



MINISTÉRIO DA CULTURA
Gabinete da Ministra
GM

Ofício nº 828/2025/GM/MinC

Brasília, na data da assinatura eletrônica.

Ao Senhor
Deputado Federal CARLOS VERAS
Primeiro-Secretário da Câmara dos Deputados

Assunto: Requerimento de Informação nº 50, de 2025.

Referência: Caso responda este Ofício, indicar expressamente o Processo nº 01400.002395/2025-00.

Senhor Primeiro-Secretário,

Refiro-me ao Requerimento de Informação nº 50, de 2025, que *“Solicita informações detalhadas a Sra. Ministra da Cultura, Margareth Menezes da Purificação, relativas aos gastos públicos vinculados ao Festival de Cultura Aliança Global contra Fome e a Pobreza, incluindo despesas realizadas por estatais federais e pela primeira-dama, Rosângela da Silva (Janja).”*, de autoria da Deputada Federal Julia Zanatta, e encaminho-lhe cópia da manifestação técnica desta Pasta acerca do tema.

Atenciosamente,

(assinado eletronicamente)
MARGARETH MENEZES
Ministra de Estado da Cultura

Anexos: I - Ofício nº 800/2025/GSE/MinC (SEI nº 2137780).



Documento assinado eletronicamente por **Margareth Menezes da Purificação, Ministra de Estado da Cultura**, em 16/04/2025, às 14:09, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2165925** e o código CRC **DBF314D5**.

Referência: Caso responda este Ofício, indicar expressamente o Processo nº 01400.002395/2025-00

SEI nº 2165925



MINISTÉRIO DA CULTURA
Gabinete da Secretaria-Executiva
GSE

Ofício nº 800/2025/GSE/MinC

Brasília, 18 de dezembro de 2024.

Ao Senhor
AMAUURI SANTOS TEIXEIRA
Chefe da Assessoria Especial de Assuntos Parlamentares e Federativos

Assunto: Requerimento de Informação nº 50, de 2025.

Referência: Caso responda este Ofício, indicar expressamente o Processo nº 01400.030122/2024-66.

Senhor Chefe da Assessoria Especial,

Em atenção Ofício nº 12/2025/CAP/ASPAR/GM/MinC (2117552), que trata do Requerimento de Informação nº 50, de 2025, que *“Solicita informações detalhadas a Sra. Ministra da Cultura, Margareth Menezes da Purificação, relativas aos gastos públicos vinculados ao Festival de Cultura Aliança Global contra Fome e a Pobreza, incluindo despesas realizadas por estatais federais e pela primeira-dama, Rosângela da Silva (Janja)”*, de autoria da Deputada Julia Zanatta, encaminho as informações pertinentes abaixo:

Detalhamento dos Gastos Totais das Estatais Federais

a) *Quais foram os valores totais investidos por cada estatal federal no Festival de Cultura Aliança Global contra Fome e a Pobreza?*

b) *Apresentar o detalhamento dos valores aplicados, discriminando os custos com patrocínio, infraestrutura, publicidade, produção de materiais, transporte e outras despesas relevantes.*

R.: Por sua especificidade, essas informações devem ser obtidas diretamente junto às estatais das quais se deseja obter tais dados.

Justificativa para o Investimento das Estatais

a) *Quais foram os critérios adotados para justificar o investimento das estatais federais no evento?*

b) *O investimento das estatais no festival foi avaliado com base em retorno financeiro, impacto social, ou outra métrica de relevância estratégica?*

c) *Apresentar as diretrizes internas e os objetivos que motivaram a alocação desses recursos para o evento.*

Benefícios e Impactos Esperados

a) *Quais benefícios e impactos foram previstos como resultado da participação das estatais no festival?*

b) *Como esses impactos serão mensurados e monitorados pelas estatais? Existem relatórios ou estudos preliminares sobre o retorno esperado?*

Procedimento de Autorização e Contratos

a) *Qual foi o processo de aprovação dos investimentos realizados por cada estatal federal?*

b) *Informar se houve licitação ou contratação direta de empresas para a realização dos serviços e fornecimento de produtos necessários para a participação no festival, incluindo o nome das empresas contratadas e os valores pagos.*

R.: Novamente destaca-se, em resposta aos sete itens acima, que dizem respeito exclusivamente às estatais, que, por sua especificidade, essas informações devem ser obtidas diretamente junto às empresas das quais se deseja obter tais dados, as quais são competentes, em seus respectivos âmbitos, por fazer essa análise e fornecer esse detalhamento.

Gastos da Primeira-Dama, Rosângela da Silva (Janja)

a) *Quanto foi o gasto público vinculado à presença e participação da primeira-dama, Rosângela da Silva, no Festival de Cultura Aliança Global contra Fome e a Pobreza, incluindo despesas com transporte, hospedagem, segurança, equipe de apoio, e outros serviços correlatos.*

b) *Apresentar o detalhamento das despesas, especificando as fontes de custeio e justificativas para os valores aplicados.*

R.: A resposta aos dois itens acima foge à competência do Ministério da Cultura.

Fiscalização e Prestação de Contas

a) *Existe algum mecanismo de controle interno ou auditoria para garantir que os recursos investidos estejam em conformidade com os objetivos e normas de responsabilidade fiscal?*

R.: A Organização dos Estados Ibero-Americanos para Educação, a Ciência e a Cultura (OEI) desenvolveu o papel no acordo de cooperação internacional para preparação, organização e realização dos eventos do G20 2024, contemplando ações na Cúpula de Líderes, no G20 Social e no Festival Aliança Global contra a Fome e a Pobreza, em consonância ao disposto no Decreto nº 11.941, de 12 de março de 2024, no Decreto nº 12.165, de 5 de setembro de 2024, e na Portaria Interministerial nº 187, de 5 de setembro de 2024. A responsabilidade pela divulgação dos dados do Festival, no âmbito de atuação daquela organização, é da co-realizadora, OEI, que fará a prestação de contas ao governo federal, como previsto no projeto de cooperação internacional.

Salienta-se que a ação Festival Aliança Global contra a Fome e a Pobreza, uma iniciativa do governo brasileiro na presidência do G20, cumpriu o seu papel de dar luz ao tema proposto pelo Brasil na gestão do G20, a Aliança Global contra a Fome e a Pobreza. Quando o Festival começou, 40 países haviam aderido à Aliança Global Contra a Fome e a Pobreza. No dia 18/11/2024, a iniciativa, principal marca da presidência brasileira do G20, recebeu a adesão de 82 países, além da União Africana, União Europeia, 24 organizações internacionais, 9 instituições financeiras internacionais e 31 organizações filantrópicas e não-governamentais.

Atenciosamente,

(assinado eletronicamente)

MÁRCIO TAVARES

Ministro de Estado da Cultura Substituto



Documento assinado eletronicamente por **Márcio Tavares dos Santos, Ministro de Estado da Cultura Substituto**, em 27/02/2025, às 12:10, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2137780** e o código CRC **466707B5**.