



MINISTÉRIO DA CULTURA
Gabinete da Ministra

Ofício nº 1014/2025/GM/MinC

Brasília, na data da assinatura eletrônica.

Ao Senhor
Deputado Federal CARLOS VERAS
Primeiro-Secretário da Câmara dos Deputados

Assunto: Requerimento de Informação nº 230, de 2025.

Referência: Caso responda este Ofício, indicar expressamente o Processo nº 01400.002700/2025-55.

Senhor Primeiro-Secretário,

Refiro-me ao Requerimento de Informação nº 230, de 2025, que *“Solicita informações ao Ministério da Cultura, atinentes a políticas públicas em benefício das mestras e mestres de cultura implementadas no município de Água Azul do Norte, no Estado do Pará.”*, de autoria do Deputado Federal Raimundo Santos, e encaminho-lhe cópia da manifestação técnica desta Pasta acerca do tema.

Atenciosamente,

(assinado eletronicamente)
MARGARETH MENEZES
Ministra de Estado da Cultura

Anexo: I - Despacho nº 141/2025 da Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural (SEI nº 2170125).



Documento assinado eletronicamente por **Margareth Menezes da Purificação, Ministra de Estado da Cultura**, em 16/04/2025, às 14:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2183190** e o código CRC **9D9FBF78**.

Referência: Caso responda este Ofício, indicar expressamente o Processo nº 01400.002700/2025-55

SEI nº 2183190



MINISTÉRIO DA CULTURA
Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural
GM/SCDC

Esplanada dos Ministérios, Bloco B, - Bairro Zona Cívico Administrativa, Brasília/DF, CEP 70068-900

DESPACHO Nº 141/2025

À Assessoria Especial de Assuntos Parlamentares e Federativos

Assunto: Resposta do Requerimento de Informação nº 230, de 2025.

Prezados (as),

Em atenção ao Ofício nº 25/2025/CAP/ASPAR/GM/MinC (2121943), encaminha-se minuta de resposta acerca do Requerimento de Informação nº 230, de 2025, que *"Solicita informações ao Ministério da Cultura, atinentes a políticas públicas em benefício das mestras e mestres de cultura implementadas no município de Água Azul do Norte, no Estado do Pará."*, de autoria do Deputado Raimundo Santos.

Segue manifestação abaixo:

O Ministério da Cultura por meio da Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural instituiu Grupo de Trabalho (Portaria MinC nº 151, de 20/08/2024) composto pelo Sistema MinC, 18 Ministérios parceiros, instituições culturais e sociedade civil, que está desde outubro de 2024 produzindo subsídios para a elaboração e implementação **da Política Nacional para as Culturas Tradicionais e Populares**, com a finalidade de propor diretrizes, objetivos, metas e indicadores para as culturas tradicionais e populares; identificar as diferentes demandas de manutenção, circulação, fruição e reprodução das práticas, expressões e conhecimentos dos sujeitos e grupos das culturas tradicionais e populares; levantar e organizar dados e informações acerca do potencial econômico das culturas tradicionais e populares; identificar e sistematizar ações que promovam a transmissão de conhecimentos e práticas entre diferentes gerações e de reconhecimento e fomento das culturas tradicionais e populares; identificar políticas setoriais e ações governamentais que possam se relacionar na proteção e fomento às Culturas Tradicionais e Populares; e propor **Plano de Ação para a implementação da Política Nacional para as Culturas Tradicionais e Populares**.

Ainda no âmbito dessa Política Nacional para as Culturas Tradicionais e Populares, está tramitando na Câmara dos Deputados um Projeto de Lei 1.1766/2011 que institui o Programa de Proteção e Promoção dos Mestres e Mestras dos Saberes e Fazeres das Culturas Populares, um projeto que SCDC acompanha de perto.

Ainda, Secretaria dos Direitos Autorais e Intelectuais do Ministério da Cultura, com a participação da SCDC, estão desenvolvendo um marco legal sobre a proteção dos conhecimentos e expressões culturais.

Além dessa política estruturante em desenvolvimento, a SCDC promoveu nos anos de 2023 e 2024 uma série de políticas públicas aderentes ao Requerimento, tais como:

Edital de Premiação Cultura Viva - Sérgio Mamberti - premiação para promover o reconhecimento da relevante contribuição das iniciativas culturais realizadas por agentes culturais - pessoas físicas, grupos/coletivos culturais e instituições privadas sem fins lucrativos de natureza ou finalidade cultural.

1.117 premiações de R\$30.000,00 (trinta mil reais) cada, de alcance nacional.

Categorias:

1. Prêmio Culturas Populares e Tradicionais - Mestre Lucindo - premiando Mestras e Mestres da Cultura Tradicional e Popular de todo o Brasil (351 prêmios), Prêmio Culturas Indígenas - Vovó Bernaldina (110 prêmios), Prêmio Diversidade Cultural (328 prêmios) e Prêmio Pontos de Cultura Viva (328 prêmios)
2. Não houve nenhum premiado no Município de Água Azul do Norte/PA.
3. Edital de Fomento a Pontões de Cultura - Fomento a 42 Pontões de Cultura - Este edital promove atuação de Pontões de Cultura junto às redes estaduais, distrital, temáticas, setoriais e identitárias de interesse comum, com a participação de Agentes Cultura Viva e de um Comitê Gestor. O fomento ao Pontão tem variação de fomento de R\$400.000,00 (quatrocentos mil reais) a R\$800.000,00 (oitocentos mil reais) de acordo com sua natureza
4. Pontões Territoriais - 27 Pontões distribuídos pelo Brasil
5. O Município de Água Azul do Norte/PA está assistido pela abrangência do Pontão Estadual do Pará - Associação Folclórica e Cultural Colibri de Outeiro.

Pontões Nacionais Temáticos - Além dos pontões territoriais, 15 Pontões trabalham eixos temáticos :

1. Culturas Indígenas e Mãe Terra
2. Povos e Comunidades Tradicionais de Matriz Africana (2 pontões selecionados);

3. Culturas Populares e Tradicionais **(com aderência ao tema do requerimento, indicamos o Pontão BEATOS - Base Educultural de Ação e Trabalho de Organização Social, situado no Crato - CE)**
4. Cultura Digital, Comunicação e Mídia Livre (2 pontões selecionados)
5. Patrimônio e Memória
6. Livro, Leitura e Literatura
7. Gênero, Diversidade e Direitos Humanos
8. Acessibilidade Cultural e Equidade
9. Cultura Infância
10. Formação e Educação Cultural
11. Territórios Rurais e Cultura Alimentar
12. Cultura Urbana, Direito à Cidade e Juventudes
13. Cultura, Territórios de Fronteira e Integração Latinoamericana
14. Cadastro Nacional de Pontos e Pontões de Cultura - Atualmente o Estado do Pará conta com uma rede de 189 Pontos de Cultura cadastrados que pode dar apoio ao município de Água Azul do Norte /PA, onde até o momento não tem registrado nenhum ponto ou pontão de cultura.

Importante ainda registrar que para o **município de Água Azul do Norte/PA**, já houve transferência direta de recursos do Ministério da Cultura no valor de **R\$ 152.617,14**, por meio do módulo fundo a fundo da Plataforma Transferegov.br, referente à Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022, que tem como objetivo fomentar a cultura em todos os estados, municípios e Distrito Federal, com recursos previstos até 2027. Esse recurso pode ser utilizado para realizar editais de premiação de agentes culturais das culturas tradicionais e populares (mestres e mestras), que tenham prestado relevante contribuição ao desenvolvimento artístico ou cultural do município. Pelo valor do recurso disponibilizado, o município, conforme previsto em normativo específico ([Portaria MinC nº80 de 27/10/23](#) e [Instrução Normativa MinC nº12 de 28/05/2024](#)), tem opção de utilizar ou não os mecanismos de premiação e fomento da Política Nacional de Cultura Viva.

Atenciosamente,

(assinado eletronicamente)

MÁRCIA HELENA GONÇALVES ROLLEMBERG
Secretária de Cidadania e Diversidade Cultural
SCDC/MinC



Documento assinado eletronicamente por **Márcia Helena Gonçalves Rollemberg, Secretário(a) de Cidadania e Diversidade Cultural**, em 04/04/2025, às 16:20, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2170125** e o código CRC **75653628**.