servicos Editoriais Ltda	Macunaíma Em Cordel (0254L21601130IL)	4
Almada Livros Ltda	Mitos De Amor: o Amor Através Das Eras e Dos Povos (0555L21609130IL)	1
Amf Editora e Design Ltda	Momo e o Senhor Do Tempo (0618L21603130IL)	5
Editora Aleph Ltda	Nós (0662L21603130IL)	5
Youkali Casa De Autores Ltda	O Peru De Natal e Outros Contos (0536L21609130IL)	1
Casa Dos Livros Editora Ltda	O Reformatório Nickel (0128L21603130IL)	5
Grua Livros Ltda	Os Jacarés (0016L21603130IL)	5
Mutante Editora Ltda	Troia: o Romance De Uma Guerra (0253L21603130IL)	5
Editora Bmh Eireli	Um Conto De Natal (0613L21609130IL)	1
M. J. Karas Edicoes Eireli	Uma História Possível (0008L21609130IL)	1

LISTA DE OBRAS DO ACERVO 9

EDITORA	VOLUME (CÓDIGO)	GÊNERO
Grua Livros Ltda	à Margem Da Linha (0105L21603130IL)	5
Santillana Educação Ltda	A Megera Domada (0137L21610130IL)	6
Antes Que o Mundo Acabe Ltda	A Menina De Aleppo (0639L21603130IL)	5
Caio Cesar Campos Ratton Ferreira 44093697841	A Sombra (0580L21609130IL)	1
Editora Bonifacio Ltda	Antes Do Baile Verde: Contos (0242L21609130IL)	1
M10 Editorial Eireli	Deslocamentos (0289L21609130IL)	1
Emediato Editores Ltda	Dia De São Nunca à Tarde (0021L21609130IL)	1
Andorinhas Editorial Eireli	Dublinenses (0323L21609130IL)	1
Inquilinos Producao Cultural e Comercio Ltda	E Eu Não Sou Uma Mulher? a Narrativa De Sojourner Truth (0585L21611130IL)	2
Sge Comercio De Material Didatico Ltda	éramos Seis (0115L21603130IL)	5
N2i Editora Ltda	Eu Estava Aqui...E Você? (0436L21603130IL)	5
Editora Taim Ltda	Incidentes Na Vida De Uma Menina Escrava: Escrito Por Ela Mesma (0533L21613130IL)	7
Editora Nova Aguilar Ltda	Melhores Contos João Guimarães Rosa (0212L21609130IL)	1
Editora Globo Livros Ltda	Moletom (0641L21603130IL)	5
Estante De Livros Editora Ltda	O Pagador De Promessas Em Graphic Novel (0140L21612130IL)	3
Editora Original Ltda	O Retrato De Dorian Gray (0275L21603130IL)	5
Casa Dos Livros Editora Ltda	Orgulho (0133L21603130IL)	5
Box Editora Ltda	Os Miseráveis (0408L21612130IL)	3

Folia De Letras Editora e Servicos Editoriais Ltda	Os Sertões Em Cordel (0727L21601130IL)	4
Jinkings Editores Associados Ltda	Paragens (0223L21603130IL)	5
Edicoes Arlecchino Ltda	Pauliceia Desvairada (0534L21601130IL)	4
Editora Anzol Ltda	Sonho De Uma Noite De Verão (0070L21603130IL)	5
Zapt Editora Ltda	Sua Excelência, a Escola! (0697L21609130IL)	1
Editora Circuito Ltda	Um Suplício Moderno e Outros Contos (0370L21609130IL)	1
Editorial Vinte e Cinco Ltda	Zumbi Dos Palmares (0694L21603130IL)	5

LISTA DE OBRAS DO ACERVO 10

EDITORA	VOLUME (CÓDIGO)	GÊNERO
Editora Casa Lygia Bojunga Ltda	6 Vezes Lucas (0424L21609130IL)	1
Emediato Editores Ltda	A Grande Ilusão (0188L21609130IL)	1
Guia Dos Curiosos Comunicacoes Ltda	A Roda Da Vida (0470L21603130IL)	5
Editora Original Ltda	Alek Ciaran e Os Guardiões Da Escuridão (0439L21603130IL)	5
Global Editora e Distribuidora Ltda	Antologia Poética Cecília Meireles (0101L21601130IL)	4
Editora Taim Ltda	Cartas a Uma Negra: Narrativa Antilhana (0550L21613130IL)	7
Antes Que o Mundo Acabe Ltda	Depois Daquele Domingo Ou a História De Teresa e De João (0656L21609130IL)	1
Letra e Imagem Editora e Producoes Ltda	Dez Dias No Manicômio (0657L21611130IL)	2
Caio Cesar Campos Ratton Ferreira 44093697841	Dracula 'S Guest (0581L21609130IL)	1
Editora Astrolabio Ltda	Eu, Minha Irmã e Seu Universo Particular: Uma História De Amor e Autismo (0156L21611130IL)	2

Chao Editora Ltda	Fantina: Cenas Da Escravidão (0045L21603130IL)	5
Zit Grafica e Editora Ltda	Humberto De Campos - Contos Satíricos Do Conselheiro Xx (0516L21609130IL)	1
Hedra Educacao Ltda	Inocência (0018L21612130IL)	3
Editora Anzol Ltda	Irmãos Para Sempre (0092L21603130IL)	5
Ediouro Publicacoes De Passatempos e Multimidia Ltda	O Sedutor Do Sertão: Ou o Grande Golpe Da Mulher e Da Malvada (0075L21603130IL)	5
Editora Astrolabio Ltda	Poemas De Pablo Neruda Para Jovens (0157L21601130IL)	4
Buqui Comercio De Livros Eireli	Qual o Problema Das Mulheres? (0228L21612130IL)	3
Editora Globo Livros Ltda	Quinze Dias (0674L21603130IL)	5
N2i Editora Ltda	Reflexões Refletidas - Um Retrato Meio Enquadrado Da Luz (0567L21603130IL)	5
Rhj Livros Ltda	Romietta e Julieu – Tecnotragédia Amorosa (0552L21610130IL)	6
Editora Nova Aguilar Ltda	Sagarana (0213L21609130IL)	1
Maira Nassif Passos	Sob o Pôr Do Sol (0384L21609130IL)	1
Embira Livros Ltda	Torto Arado (0434L21603130IL)	5
Sb Sistema De Ensino e Editora Ltda	Venha Ver o Pôr Do Sol e Outros Contos (0084L21609130IL)	1
Araucaria Edicoes De Livros Ltda	Viagem Em Volta Do Meu Quarto (0366L21603130IL)	5

LISTA DE OBRAS DO ACERVO 11

EDITORA	VOLUME (CÓDIGO)	GÊNERO
Casa De Letras e Gráfica Ltda	A Causa Secreta (0030L21612130IL)	3
Arthur Silveira Editora Ltda	A Maldição Da Rainha Do Rock (0484L21603130IL)	5
Santillana Educação Ltda	A Morena Da Estação (0165L21609130IL)	1

Grafica Oceano Ltda	A Revolução Dos Bichos (0605L21613130IL)	7
Entrepalavras Producao De Textos Ltda	à Sombra Do Ciúme (0577L21609130IL)	1
Gutenberg Distribuidora De Livros Ltda	Amor e Guerra Em Canudos (0677L21603130IL)	5
Jc - Distribuidora De Livros Eireli	Anayde: Uma Biografia Em Quadrinhos (0274L21612130IL)	3
Sge Comercio De Material Didatico Ltda	Contos Da Infância e Da Adolescência (0142L21609130IL)	1
Mais e Melhores - Producoes Artisticas Ltda	Contos e Novelas (0358L21609130IL)	1
Editora Circuito Ltda	Eu Tudoamo: Antologia De Poemas (0369L21601130IL)	4
Jc - Distribuidora De Livros Eireli	Folhas Molhadas (0292L21601130IL)	4
Editora Papagaio Ltda	Gente De Hemsö (0380L21603130IL)	5
Editora Oficinar Ltda	Histórias De Cego (0288L21609130IL)	1
Lotus Cultural Editora Ltda	Lampião e o Vovô Da Vovó Na Cidade De Mossoró (0498L21611130IL)	2
Editora Baoba Ltda	Maurícia (0461L21603130IL)	5
Arqui Servicos Editoriais Ltda	Na Barriga Do Lobo (0499L21609130IL)	1
Newtec Editores Ltda	Noite Sem Fim (0258L21603130IL)	5
Editora Best Seller Ltda	Nossa Casa Está Em Chamas: Ninguém é Pequeno Demais Para Fazer a Diferença (0079L21611130IL)	2
Todavia Editora S.A.	O Apanhador No Campo De Centeio (0309L21603130IL)	5
Maxiprint Editora Ltda	O Cortiço (0148L21612130IL)	3
Editora Passarinho Ltda	O Livro Secreto: Uma Aventura No Clube Júlio Verne (0740L21610130IL)	6
Editora Globo S/A	O Menino De Alepo (0717L21603130IL)	5

Comboio De Corda Editora Ltda	Peças De Um Dominó (0118L21603130IL)	5
Capital Das Letras Distribuidora De Livros	Redemoinho Em Dia Quente (0696L21609130IL)	1
Embira Livros Ltda	Um Outro Brooklyn (0521L21603130IL)	5

LISTA DE OBRAS DO ACERVO 12

EDITORA	VOLUME (CÓDIGO)	GÊNERO
Cortez Editora e Livraria Ltda	88 Histórias: Contos e Minicontos (0687L21609130IL)	1
Associacao Paranaense De Cultura - Apc	A Angústia Das Pequenas Coisas RidíCulas (0446L21603130IL)	5
Editora Clave Ltda	A Casa Assombrada e Outros Contos De Horror (0726L21609130IL)	1
Arqui Servicos Editoriais Ltda	A Estrada Enluarada e Outras Histórias (0501L21609130IL)	1
Editora Bmh Eireli	A História De Mary Prince: Uma Escrava Das índias Ocidentais (0609L21611130IL)	2
Ediouro Publicacoes De Lazer e Cultura Ltda	A Pensão De Dona Berta e Outras Histórias Para Jovens (0090L21611130IL)	2
Signo Editora Ltda	A Tela Que Nos Habita (0636L21609130IL)	1
Empresa Brasileira De Sistemas De Ensino Ltda	A Teoria Do Iceberg (0440L21603130IL)	5
Editora Globo S/A	AdmiráVel Mundo Novo (0722L21603130IL)	5
Editora Claro Enigma Ltda	Alguma Poesia (0336L21601130IL)	4
Newtec Editores Ltda	Aya De Yopougou (0404L21612130IL)	3
Novo Ser Editora e Distribuidora Ltda	Cabra-Cega (0503L21603130IL)	5
Imperial Novo Milenio Grafica e Editora Ltda	Esses Livros Dentro Da Gente: Uma Conversa Com a Pessoa Que Escreve (0734L21613130IL)	7
Male Editora e Produtora Cultural Ltda	Insubmissas LáGrimas De Mulheres (0742L21609130IL)	1

Comboio De Corda Editora Ltda	Irmãos Pretos (0141L21603130IL)	5
Jg Artigos Escolares, Uniformes e Editora Ltda	Literatura Em Quadrinhos: Poemas Escolhidos De Gregório De Matos (0708L21612130IL)	3
Editora Bertrand Brasil Ltda	Longa PéTala De Mar (0319L21603130IL)	5
Editora Sei Ltda	Memórias De Um Defunto Autor (0067L21610130IL)	6
Maira Nassif Passos	Narrativa De William Wells Brown, Escravo Fugitivo (0385L21611130IL)	2
Casa De Letras e Gráfica Ltda	O Alienista (0193L21612130IL)	3
Editora Paz e Terra Ltda	O Arroz De Palma (0317L21603130IL)	5
Harpercollins Brasil Holdings Participacoes Societarias Ltda	O Hobbit (0117L21603130IL)	5
Epp Publicacoes e Publicidade Ltda	O Mar Que Nos Abraça (0728L21609130IL)	1
Editora Oficinar Ltda	Oh, Margem! Reinventa Os Rios! (0682L21609130IL)	1
Trgd Editorial Ltda	Pedro e Inês De Castro - Uma História De Amor e Guerra (0331L21603130IL)	5

LISTA DE OBRAS DO ACERVO 13

EDITORA	VOLUME (CÓDIGO)	GÊNERO
Companhia Editora Nacional	A Caçadora De árvores (0259L21603130IL)	5
Editora Clave Ltda	A Missa Dos Mortos (0730L21609130IL)	1
Arquipelago Editorial Ltda	A Vida Que Ninguém Vê (0012L21609130IL)	1
Editora Onca-Pintada Ltda	Almas Da Terra: Graciliano Ramos Por Seus Personagens (0161L21609130IL)	1
Cortez Editora e Livraria Ltda	Anacrônicas e Quase Inventadas (0690L21609130IL)	1
Trioleca Casa Editorial Ltda	Atrás Do Paraíso (0621L21603130IL)	5

Conrad Editora Do Brasil Ltda	Cais Do Porto (0056L21612130IL)	3
Mar Das Conchas Editora e Comercio Ltda	Coração De Bicho: Fábulas Modernas (0479L21609130IL)	1
Editora Compor Ltda	Cotidiano, Paixões & Outros Flashes: Haiquases (0246L21601130IL)	4
Livros Azuis Ltda	Dez Clássicos Universais Em Cordel (0250L21601130IL)	4
Palavras Projetos Editoriais Ltda	Divisao Azul (0178L21612130IL)	3
Jg Artigos Escolares, Uniformes e Editora Ltda	Dom Quixote De La Mancha Em Quadrinhos (0720L21612130IL)	3
Overview Servicos Graficos Eireli	Eu, Meu Cachorro e Meus Pais Separados (0422L21603130IL)	5
Editora Perspectiva Ltda	Expedição Ao Inverno (0236L21603130IL)	5
Sociedade Literaria Edicoes e Empreendimentos Ltda	Fala Sério, MãE! (0361L21609130IL)	1
Livraria e Distribuidora Multicampi Ltda	Lendas Brasileiras (0294L21613130IL)	7
Ediouro Publicacoes De Lazer e Cultura Ltda	Luciana Saudade (0093L21603130IL)	5
Melhoramentos De Sao Paulo Livrarias Limitada	Marcados Pelo Triângulo Rosa (0444L21611130IL)	2
Editora Hedra Ltda	Nascidos Na Escravidão: Depoimentos Norte-Americanos (0279L21611130IL)	2
Hsf Comercial Ltda	O Avesso Da Pele (0311L21603130IL)	5
Empresa Brasileira De Sistemas De Ensino Ltda	O Menino Da Bengala (0441L21603130IL)	5
Editora Bertrand Brasil Ltda	O Menino Que Comeu Uma Biblioteca (0322L21603130IL)	5
Associacao Paranaense De Cultura - Apc	Piratas à Vista! (0454L21603130IL)	5
Editora Gutenberg Ltda	Vila Dos Confins (0634L21603130IL)	5
Estudio Madalena Producoes Fotograficas Eireli	Zeppelin: Algumas Crônicas (0388L21609130IL)	1

LISTA DE OBRAS DO ACERVO 14

EDITORA	VOLUME (CÓDIGO)	GÊNERO
Caligrama Editorial Ltda	A Estepe (0667L21609130IL)	1
Sociedade Literaria Edicoes e Empreendimentos Ltda	A Hora Da Estrela (0418L21609130IL)	1
Editora Piu Ltda	A Morte Da Terra (0428L21603130IL)	5
Ateniense Publicacoes e Servicos Editoriais Ltda	Cidadã De Segunda Classe (0566L21603130IL)	5
Editora Papagaio Ltda	Crônicas Do Crack (0378L21609130IL)	1
Editora Confraria Servicos Ltda	Encontros à Hora Morta (0731L21609130IL)	1
Companhia Editora Nacional	Eterno (0264L21603130IL)	5
Editora Nova Fronteira Participacoes S/A	Farsa Da Boa Preguiça (0145L21610130IL)	6
Ibep - Instituto Brasileiro De Edicoes Pedagogicas Ltda	Grogue (0244L21603130IL)	5
Conrad Editora Do Brasil Ltda	IndivisiVel (0080L21612130IL)	3
Petra Editorial Ltda	Memórias Póstumas De Brás Cubas (0121L21612130IL)	3
Editora Fontanar Ltda	Morte e Vida Severina e Outros Poemas (0251L21601130IL)	4
Editora Rodopio Ltda	Nos Estilhaços De Espelho (0200L21611130IL)	2
Triolet Editorial & Publicacoes - Eireli	O Aprendiz Do Oriente (0626L21603130IL)	5
Arquipelago Editorial Ltda	O Espalhador De Passarinhos (0491L21609130IL)	1
Overview Servicos Graficos Eireli	O Filho Do Reno (0427L21603130IL)	5
Daimon Editora Ltda	O Olhar Da Plateia: Três Contos De Machado De Assis (0531L21609130IL)	1

Eureka Inovacoes Educacionais Ltda	O Pássaro De Fogo e Outros Contos De Fadas Russos (0183L21609130IL)	1
N-1 Editora e Distribuidora Ltda	O Surgimento Da Noite: Mitologias Yanomami (0394L21613130IL)	7
Mazza Edicoes Ltda	Olhar De Espanto (0739L21609130IL)	1
Editora Hr Ltda	Os Sinos Da Agonia (0094L21603130IL)	5
Nexus Producoes Artisticas Ltda	Poemas Escolhidos (0375L21601130IL)	4
Editora Joaquim Ltda	Prisioneiro B-3087 : Baseado Na Vida De Jack e Ruth Gruener (0170L21611130IL)	2
Editora Biruta Ltda	Quissama: Território Inimigo (0268L21603130IL)	5
Epp Publicacoes e Publicidade Ltda	Se Eu Pudesse, Danila, Te Levava Pra Tomar Banho De Mar Em Guarajuba (0672L21603130IL)	5
Joaninha Edicoes Ltda	Triste Fim De Policarpo Quaresma (0015L21612130IL)	3

LISTA DE OBRAS DO ACERVO 15

EDITORA	VOLUME (CÓDIGO)	GÊNERO
Dias Dos Santos Participacoes Eireli	25 Contos De Machado De Assis (0686L21609130IL)	1
Caligrama Editorial Ltda	52 Balas De Estalo (0669L21609130IL)	1
Solucoes Moderna Editora e Servicos Educacionais Ltda	A Colina Dos Suspiros (0132L21609130IL)	1
Editora Nos Ltda	A Mulher De Pés Descalços (0152L21611130IL)	2
Troia Editora e Distribuidora Ltda	A Revolução Dos Bichos (0238L21603130IL)	5
Escala Empresa De Comunicacao Integrada Ltda	Anne De Green Gables (0598L21603130IL)	5
Domo 72 Empreendimentos e Participacoes Ltda	Avante, Soldados: Para Trás - Uma História Inspirada Na Guerra Do Paraguai (0281L21609130IL)	1

Bicho Coletivo Design e Arquitetura Ltda	Campo De Batalha (0472L21610130IL)	6
Meneghetti'S Grafica e Editora Ltda	Contos Macabros: 13 Histórias Sinistras Da Literatura Brasileira (0518L21609130IL)	1
Parabola Editorial Ltda	Eu(S) Pequena Antologia (0661L21601130IL)	4
Nexus Producoes Artisticas Ltda	Incidentes Da Vida De Uma Escrava (0376L21611130IL)	2
Fokaexpress Armazenagem e Logistica Ltda	Musas e Músicas: a Mulher Por Trás Da Canção (0488L21603130IL)	5
Editora Fontanar Ltda	Nao Pararei De Gritar: Poemas Reunidos (0256L21601130IL)	4
Ateniense Publicacoes e Servicos Editoriais Ltda	No Fundo Do Poço (0584L21603130IL)	5
Editora Confraria Servicos Ltda	Nove Lendas Urbanas Aterrorizantes (0732L21609130IL)	1
Kit'S Editora Comercio e Industria Ltda	O Enfermeiro - Machado De Assis Em Quadrinhos (0235L21612130IL)	3
Publicacoes Mercuryo Novo Tempo Ltda	O Espelho De Machado De Assis Em Hq (0182L21612130IL)	3
Editora Pigmento Ltda	O Ladrão De Sonhos e Outras Histórias (0102L21609130IL)	1
Fabrica De Ideias Editora Ltda	O Que Quer Uma Mulher Livro Do Aluno (0377L21609130IL)	1
Ibep - Instituto Brasileiro De Edicoes Pedagogicas Ltda	Os Piratas Fantasma (0257L21603130IL)	5
Editora Mediacao-Distribuidora e Livraria Ltda	Pride And Prejudice (0475L21603130IL)	5
Editora Campos Ltda	Sabrina (0025L21612130IL)	3
Editora Praxis Ltda	Sherlock Holmes: o Cão Dos Baskervilles (0563L21603130IL)	5
Prosper Editora e Grafica Ltda	Tratado Da Terra e Gente Do Brasil (0431L21613130IL)	7
Da Silva Prado Editores Ltda	Trilhas De Leo: Uma Jornada Musical (0551L21603130IL)	5

EDITORA	VOLUME (CÓDIGO)	GÊNERO
Dias Dos Santos Participacoes Eireli	A Lua Vem Da ásia (0680L21603130IL)	5
Troia Editora e Distribuidora Ltda	As Vidas e As Mortes De Frankenstein (0241L21603130IL)	5
Editora Prumo Ltda	Assassinato Na Biblioteca (0453L21603130IL)	5
Editora Biruta Ltda	Batendo à Porta Do Céu (0374L21603130IL)	5
Editora Nova Fronteira Participacoes S/A	Carta a Minha Filha (0143L21611130IL)	2
Editora Instante Ltda	Chama e Cinzas (0262L21603130IL)	5
Editora Dcl - Difusao Cultural Do Livro Eireli	Contos De Guy De Maupassant (0594L21609130IL)	1
Arthur Silveira Editora Ltda	Contos Mais Que Mínimos (0473L21609130IL)	1
Autentica Editora Ltda	Feliz Aniversário, Clarice: Contos Inspirados Em Laços De Família (0642L21609130IL)	1
Editora Timbo Ltda	Marie Curie No País Da Ciência (0189L21611130IL)	2
Mge - Distribuidora De Livros Ltda	Melhores Crônicas Marcos Rey (0291L21609130IL)	1
Penninha Edicoes Ltda	O Pequeno Príncipe Em Cordel (0746L21601130IL)	4
Sowilo Editora e Distribuidora De Livros Ltda	O Pomo Da Discórdia (0040L21609130IL)	1
Fbf Cultural Ltda	Paris,98! (0658L21609130IL)	1
Editora Pigmento Ltda	Penélope Manda Lembranças (0107L21609130IL)	1
Escala Empresa De Comunicacao Integrada Ltda	Poliana Cresceu (0599L21603130IL)	5
Ubu Editora Ltda	Popol Vuh (0398L21613130IL)	7
Imo S Grafica e Editora Ltda	Pra Onde Vão Os Dias Que Passam (0492L21603130IL)	5
Pantograf Grafica e Editora Ltda	Quem Chamarei De Lar? (0628L21603130IL)	5
Quinteto Editorial Ltda	Quincas Borba Em Quadrinhos (0426L21612130IL)	3

Editora Campos Ltda	Spinning (0263L21612130IL)	3
Kit'S Editora Comercio e Industria Ltda	Um Músico Extraordinário - Lima Barreto Em Quadrinhos (0261L21612130IL)	3
Editora Bonifacio Ltda	Um Rio Chamado Tempo, Uma Casa Chamada Terra (0278L21603130IL)	5
Editora Indico Ltda	Uma Voz Do Nordeste (0162L21601130IL)	4
Bambole Editora e Livraria Ltda	Vai Encarar? (0688L21603130IL)	5

LISTA DE OBRAS DO ACERVO 17

EDITORA	VOLUME (CÓDIGO)	GÊNERO
Estudio Criadeira Ltda	#Nãotãolonge (0301L21603130IL)	5
Editora Casa Lygia Bojunga Ltda	A Cama (0273L21603130IL)	5
Instituto Da Evolucao Individual Solaris Ltda	A Infância De Nikita (0396L21603130IL)	5
Editora Dimensao Eireli	A Sorte Pulou Da Janela (0571L21609130IL)	1
Distribuidora Record De Servicos De Imprensa S A	Cem Anos De Solidão (0318L21603130IL)	5
Livraria La Fontaine Ltda	Clara, Violino e Orquestra (0616L21603130IL)	5
Sowilo Editora e Distribuidora De Livros Ltda	Contos Canhotos (0060L21609130IL)	1
Editora Paz e Terra Ltda	Cuide Dos Pais Antes Que Seja Tarde (0316L21611130IL)	2
Editora Intrinseca Ltda	Daqui Pra Baixo (0026L21601130IL)	4
Editora Record Ltda	Demian (0306L21603130IL)	5
Penninha Edicoes Ltda	Desmineração (0748L21601130IL)	4
Representacoes Paulista Ltda	Dois Irmãos (0349L21612130IL)	3
Pingo De Ouro Editores Ltda	Elza (0119L21611130IL)	2

Bicho Coletivo Design e Arquitetura Ltda	Embarque Imediato (0522L21610130IL)	6
Uniao Brasileira De Educacao e Assistencia	Fronteiras (0463L21603130IL)	5
Mutante Editora Ltda	Histórias Para (Quase) Todos Os Gostos (0239L21609130IL)	1
Editora Ftd S A	Mapinguari (0417L21612130IL)	3
Gaudi Editorial Ltda	Menino De Engenho (0208L21603130IL)	5
Edelbra Editora Ltda	No Meio Da Multidão - Como Encontrar Seu Poema (0033L21609130IL)	1
Editora Piseagrama Ltda	O Alienista, o Imortal & a Cartomante (0382L21609130IL)	1
Bambole Editora e Livraria Ltda	O Som De Um Coração Vazio (0713L21603130IL)	5
Autentica Editora Ltda	Os Sabiás Da Crônica (0643L21609130IL)	1
Pantograf Grafica e Editora Ltda	Quando a Lua é Cheia (0629L21603130IL)	5
Fundacao Getulio Vargas	Sentimentos: Achados e Perdidos (0219L21609130IL)	1
Le Chat Design Unipessoal Ltda	Teatro? Hq! o Auto Da Barca Do Inferno De Gil Vicente Por Gil Tokio (0437L21612130IL)	3

LISTA DE OBRAS DO ACERVO 18

EDITORA	VOLUME (CÓDIGO)	GÊNERO
Estudio Criadeira Ltda	A Aventura De Picasso No Brasil (Versão Zelosa De Zeida e Zé) (0335L21603130IL)	5
Vangivaldo S Dos Santos Servicos Graficos	A Gente Vai Se Separar (0511L21603130IL)	5
Avalia Qualidade Educacional Ltda	A Marca De Uma LáGrima (0146L21609130IL)	1
Editora Praxis Ltda	A Metamorfose (0539L21609130IL)	1
Tote Editora Ltda	Bandida! (0088L21609130IL)	1

Editora Claro Enigma Ltda	CapitãEs Da Areia (0350L21603130IL)	5
Da Silva Prado Editores Ltda	Coisas De Gente Viva (0553L21610130IL)	6
Le Chat Design Unipessoal Ltda	Conto? Hq! o Alienista De Machado De Assis Por Toni D Agostinho (0529L21612130IL)	3
Pingo De Ouro Editores Ltda	Eu Destilo Melanina e Mel (0116L21601130IL)	4
Barcelos Comercio De Livros e Servicos Ltda	Frankenstein Ou o Promoteu Moderno (0654L21603130IL)	5
Editora Hr Ltda	La Dansarina (0061L21612130IL)	3
Gaudi Editorial Ltda	Literatura, Pão e Poesia (0209L21609130IL)	1
Salamandra Editorial Ltda	Mestres Da Paixão - Aprendendo Com Quem Ama o Que Faz (0052L21611130IL)	2
Pizotti Oficina De Ideias e Comercio De Livros Ltda	Namida: As LáGrimas De Uma Princesa (0505L21603130IL)	5
Distribuidora Record De Servicos De Imprensa S A	O Filho Eterno (0324L21603130IL)	5
Saraiva Educacao S.A.	O Quinze (0174L21612130IL)	3
Lfe Editora, Consultoria e Negocios Ltda	O Vestido (0225L21603130IL)	5
Editora Jose Olympio Ltda	Pedro Páramo (0315L21603130IL)	5
Palavras Projetos Editoriais Ltda	Quimera (0179L21609130IL)	1
Gc Editora Eireli	Sobre As Coisas: Antologia De Contos Clássicos (0044L21609130IL)	1
Editora Record Ltda	Sonata Em Auschwitz (0307L21603130IL)	5
Edelbra Editora Ltda	Tão Eu, Tão Você (0260L21609130IL)	1
Editora Magrela Eireli	Teogonia & Trabalhos e Dias (0305L21601130IL)	4
Editora Dimensao Eireli	Viagem Fantástica (0572L21609130IL)	1
Editora Porto De Ideias Ltda	Vincent Van Gogh (0538L21611130IL)	2

LISTA DE OBRAS DO ACERVO 19

EDITORA	VOLUME (CÓDIGO)	GÊNERO
Trama Editora Ltda	13 Dos Melhores Contos De Amor Da Literatura Brasileira (0163L21609130IL)	1
Verba Editorial Ltda	A Cidade Das Sombras Dançantes (0346L21603130IL)	5
Editora Compor Ltda	A Filha Do Alquimista (0451L21603130IL)	5
Avalia Qualidade Educacional Ltda	A Melancia Quadrada - Crônicas (0151L21609130IL)	1
Sergio Ricardo Alves Producao Editorial - Eireli	A Metamorfose De Kafka (0109L21612130IL)	3
Livraria La Fontaine Ltda	A Moreninha (0652L21612130IL)	3
Trgd Editorial Ltda	A Professora e o Nobel - Gabriel García Márquez (0330L21611130IL)	2
Edelbra Grafica Ltda	Cecília Que Amava Fernando (0525L21609130IL)	1
Terras Bonsucesso Ltda	Dom Casmurro, o Filme (0564L21603130IL)	5
Editora Prumo Ltda	Felicidade Clandestina (0445L21609130IL)	1
Editora Reviravolta Ltda	Grande Sertão: Veredas (0476L21603130IL)	5
Becbooks Solucoes Educacionais Ltda	Hibisco Roxo (0326L21603130IL)	5
Editora Do Brasil Sa	Ilegais (0201L21609130IL)	1
Fb Publicacoes Eireli	Mar1.0 (0615L21603130IL)	5
Editora Moderna Ltda	Nariz De Vidro (0055L21601130IL)	4
Editora Intrinseca Ltda	O Labirinto Do Fauno (0597L21603130IL)	5
Prime Editorial Ltda	O Menino Que Sobreviveu (0122L21603130IL)	5
Gutenberg Distribuidora De Livros Ltda	O Mínimo Imenso (0678L21609130IL)	1
Editora Lafonte Ltda	O Mistério Da Estrela Vésper (0087L21603130IL)	5

Dragon Logistica e Distribuicao Eireli	Os Inconfidentes - Uma História De Amor e Liberdade (0297L21603130IL)	5
Editora Rakun e Servicos De Texto Ltda	Que Nem Maré (0481L21611130IL)	2
Pinto e Zincone Editora Ltda	Quem Me Dera Ser Onda (0234L21609130IL)	1
Macmillan Do Brasil Edit.Coml Imp e Distribuidora Ltda	Romeo And Juliet (0736L21610130IL)	6
Promobook Editorial De Livros e Produtos Educativos Eireli	Rotas De Fuga: Versos Para Voar (0011L21601130IL)	4
Editora Mamute Ltda	Triste Fim De Policarpo Quaresma (0159L21612130IL)	3

LISTA DE OBRAS DO ACERVO 20

EDITORA	VOLUME (CÓDIGO)	GÊNERO
Ayllon Editora Ltda	A Demanda Do Santo Graal: o Manuscrito De Heidelberg (0272L21609130IL)	1
Editora Madreperola Ltda	A Fazenda Dos Bichos (0751L21603130IL)	5
Trioleca Casa Editorial Ltda	A Sardinha Ansiosa (0623L21609130IL)	1
Van Blad Comunicacao e Entretenimento Ltda	Ana Néri - a MãE Sitiada (0171L21609130IL)	1
Editora Rocco Ltda	As áGuas-Vivas Não Sabem De Si (0214L21603130IL)	5
Publibook - Livros e Papeis Ltda	Assassinato No Expresso Oriente (0144L21603130IL)	5
Editora Rakun e Servicos De Texto Ltda	Histórias De Tirar o Sono (0493L21609130IL)	1
Vida Melhor Editora Ltda	Identidade (0069L21603130IL)	5
Tudiliba Editorial Ltda	Italo Ferreira – o Campeão Do Povo (0206L21611130IL)	2
Editora Da Ponte Solucoes Em Educacao - Eireli	Maurício: a Saga Do Gênio Musical Negro Que Brilhou Na Aurora Do Brasil (0548L21603130IL)	5

Imo S Grafica e Editora Ltda	Minissaia, Batom & Futebol (0494L21609130IL)	1
Editora Roca Nova Ltda	Muito Prazer, Sou Mário De Andrade! (0711L21611130IL)	2
Editora Melhoramentos Ltda	O Alienista Em Quadrinhos (0231L21612130IL)	3
Editora Ftd S A	O Amanhã Cheio De Histórias (0411L21609130IL)	1
Lexikon Editora Digital Ltda	O Corvo e Outros Poemas (0602L21601130IL)	4
Lotus Cultural Editora Ltda	O Gosto Do Apfelstrudel (0497L21603130IL)	5
Editora Moitara Ltda	O Jogo De Ler o Mundo (0063L21601130IL)	4
Becbooks Solucoes Educacionais Ltda	O Visconde Partido Ao Meio (0341L21603130IL)	5
Sg-Amarante Editorial Ltda	Olhares – Cartemas e Haicais (0180L21612130IL)	3
Fb Publicacoes Eireli	Os Garotos Além Da Trilha (0725L21603130IL)	5
Revistas De Cultura Producoes Artisticas Eireli	Poesia.Br : Uma Viagem Pela Poesia Brasileira, Dos Cantos Ameríndios Ao Modernismo (0333L21601130IL)	4
Pizotti Oficina De Ideias e Comercio De Livros Ltda	Sombras No Abismo: Contos De Suspense e Terror (0504L21609130IL)	1
M10 Editorial Eireli	Tabacaria e Outros Eus De Fernando Pessoa Em Quadrinhos (0134L21612130IL)	3
Dragon Logistica e Distribuicao Eireli	Teseu e Ariadne - Aventura, Abandono e Terror (0303L21603130IL)	5
Edelbra Grafica Ltda	Um Parafuso a Mais (0526L21609130IL)	1

LISTA DE OBRAS DO ACERVO 21

EDITORA	VOLUME (CÓDIGO)	GÊNERO
Editora Perspectiva Ltda	2 Ou + Corpos No Mesmo Espaço (0083L21601130IL)	4
Editora Moitara Ltda	A Chegada (0073L21612130IL)	3
Berlendis Editores Ltda	A Familia Dionti (0651L21603130IL)	5

Baiao Editora Ltda	A Mercadoria Mais Preciosa: Uma Fábula (0527L21609130IL)	1
Uniao Brasileira De Educacao e Assistencia	A Metamorphose e Outras Narrativas (0458L21609130IL)	1
N-1 Editora e Distribuidora Ltda	A Pequena Prisão (0395L21611130IL)	2
Universo Dos Livros Editora Ltda	A última Mensagem De Hiroshima (0218L21611130IL)	2
Duna Dueto Editora Ltda	Amara e Beijo Frio (0039L21603130IL)	5
Rodrigues & Rodrigues Editora Ltda	As Rugosidades Do Caos (0334L21601130IL)	4
Rafael Illeis De B. Silva Editorial	As Santas (0558L21603130IL)	5
Lrv Editora Ltda	Fahrenheit 451 (0591L21603130IL)	5
Editora Gaia Ltda	Manuelzão e Miguilim (Corpo De Baile) (0203L21609130IL)	1
Fbf Cultural Ltda	Me Liga! Romances, Encrencas e Confissões (0659L21603130IL)	5
Imperial Novo Milenio Grafica e Editora Ltda	Meu Rosto Não Será Como o Teu e Outros Medos (0703L21609130IL)	1
Sg-Amarante Editorial Ltda	Mobilidade – Arte Em Movimento (0325L21612130IL)	3
Abacatte Editorial Ltda	O Livro Do Acaso (0455L21613130IL)	7
Vienense Conteudo e Servicos Editoriais Ltda	Preço De Noiva (0587L21603130IL)	5
Edicoes Besourobox Ltda	Quando Somos Todos Quase (0627L21609130IL)	1
Tocalivros Ltda	Quatro Dias Na Vida De Joel (0747L21603130IL)	5
Editora Da Ponte Solucoes Em Educacao - Eireli	Relembro: Tramas Em Família (0549L21603130IL)	5
Editora Magrela Eireli	Stephen Heról (0302L21603130IL)	5
Prosa Nova Editora De Livros Ltda	Tarja Branca o Libreto Que Faltava (0076L21609130IL)	1
Editora Rodopio Ltda	Tomoromu, a árvore Do Mundo (0211L21609130IL)	1
Maxiprint Editora Ltda	Triste Fim De Policarpo Quaresma (0147L21612130IL)	3



Ministério da Educação

Nota Técnica nº 9/2025/CHEFIA/GAB/SEB/SEB

PROCESSO Nº 23123.000859/2025-94

INTERESSADO: DEPUTADO FEDERAL NIKOLAS FERREIRA

ASSUNTO

Requerimento de Informação nº 487, de 2025, do Deputado Federal Nikolas Ferreira.

1. REFERÊNCIAS

- 1.1. Decreto nº 9.099, de 18 de julho de 2017.
- 1.2. Nota Técnica nº 4668593/2025/Dapli/Cgpli/Dirae (5667816).

2. SUMÁRIO EXECUTIVO

2.1. Requerimento de Informação nº 487, de 2025 (5608450), de autoria do Deputado Federal Nikolas Ferreira, o qual solicita informações acerca da "inclusão do livro 'O Sol na Cabeça' na lista de materiais escolares destinada a alunos do 1º ano do ensino médio do Colégio de Aplicação João XXIII, unidade vinculada à Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF)".

3. ANÁLISE

3.1. Trata a presente Nota Técnica do Requerimento de Informação nº 487, de 2025, de autoria do Deputado Federal Nikolas Ferreira, o qual solicita informações acerca da "inclusão do livro 'O Sol na Cabeça' na lista de materiais escolares destinada a alunos do 1º ano do ensino médio do Colégio de Aplicação João XXIII, unidade vinculada à Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF)", nos seguintes termos:

1. Qual o critério utilizado pelo Colégio de Aplicação João XXIII para a inclusão do livro "O Sol na Cabeça" na lista de materiais escolares destinados a alunos menores de idade?
2. Quais são os objetivos pedagógicos que justificam a inclusão dessa obra no currículo escolar, especialmente para alunos de 1º ano do ensino médio?
3. Quem foi o responsável pela aprovação e inclusão do livro "O Sol na Cabeça" na lista de materiais escolares do Colégio de Aplicação João XXIII?
4. O Ministério da Educação possui ciência da inclusão dessa obra como material didático? Caso afirmativo, por qual motivo foi permitido que um livro com conteúdo manifestamente inadequado fosse adotado?
5. Existe um controle do Ministério da Educação sobre as obras literárias adotadas nas escolas federais? Caso positivo, como foi permitida a inclusão de um livro com esse teor?
6. O Ministério irá determinar a remoção imediata dessa obra da lista de materiais escolares do Colégio de Aplicação João XXIII? Em caso negativo, quais medidas pretende tomar?
7. O Ministério da Educação instaurará algum procedimento para investigar e responsabilizar os envolvidos na seleção dessa obra? Caso afirmativo, qual será o encaminhamento dado a essa questão?

3.2. Considerando as questões encaminhadas pelo parlamentar, a Secretaria de Educação Básica (SEB/MEC) responde às perguntas, na ordem em que foram postas, conforme apresentado a seguir:

1. Qual o critério utilizado pelo Colégio de Aplicação João XXIII para a inclusão do livro "O Sol na Cabeça" na lista de materiais escolares destinados a alunos menores de idade?

3.3. Não se aplica a esta Secretaria de Educação Básica.

2. Quais são os objetivos pedagógicos que justificam a inclusão dessa obra no currículo escolar, especialmente para alunos de 1º ano do ensino médio?

3.4. Não se aplica a esta Secretaria de Educação Básica.

3. Quem foi o responsável pela aprovação e inclusão do livro "O Sol na Cabeça" na lista de materiais escolares do Colégio de Aplicação João XXIII?

3.5. Não se aplica a esta Secretaria de Educação Básica.

4. O Ministério da Educação possui ciência da inclusão dessa obra como material didático? Caso afirmativo, por qual motivo foi permitido que um livro com conteúdo manifestamente inadequado fosse adotado?

3.6. Não se aplica a esta Secretaria de Educação Básica.

5. Existe um controle do Ministério da Educação sobre as obras literárias adotadas nas escolas federais? Caso positivo, como foi permitida a inclusão de um livro com esse teor?

3.7. Primeiramente, cabe ressaltar que o livro objeto do questionamento do parlamentar, **O Sol na Cabeça**, adotado pelo Colégio de Aplicação João XXIII, **não faz parte do Programa do Livro e do Material Didático (PNLD)**, e consequentemente não passou pela avaliação do Ministério da Educação (MEC), conforme exposto na Nota Técnica nº 4668593/2025/Dapli/Cgpli/Dirae (5667816) e demais documentos apresentados pelo Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE) neste processo, o que indica a **autonomia pedagógica das redes para adotar materiais complementares, desde que atendidas as diretrizes estabelecidas pelo Conselho Nacional de Educação (CNE) e o disposto na legislação vigente**.

3.8. Em relação aos recursos e materiais didáticos e literários que, de fato, fazem parte do PNLD, informamos que passam por um processo que se inicia com a publicação de um Edital Específico que traz a definição do objeto, prazos e informações técnicas e pedagógicas do material a ser distribuído. Após a publicação do Edital, o Programa segue oito etapas, conforme previsto no Decreto nº 9.099, de 18 de julho de 2017, descritas abaixo:

Art. 8º O PNLD obedecerá as etapas e os procedimentos seguintes:

I - inscrição: A inscrição de materiais didáticos é aberta aos titulares de direito autoral, de acordo com as regras, os prazos e as condições estabelecidas em edital. As obras e sua respectiva documentação registradas são analisadas para verificação de atendimento aos requisitos mínimos de validação previstos em Edital, sob pena de exclusão do processo.

II - avaliação pedagógica: Realizada após a validação da inscrição, esta etapa busca garantir a qualidade do material a ser encaminhado às escolas, incentivando a produção de materiais que aprimorem o processo de ensino e aprendizagem e cada vez mais adequados às necessidades da educação pública brasileira, em conformidade com os objetivos da legislação da Educação Básica, respeitando o pluralismo de ideias e concepções pedagógicas, as diversidades sociais, culturais e regionais.

III - habilitação: Em consonância com o art. 27 da Lei nº 8.666/1993, essa etapa abarca analisar não apenas a regularidade jurídica, fiscal, econômica e trabalhista das empresas, mas também de todos os contratos firmados entre elas e autores, adaptadores, organizadores, ilustradores e quaisquer criadores intelectuais das obras ou dos materiais digitais e audiovisuais.

IV - escolha: Trata-se da disponibilização, via Guia do PNLD, de informações essenciais relativas às obras aprovadas a todos professores do respectivo ciclo do edital. É uma etapa de suma importância, pois une todo o trabalho técnico e pedagógico realizado pelo MEC e pelo FNDE à liberdade pedagógica e de ensino dos docentes, que poderão, livremente, escolher aquelas que mais se adequem à sua linha de ensino.

V - negociação: Com o compilado de informações decorrentes da escolha (títulos escolhidos, quantidade, respectivas escolas etc), o FNDE, por meio da Comissão Especial de Negociação, faz o processamento dos dados e estabelece parâmetros para a formação dos preços mínimo e máximo de cada obra. No passo seguinte, os editores são informados de seus quantitativos e podem inserir sua primeira proposta de preços para a posterior contraproposta do FNDE, repetindo-se esse fluxo até a formação do preço final, de competência da Autarquia.

VI - aquisição: Trata-se da efetiva contratação dos editores de acordo com os quantitativos escolhidos pelas escolas e os valores negociados na etapa anterior.

VII - distribuição: engloba a produção das obras, de competência das editoras, sua entrega à Empresa de Correios e Telégrafos (ECT), e a posterior distribuição de cada volume à escola que a escolheu no passo IV, acima.

VIII - monitoramento e avaliação: O FNDE faz visitas periódicas aos centros logísticos das editoras, bem como aos Correios e às redes de ensino para monitorar e avaliar se as condições dispostas em edital e acordadas em contrato estão sendo rigorosamente cumpridas por todas as partes no Programa.

3.9. As etapas I, III, IV, V, VI e VII são de responsabilidade do FNDE. A Coordenação-Geral de Materiais Didáticos (CGMD), da Secretaria de Educação Básica, atua na etapa II, enquanto a etapa VIII é realizada em conjunto entre a SEB/MEC, o FNDE, as redes federal, estaduais e municipais de educação e as escolas participantes.

3.10. A avaliação pedagógica, de responsabilidade desta Secretaria de Educação Básica, também encontra amparo no Decreto nº 9.099/2017, no art. 10:

Art. 10. A avaliação pedagógica dos materiais didáticos no âmbito do PNLD será coordenada pelo Ministério da Educação com base nos seguintes critérios, quando aplicáveis, sem prejuízo de outros que venham a ser previstos em edital:

- I - o respeito à legislação, às diretrizes e às normas gerais da educação;
- II - a observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano;
- III - a coerência e a adequação da abordagem teórico-metodológica;
- IV - a correção e a atualização de conceitos, informações e procedimentos;
- V - a adequação e a pertinência das orientações prestadas ao professor;
- VI - a observância às regras ortográficas e gramaticais da língua na qual a obra tenha sido escrita;
- VII - a adequação da estrutura editorial e do projeto gráfico; e
- VIII - a qualidade do texto e a adequação temática.

3.11. Conduzido de maneira metódica, o processo de avaliação aborda aspectos como alinhamento com objetivos educacionais, clareza didática e atualização científica. A diversidade de avaliadores, que inclui especialistas e professores das redes públicas e privadas de ensino superior e da educação básica, garante uma análise abrangente. Após a avaliação, os resultados e pareceres são registrados, **garantindo consistência e transparência** das ações.

3.12. Importa ressaltar que, cumpridas as etapas editalícias, é publicado o [Guia Digital do PNLD](#), disponibilizado em plataforma específica de competência do FNDE, com todas as informações pedagógicas atinentes às obras aprovadas nos editais e que, por oportuno, poderão ser escolhidas pelas Secretarias de Educação de todo território nacional que aderirem ao Programa. Dessa forma, por se tratar igualmente de um documento público e de amplo acesso, cada gestor, coordenador pedagógico, professor e a própria comunidade escolar pode acessar o material e verificar as resenhas elaboradas pela equipe de avaliação, as quais contêm informações que subsidiam a escolha do material pelos gestores.

3.13. O processo de escolha dos materiais para utilização nas escolas públicas também encontra amparo no Decreto nº 9.099/2017, em seu art. 18, *in verbis*:

Art. 18. Durante a etapa de escolha, por opção dos responsáveis pela rede, a adoção do material didático será única:

- I - para cada escola;
- II - para cada grupo de escolas; ou
- III - para todas as escolas da rede.

§ 1º Na hipótese de que trata o inciso I do *caput*, serão distribuídos os materiais escolhidos pelo conjunto de professores da escola.

§ 2º Na hipótese de que tratam os incisos II e III do *caput*, serão distribuídos os materiais escolhidos pelo conjunto de professores do grupo de escolas para o qual o material será destinado.

3.14. Assim, a compra e a distribuição é realizada conforme a escolha dos livros pelas próprias escolas ou redes de ensino, garantindo, portanto, que sejam selecionados os materiais que mais se adequem às propostas pedagógicas das instituições, evidenciando a **autonomia das escolas e redes na seleção dos materiais didáticos e obras literárias** que serão adquiridos e distribuídos dentro do Programa.

6. O Ministério irá determinar a remoção imediata dessa obra da lista de materiais escolares do Colégio de Aplicação João XXIII? Em caso negativo, quais medidas pretende tomar?

3.15. Não se aplica a esta Secretaria de Educação Básica.

7. O Ministério da Educação instaurará algum procedimento para investigar e responsabilizar os envolvidos na seleção dessa obra? Caso afirmativo, qual será o encaminhamento dado a essa questão?

3.16. Não se aplica a esta Secretaria de Educação Básica.

4. CONCLUSÃO

4.1. Ante o exposto, esta Secretaria de Educação Básica (SEB/MEC), ouvida a Diretoria de Apoio à Gestão Educacional (DAGE), no limite de sua competência, considera ter atendido ao solicitado no Requerimento de Informação nº 487, de 2025, e se coloca à disposição para outros esclarecimentos, caso sejam necessários.

À consideração superior.

ANITA GEA MARTINEZ STEFANI
Diretora de Apoio à Gestão Educacional

De acordo. Encaminhe-se à ASPAR/MEC.

KÁTIA HELENA SERAFINA CRUZ SCHWEICKARDT
Secretária de Educação Básica



Documento assinado eletronicamente por **Anita Gea Martinez Stefani, Diretor(a)**, em 24/04/2025, às 17:06, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento da Portaria nº 1.042/2015 do Ministério da Educação.



Documento assinado eletronicamente por **Katia Helena Serafina Cruz Schweickardt, Secretário(a)**, em 25/04/2025, às 11:53, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento da Portaria nº 1.042/2015 do Ministério da Educação.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mec.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **5755771** e o código CRC **4A63CA18**.



Ministério da Educação

Nota Técnica nº 13/2025/CGPP/DIFES/SESU/SESu

PROCESSO Nº 23123.000859/2025-94

INTERESSADO: DEPUTADO FEDERAL NIKOLAS FERREIRA

EMENTA: REQUERIMENTO DE INFORMAÇÃO Nº 487, DE 2025, DO DEPUTADO FEDERAL NIKOLAS FERREIRA.

1. REFERÊNCIAS

- a) Base Nacional Comum Curricular (BNCC).
- b) Currículo Referência de Minas Gerais.
- c) Programa de Ingresso Seletivo Misto (PISM/ UFJF).

2. SUMÁRIO EXECUTIVO

2.1. Trata-se de Requerimento de Informação nº 487, de 2025 (5608450), de autoria do Deputado Federal Nikolas Ferreira, o qual solicita informações acerca da "inclusão do livro "O Sol na Cabeça" na lista de materiais escolares destinada a alunos do 1º ano do ensino médio do Colégio de Aplicação João XXIII, unidade vinculada à Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF)".

3. ANÁLISE

3.1. O senhor deputado federal Nikolas Ferreira apresentou ao Ministério da Educação o Requerimento de Informações sobre a inclusão do livro "O Sol na Cabeça", de Geovani Martins, na lista de materiais escolares destinada a alunos do 1º ano do ensino médio do Colégio de Aplicação João XXIII, unidade vinculada à Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF). No requerimento, o senhor deputado federal afirma ter recebido denúncia em seu gabinete, relatando que a referida obra, adotada como material didático para adolescentes, contém trechos manifestamente inadequados para menores de idade, incluindo linguagem vulgar, referências explícitas a pornografia e diálogos sexualizados.

3.2. Em sua justificativa, o referido deputado alega que: *"A inclusão desse livro suscita preocupações sobre os critérios utilizados na seleção de materiais didáticos em escolas vinculadas a universidades federais. O Estado tem o dever constitucional de garantir uma educação que promova o pleno desenvolvimento dos alunos, resguardando-os de conteúdos que não condizem com sua idade e maturidade"*.

3.3. Diante do exposto, o nobre parlamentar apresentou os questionamentos abaixo sem prejuízo do fornecimento de outras informações que o Ministério ou entidades vinculadas reconheçam como relevantes para a compreensão dos fatos:

1. Qual o critério utilizado pelo Colégio de Aplicação João XXIII para a inclusão do livro "O Sol na Cabeça" na lista de materiais escolares destinados a alunos menores de idade?
2. Quais são os objetivos pedagógicos que justificam a inclusão dessa obra no currículo escolar, especialmente para alunos de 1º ano do ensino médio?
3. Quem foi o responsável pela aprovação e inclusão do livro "O Sol na Cabeça" na lista de materiais escolares do Colégio de Aplicação João XXIII?
4. O Ministério da Educação possui ciência da inclusão dessa obra como material didático? Caso afirmativo, por qual motivo foi permitido que um livro com conteúdo manifestamente inadequado fosse adotado?
5. Existe um controle do Ministério da Educação sobre as obras literárias adotadas nas escolas federais? Caso positivo, como foi permitida a inclusão de um livro com esse teor?
6. O Ministério irá determinar a remoção imediata dessa obra da lista de materiais escolares do Colégio de Aplicação João XXIII? Em caso negativo, quais medidas pretende tomar?
7. O Ministério da Educação instaurará algum procedimento para investigar e responsabilizar os envolvidos na seleção dessa obra? Caso afirmativo, qual será o encaminhamento dado a essa questão?

3.4. Dessa forma, visando cumprir ao que determina a Constituição Federal e a [Portaria MEC nº 255, de 27 de março de 2024](#), seguem os esclarecimentos para cada pergunta do Requerimento de Informação **respondidos objetivamente de forma individual e organizados item a item**, conforme orientação da Chefia da Assessoria de Assuntos Parlamentares e Federativos por meio do Ofício Nº 470/2025/ASPAR/GM/GM-MEC (5608623).

1. Qual o critério utilizado pelo Colégio de Aplicação João XXIII para a inclusão do livro "O Sol na Cabeça" na lista de materiais escolares destinados a alunos menores de idade?

No Colégio de Aplicação João XXIII da UFJF, assim como na maior parte das escolas da rede pública e particular de Juiz de Fora e região, o currículo de Literatura tem como uma de suas referências principais o programa do Processo de Ingresso Seletivo Misto (PISM) da UFJF e ingresso via Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM). No caso específico do PISM, o documento é elaborado por comissão especialmente designada para esse fim, formada por professores da UFJF e das redes pública e privada de ensino, tendo sido submetido à consulta pública na ocasião de sua formulação, em 2021. No caso do Módulo I do PISM, etapa realizada pelos alunos que atualmente cursam o primeiro ano do Ensino Médio, o programa da disciplina de Literatura apresenta as seguintes indicações:

Gêneros de referência: Poema, Canção Popular, Conto, Crônica e outros gêneros em interface.

- A prosa contemporânea de autoria feminina;
- Poesia africana;
- Representações da negritude na poesia brasileira;
- Representações da pobreza na prosa brasileira.

Autores/as sugeridos/as, dentre outros/as (em ordem alfabética): Ana Paula Tavares, Carolina Maria de Jesus, Geovani Martins, Castro Alves, Conceição Evaristo, Conceição Lima, Jarid Arraes, José Craveirinha, Noémia de Sousa, Paulina Chiziane.

A abordagem em salas de aula de Língua Portuguesa de obras do autor Geovani Martins atende, portanto, ao esperado como um dos papéis da escola: o de preparação para exames vestibulares, preparação que é permanentemente cobrada por estudantes e responsáveis.

O autor em questão possui, até a presente data, dois livros publicados: *O sol na cabeça* (contos, 2018) e *Via Ápia* (romance, 2022). O primeiro deles, vencedor do Prêmio Rio de Literatura (2019) e finalista do Prêmio Jabuti (2019) – dois dos mais importantes prêmios literários do país – é seu livro de estreia. Na ocasião do lançamento da obra, o autor participou de eventos diversos no Brasil (como a FLIP - Feira Literária Internacional de Paraty, onde foi aclamado como “um dos escritores mais originais de sua geração”, cuja escrita “renova o olhar sobre as periferias do Rio de Janeiro e, com elas, sobre o mundo” e a Feira do Livro de Frankfurt - Alemanha, evento no qual o livro teve seus direitos vendidos para tradução em sete idiomas e publicação em dez países. A Enciclopédia Itaú Cultural traz as seguintes informações sobre a obra de Martins:

Em sua escrita, a perspectiva da juventude da periferia urbana do Rio de Janeiro assume a centralidade das narrativas. Em crônicas e contos de ficção com apelo autobiográfico, Martins mescla a linguagem coloquial e a norma culta com fluidez, abrangendo o léxico de diversas favelas da capital fluminense, com suas gírias e expressões próprias. Seu estilo é apresentado como “novo realismo”, com a preponderância da trama e do enredo. (...) A velocidade do ritmo narrativo reflete o processo mental de personagens permeados por um cotidiano violento. O racismo e a desigualdade não são anunciados como tópicos de um debate, eles são representados indiretamente, por meio dos conflitos e dos transtornos psicológicos que provocam nos personagens. Estão presentes em diversas narrativas os efeitos psíquicos e sociais violentos de uma sociedade que não sabe lidar com sua herança escravocrata. As narrativas curtas de Geovani Martins se aproximam da realidade por apresentarem uma rica descrição de cenários e da sociabilidade carioca sob a perspectiva de jovens marginalizados no Rio de Janeiro do início do século XXI.

Em pesquisa na plataforma Google Scholar, é possível identificar, até o presente momento, o registro de mais de 200 trabalhos acadêmicos – entre artigos, resenhas, TCC, dissertações e teses – que têm como objeto ou se referem diretamente ao livro *O sol na cabeça*; estudos esses que, partindo de análises da obra em questão, abordam temas centrais do cotidiano brasileiro, como a representação da juventude periférica; relações de opressão e resistência no espaço urbano; subjetividades marginalizadas em geral; encarceramento de corpos negros; necropolítica e relações entre violência e estereotipia; linguagem, discurso e oralidade, entre vários outros.

Em 2024, a Universidade Federal do Paraná (UFPR) incluiu o livro *O sol na cabeça* entre as leituras indicadas em seu programa de vestibular, o que reforça a relevância da leitura da obra em questão para estudantes que se preparam para o ingresso na educação superior.

É preciso destacar que várias páginas e sites, cujos objetivos são fornecer dicas, informar, compilar questões de vestibulares e preparar simulados com questões inéditas para vestibulandos de todo o país, indicam o livro “*Sol Na cabeça*”. Citemos apenas alguns:

- O site “**vestibulando web**” indica o livro como leitura obrigatória²: “Este livro é relevante para estudantes que irão fazer provas de Vestibular ou Enem, pois aborda temas sociais e culturais cruciais para a compreensão da realidade brasileira.”

- O Site “**Quero bolsa**”, outra página que versa sobre temas e dicas para vestibulandos, na reportagem: 6 livros coringas para aumentar seu repertório na redação do Enem³ inclui o livro *Sol na cabeça* como uma dessas referências, destacando:

“Com uma linguagem que representa bem a oralidade urbana de sua cidade e que transita com tranquilidade para a normaculta, são treze histórias que tratam da violência e da discriminação racial vivida por adolescentes que moram na favela, mas sem deixar de exportar também seus pequenos prazeres e hábitos.

Bastante elogiado por autores consagrados, o livro é considerado a voz de um “novo realismo”.

- Outro site especialista em vestibulares, o “**Vestibulares Estratégia**” coloca entre dicas de questões para “treinar os vestibulandos”, uma questão que inclui o livro “*sol na cabeça*”.

- O site estratégia vestibulares também publicou “13 questões baseadas em obras obrigatórias que já caíram nos vestibulares” e compartilha um compilado de questões que já caíram nos vestibulares, dentre elas, uma questão que caiu no vestibular de 2018 da ACAFE.

- A Associação Catarinense das Fundações Educacionais – que versa especificamente sobre o livro *Sol na cabeça*.

Pelo exposto, a inclusão do livro *O sol na cabeça* no programa de Literatura (e, consequentemente, na lista de materiais escolares da referida etapa) do Colégio de Aplicação João XXIII da UFJF se justifica tanto por critérios relacionados à preparação dos alunos para as etapas educacionais posteriores quanto pelos próprios objetivos da disciplina de Literatura no Ensino Médio – relacionados às possibilidades do conhecimento e reconhecimento das alteridades e da criação e representação de mundos cotidianos e extraordinários. Nesse sentido, convergimos com o pensamento de Osakabe, manifestado em texto que acompanha as Orientações Curriculares do Ensino Médio (2004), que afirma que a função maior da disciplina de Literatura no Ensino Médio é atuar como “um grande agenciador do amadurecimento sensível do aluno, proporcionando-lhe um convívio com um domínio cuja principal característica é o exercício da liberdade”, perspectiva essa que é colocada em prática a partir da leitura, análise, discussão e comparação de textos literários diversos, como o da obra em questão, entre vários outros, clássicos e contemporâneos, cujo estudo é realizado na escola.

2. Quais são os objetivos pedagógicos que justificam a inclusão dessa obra no currículo escolar, especialmente para alunos de 1º ano do ensino médio?

Além da já citada preparação para o PISM, a inclusão da obra pode ser justificada a partir de objetivos explicitados em documentos que orientam a educação básica brasileira atualmente. A Base Nacional Curricular Comum (BNCC), por exemplo, ao abordar as competências específicas de linguagem e suas tecnologias no Ensino Médio, aponta a necessidade de que os alunos sejam capazes de compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitar as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza (BNCC, p. 10).

Por sua vez, o Currículo Referência do Ensino Médio - MG parte da BNCC para ressaltar a importância de que o estudo da Literatura vise ao “desenvolvimento de habilidades pautadas no exercício da sensibilidade, na fruição estética, buscando o (re)conhecimento e a produção de manifestações literárias e artísticas”. O documento afirma ainda:

Ler, escrever, letrar e literalizar: é preciso, para além das palavras, decifrar mundos! Apresentando tais objetivos como proposta da literatura no Currículo Referência, sugerimos propiciar aos estudantes a oportunidade de: 1. Vivências estéticas a partir da interação com elementos constituintes da linguagem literária; 2. Formação de estudantes críticos, reflexivos, potencialmente mais conscientes das ideologias que perpassam os textos literários, sendo capazes de identificá-las, de compreendê-las e de confrontá-las, posicionando-se ativamente, construindo argumentos que sustentem sua opinião. (p. 83)

A partir da leitura mediada pelo professor e da análise de textos literários como o da obra em questão, entre vários outros cujo estudo é realizado no Cap. João XXIII, os alunos terão contato com realidades diversas e formas distintas de expressá-las, além de compreender como a linguagem literária pode atuar como reflexo ou reação aos acontecimentos ordinários. Além disso, o estudo da obra de um autor periférico que dá centralidade aos temas e à modalidade linguística comumente marginalizadas toca em outro ponto levantado pelo Currículo Referência do Ensino Médio - MG que diz respeito à escolha das obras trabalhadas:

(...) Outro aspecto importante da proposta é descolonizar o currículo de literatura, por meio de sua abertura a obras literárias de referências ocidentais, em especial da literatura portuguesa, assim como obras mais complexas da literatura contemporânea e das literaturas indígena, africana e latinoamericana. Nesse sentido, a proposta é a formação de leitores literários dos clássicos, mas não somente os canonizados, a intenção é incluir textos das comunidades indígenas, textos hispânicos, textos da literatura feminina, que até há poucos anos não adentravam as Faculdades de Letras do país. Essa ampliação busca, em uma constante interação com as múltiplas linguagens, contemplar os multiletramentos na escola, visando à aquisição de habilidades de compreensão, exploração, interpretação e produção de diversos gêneros discursivos/textuais que circulam em diferentes esferas, inclusive na digital. (p. 83-84)

Essa ampliação de autores e obras escolhidas para o trabalho em sala de aula permite, ainda, contemplar a capacidade proposta pela BNCC de (EM13LP17) analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variação fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.

Salientamos, ainda, que os estudantes leem a obra no seu conjunto e, em algumas delas, tem contato com o linguajar de outros grupos sociais. A obra, portanto, é trabalhada, problematizada, contextualizada. Trabalhamos cuidadosamente com os alunos os contextos da sociedade, a linguagem e postura adequada a cada momento". São jovens imersos num contexto social-tecnológico. É importante debater, dizer 'isso não é adequado', quais são os linguajares "permitidos", e mostrar o que fica bem ou não em determinado contexto social.

Considerando ainda que o processo de socialização, que é maneira que um indivíduo adquire a cultura, formas de se comportar, de se comunicar, de agir etc, é complexo e dinâmico, além de resultância da influência de diversos atores sociais, que incluem família, mídias, escola, amigos, igrejas, etc; de fato, nenhum estudante passa a utilizar determinadas formas de expressão devido à leitura de algumas frases descontextualizadas de um livro. Igualmente, quando existe a descrição de um roubo ou assassinato num livro ou filme, não há, como objetivo, influenciar ninguém a matar ou roubar, ou mesmo quando uma criança lê o **Chapeuzinho vermelho** ou **Branca de Neve**, não será influenciada a conversar com estranhos ou mesmo quando lê Pinóquio não está sendo orientado a mentir. De fato, os jovens leem para imaginar realidades que não são exatamente a deles, em busca de possibilidades humanas. A literatura traduz valores, visões de mundo e de relações humanas. Adolescentes dessa faixa etária têm condição de diferenciar um insulto ou palavrão (corriqueiro, que elas, com certeza, ouvem no trânsito ou leem em redes sociais diariamente). Não conversar sobre determinados temas, excluir determinados modos de comportar ou falar, não faz com que realidades deixem de existir. Diálogos que causam polêmicas, inclusive, podem ser fontes de importante exploração semântica. A literatura traduz valores, visões de mundo e de relações humanas. A literatura por si só, como disse o [crítico literário] Antonio Candido, "não edifica e nem corrrompe."

Ressaltamos, portanto, que a escolha pela obra de Geovani Martins está de acordo com os documentos que parametrizam o ensino no Brasil, além de ser obra cobrada em vários exames vestibulares, conforme já destacado.

3. Quem foi o responsável pela aprovação e inclusão do livro "O Sol na Cabeça" na lista de materiais escolares do Colégio de Aplicação João XXIII?

As obras são debatidas e escolhidas entre os docentes da área e Departamento da UFJF, baseado em critérios já destacados nas questões anteriores.

4. O Ministério da Educação possui ciência da inclusão dessa obra como material didático? Caso afirmativo, por qual motivo foi permitido que um livro com conteúdo manifestamente inadequado fosse adotado?

O MEC não intervem na seleção de materiais adotados pelas universidades. Assim, o MEC não tinha ciência prévia da inclusão dessa obra como material didático, uma vez que não possui competência para controlar ou fiscalizar as escolhas complementares feitas pelas escolas e/ou universidades, que possuem autonomia pedagógica para selecionar materiais além daqueles disponibilizados pelo PNLD Literário.

5. Existe um controle do Ministério da Educação sobre as obras literárias adotadas nas escolas federais? Caso positivo, como foi permitida a inclusão de um livro com esse teor?

Não é de competência do MEC controlar, supervisionar as obras literárias adotadas nas escolas federais. Para todas as etapas imperam a autonomia prevista na Lei de Diretrizes e Bases (LDB), além da autonomia das universidades, previsto no artigo 207 da Constituição Federal de 1988 que garante autonomia didático-científica, administrativa e de gestão financeira e patrimonial às universidades.

6. O Ministério irá determinar a remoção imediata dessa obra da lista de materiais escolares do Colégio de Aplicação João XXIII? Em caso negativo, quais medidas pretende tomar?

A determinação de remoção imediata da obra da lista de materiais escolares do Colégio de Aplicação João XXIII não é cabível, tendo em vista a autonomia conferida às universidades federais pelo art. 207 da Constituição Federal de 1988. A escolha do referido livro é de responsabilidade da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), à qual o colégio é vinculado.

Destacamos que não é competência do Ministério da Educação supervisionar ou intervir nas escolhas pedagógicas das instituições, uma vez que a autonomia universitária e a autonomia das escolas estão asseguradas pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB). A responsabilidade pela observância dos critérios pedagógicos e adequação dos materiais cabe à própria instituição de ensino.

7. O Ministério da Educação instaurará algum procedimento para investigar e responsabilizar os envolvidos na seleção dessa obra? Caso afirmativo, qual será o encaminhamento dado a essa questão?

Conforme já mencionado, não é competência do Ministério da Educação supervisionar ou intervir nas escolhas pedagógicas das instituições, uma vez que essas decisões são amparadas pela autonomia garantida tanto às universidades quanto às escolas pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB).

A responsabilidade pela seleção, avaliação e adequação dos materiais didáticos e literários é atribuída exclusivamente à própria instituição de ensino, no exercício de sua autonomia acadêmica e pedagógica.

Diante disso, não cabe ao MEC instaurar qualquer procedimento de responsabilização, uma vez que a escolha da obra foi realizada dentro das prerrogativas legais conferidas à instituição, respeitando os marcos normativos vigentes.

4. **CONCLUSÃO**

4.1. Sendo essas as considerações a serem feitas, sugere-se o encaminhamento da manifestação contida nesta Nota Técnica à Assessoria Especial para Assuntos Parlamentares e Federativos do Ministério da Educação (Aspar/MEC), conforme determina a Portaria MEC nº 1.998, de 12 de novembro de 2019.

4.2. Ademais, sendo somente o que nos cumpre informar, permanecemos à disposição para eventuais esclarecimentos necessários.

MARIANA RAMOS REIS GAETE

Coordenadora-Geral de Planejamento Acadêmico, Pesquisa e Inovação

Brasília, 22 de abril de 2025.

À consideração superior.

EDSON DE SOUSA ALMEIDA

Assessor da Diretoria de Desenvolvimento da Rede de Instituições Federais de Educação Superior

De acordo. Encaminhe-se conforme sugerido.

MARCUS VINÍCIUS DAVID

Secretário de Educação Superior



Documento assinado eletronicamente por **Edson de Sousa Almeida, Assessor(a)**, em 28/04/2025, às 14:56, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento da Portaria nº 1.042/2015 do Ministério da Educação.



Documento assinado eletronicamente por **Mariana Ramos Reis Gaete, Coordenador(a)-Geral**, em 28/04/2025, às 15:31, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento da Portaria nº 1.042/2015 do Ministério da Educação.



Documento assinado eletronicamente por **Marcus Vinicius David, Secretário(a)**, em 28/04/2025, às 19:05, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento da Portaria nº 1.042/2015 do Ministério da Educação.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mec.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **5751719** e o código CRC **48402E91**.



FUNDO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO

NOTA TÉCNICA Nº 4668593/2025/DAPLI/CGPLI/DIRAE

PROCESSO Nº 23034.004114/2025-01

INTERESSADO: ASPAR - ASSESSORIA PARLAMENTAR DO GABINETE DO MINISTRO DA EDUCAÇÃO

1. ASSUNTO

1.1. Requerimento de Informação nº 487/2025, do Deputado Federal Nikolas Ferreira

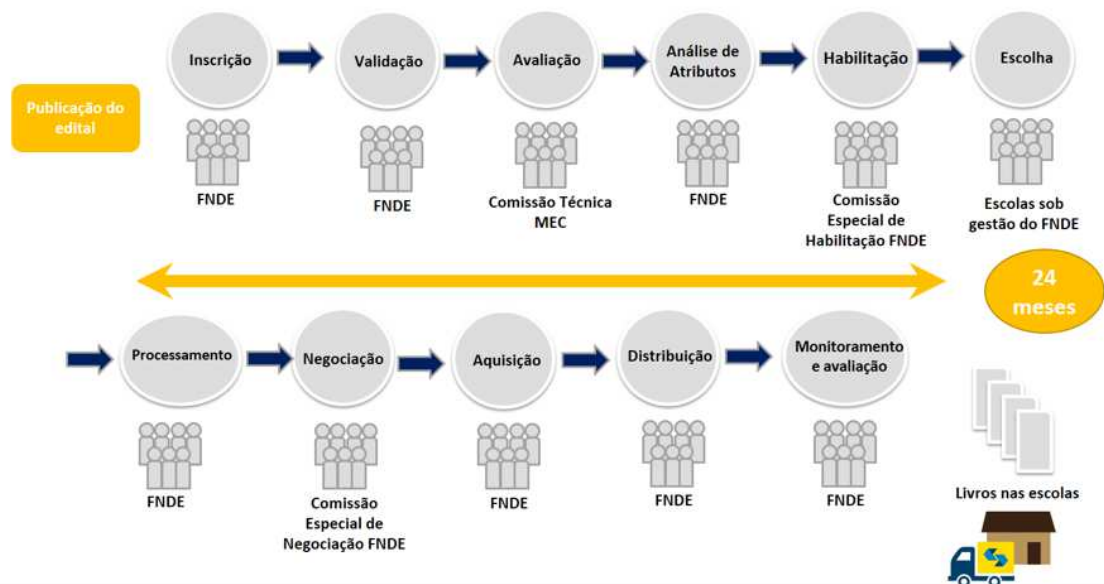
2. SUMÁRIO EXECUTIVO

2.1. Trata a presente nota técnica do requerimento de informação nº 487/2025, de autoria do Deputado Federal Nikolas Ferreira, o qual solicita informações acerca da "inclusão do livro 'O sol na cabeça' na lista de materiais escolares destinada a alunos do 1º ano do ensino médio do Colégio de Aplicação João XXIII, unidade vinculada à Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF).

3. ANÁLISE

3.1. O Programa Nacional do Livro e do Material Didático (PNLD), de competência do Ministério da Educação (MEC) e operacionalizado pelo Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE), distribui, regular e gratuitamente, livros e materiais para escolas públicas e conveniadas mediante adesão ao Programa.

3.2. O processo de escolha e aquisição dos livros é realizado em diversas etapas, conforme imagem ilustrativa abaixo:



3.3. Conforme verifica-se na ilustração, todo livro que faz parte do PNLD e venha a ser distribuído nas escolas passa antes por criteriosa etapa de avaliação pedagógica, etapa essa coordenada pela Secretaria de Educação Básica do Ministério da Educação (SEB/MEC), não tendo o FNDE interferência na avaliação realizada.

3.4. Não obstante, em relação ao livro "O sol na cabeça" adotado pelo Colégio de Aplicação João XXIII, informamos que tal livro não faz parte do PNLD e consequentemente não passou pela avaliação do MEC. Isso pode ser confirmado consultando o [Guia Digital PNLD Literário 2021- Ensino Médio](#), onde é possível acessar a lista de livros literários distribuídos para estudantes do Ensino Médio por meio do PNLD.

3.5. O livro "O sol na cabeça" foi, portanto, adotado pela própria escola, o que pode ser verificado na lista de materiais do colégio, que se encontra na página da instituição para consulta pública ([Lista de material 2025](#)). Tal lista informa inclusive que o livro poderia ser adquirido em sebos físicos e virtuais.

3.6. Diante do exposto, seguem respostas aos questionamentos apresentados no requerimento de informação, item a item:

3.6.1. 1. Qual o critério utilizado pelo Colégio de Aplicação João XXIII para a inclusão do livro "O Sol na Cabeça" na lista de materiais escolares destinados a alunos menores de idade? Este FNDE não possui informações sobre os critérios adotados pelo Colégio para inclusão do livro supracitado na lista de materiais para os alunos do 1º ano do Ensino Médio, visto que o livro utilizado não participa da distribuição do PNLD, e o FNDE e o MEC não possuem qualquer interferência na avaliação realizada pelo colégio.

3.6.2. 2. Quais são os objetivos pedagógicos que justificam a inclusão dessa obra no currículo escolar, especialmente para alunos de 1º ano do ensino médio? Este FNDE não possui informações sobre os objetivos pedagógicos adotados pelo Colégio para inclusão do livro supracitado na lista de materiais para os alunos do 1º ano do Ensino Médio, visto que o livro utilizado não participa da distribuição do PNLD, e o FNDE e o MEC não possuem qualquer interferência na avaliação realizada pelo colégio.

3.6.3. 3. Quem foi o responsável pela aprovação e inclusão do livro "O Sol na Cabeça" na lista de materiais escolares do Colégio de Aplicação João XXIII? Não possuímos informações sobre o questionamento, visto que extrapola as competências desta Coordenação-Geral do Programa do Livro e do Material Didático (CGPLI).

3.6.4. 4. O Ministério da Educação possui ciência da inclusão dessa obra como material didático? Caso afirmativo, por qual motivo foi permitido que um livro com conteúdo manifestamente inadequado fosse adotado? Não possuímos informações sobre o questionamento, visto que extrapola as competências desta Coordenação-Geral do Programa do Livro e do Material Didático (CGPLI).

3.6.5. 5. Existe um controle do Ministério da Educação sobre as obras literárias adotadas nas escolas federais? Caso positivo, como foi permitida a inclusão de um livro com esse teor? Não possuímos informações sobre o questionamento, visto que extrapola as competências desta

Coordenação-Geral do Programa do Livro e do Material Didático (CGPLI).

3.6.6. 6. O Ministério irá determinar a remoção imediata dessa obra da lista de materiais escolares do Colégio de Aplicação João XXIII? Em caso negativo, quais medidas pretende tomar? **Não possuímos informações sobre o questionamento, visto que extrapola as competências desta Coordenação-Geral do Programa do Livro e do Material Didático (CGPLI).**

3.6.7. 7. O Ministério da Educação instaurará algum procedimento para investigar e responsabilizar os envolvidos na seleção dessa obra? Caso afirmativo, qual será o encaminhamento dado a essa questão? **Não possuímos informações sobre o questionamento, visto que extrapola as competências desta Coordenação-Geral do Programa do Livro e do Material Didático (CGPLI).**

4. DOCUMENTOS RELACIONADOS

4.1. Lista de Materiais do Ensino Médio Colégio de Aplicação João XXIII - <https://www2.ufjf.br/joaooxxiii/alunos/lista-de-material/> - (SEI 4669747).

4.2. Lista de acervos PNLD Literário Ensino Médio 2021- https://pnld.nees.ufal.br/assets-pnld/guias/Guia_pnld_2021_literario_ensino_medio_Apresentacao.pdf (SEI 4669773).

5. CONCLUSÃO

5.1. Apresentadas as informações sobre o funcionamento do PNLD, bem como as fontes de consulta sobre o programa e livros disponibilizados, informa-se que o livro "O Sol na Cabeça", de Geovanni Martins, não faz parte dos livros distribuídos pelo programa a estudantes do Ensino Médio e, assim, não temos maiores contribuições a fornecer.



Documento assinado eletronicamente por **GABRIELA DOS REIS WANE, Especialista em Financiamento e Execução de Programas e Projetos Educacionais**, em 11/03/2025, às 15:10, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, caput e § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#), embasado no art. 9º, §§ 1º e 2º, da [Portaria MEC nº 1.042, de 5 de novembro de 2015](#), respaldado no art. 9º, §§ 1º e 2º, da [Portaria/FNDE nº 83, de 29 de fevereiro de 2016](#).



Documento assinado eletronicamente por **PATRICIA COSTA DIAS, Coordenador(a)-Geral dos Programas do Livro**, em 11/03/2025, às 18:38, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, caput e § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#), embasado no art. 9º, §§ 1º e 2º, da [Portaria MEC nº 1.042, de 5 de novembro de 2015](#), respaldado no art. 9º, §§ 1º e 2º, da [Portaria/FNDE nº 83, de 29 de fevereiro de 2016](#).



Documento assinado eletronicamente por **ANDERSON WILSON SAMPAIO SANTOS, Diretor(a) de Ações Educacionais**, em 13/03/2025, às 12:10, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, caput e § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#), embasado no art. 9º, §§ 1º e 2º, da [Portaria MEC nº 1.042, de 5 de novembro de 2015](#), respaldado no art. 9º, §§ 1º e 2º, da [Portaria/FNDE nº 83, de 29 de fevereiro de 2016](#).



Documento assinado eletronicamente por **FERNANDA MARA DE OLIVEIRA MACEDO CARNEIRO PACOBAHYBA, Presidente**, em 19/03/2025, às 16:04, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, caput e § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#), embasado no art. 9º, §§ 1º e 2º, da [Portaria MEC nº 1.042, de 5 de novembro de 2015](#), respaldado no art. 9º, §§ 1º e 2º, da [Portaria/FNDE nº 83, de 29 de fevereiro de 2016](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.fn.de.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **4668593** e o código CRC **B56CEB8F**.