



CÂMARA DOS DEPUTADOS

COMISSÃO DE DEFESA DOS DIREITOS DA MULHER

REQUERIMENTO N° DE 2025

(Da Sra. Erika Kokay)

Apresentação: 24/03/2025 16:45:18.913 - CMULHER

REQ n.8/2025

Requer a realização de audiência Pública, no âmbito desta Comissão, para discutir o tema: As mulheres no hip hop brasileiro.

Senhora Presidenta,

Nos termos dos Art. 24, Inciso III, combinado com o Art. 255 do Regimento Interno da Câmara dos Deputados, requeiro a Vossa Excelência, ouvido o Colegiado desta Comissão, a realização de audiência pública para discutir o tema: As mulheres no hip hop brasileiro. Para o referido debate solicitamos que sejam convidados (as) representantes dos seguintes órgãos e entidades:

1. Represente do Ministério das Mulheres;
2. Sra. Márcia Rolemberg - Representante do Ministério da Cultura;
3. Sra. Claudisseia Vieira dos Santos – Bgril Ceia - Elemento Breaking - Região Sul;
4. Sra. Iza Jakeline Barros da Silva - Iza Negratcha (Sergipe) - Elemento RAP - Região Nordeste;
5. Sra. Nilza Ribeiro Souza – Grafiteira Mina (Pará) - Elemento Graffiti - Região Norte;
6. Sra. Deb Shuz - Dj Deb (Espírito Santo) - Elemento DJ - Região Sudeste;
7. Sra. Ravena do Carmo Silva – Ravena Carmo (Distrito Federal) - Elemento Conhecimento - Região Centro Oeste.

JUSTIFICAÇÃO

A audiência pública proposta, em parceria com a Rede Frente Nacional de Mulheres no Hip Hop, é uma iniciativa urgente e essencial para promover equidade de gênero, representatividade e fortalecer as vozes femininas no movimento hip hop brasileiro. Historicamente, o hip hop tem sido um espaço cultural onde a presença das mulheres, apesar de fundamental, é frequentemente invisibilizada ou subvalorizada. Esta audiência é uma



Para verificar a assinatura, acesse <https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/CD259736852500>
Assinado eletronicamente pelo(a) Dep. Erika Kokay



* C D 2 5 9 7 3 6 8 5 2 5 0 0 *



CÂMARA DOS DEPUTADOS

oportunidade para corrigir essa distorção e propor medidas efetivas de inclusão e empoderamento feminino na cultura hip hop.

Ainda hoje, o hip hop no Brasil apresenta significativas desigualdades de gênero. Mulheres pioneiras e de destaque no movimento – MCs, DJs, B-girls e produtoras – muitas vezes não recebem o reconhecimento merecido, perpetuando assim essas desigualdades. O debate sobre equidade de gênero é imprescindível, pois oferece um espaço para discutir ações afirmativas e políticas públicas que promovam a visibilidade e participação feminina em editais, fóruns e demais espaços de decisão.

Além disso, o hip hop tem sido uma plataforma de resistência para muitas mulheres que, por meio de suas expressões artísticas, denunciam injustiças sociais, raciais e de gênero. Quebrar estereótipos e promover uma imagem mais justa e diversa das mulheres no hip hop também será um ponto central da audiência, destacando seu papel não só como artistas, mas também como líderes, educadoras e empreendedoras no movimento.

Outro aspecto relevante a ser abordado é a conscientização sobre os desafios e violências específicas que as mulheres enfrentam no hip hop, como o machismo, racismo e sexism. As mulheres no hip hop, além de suas expressões artísticas, têm sido aliadas fundamentais na luta contra a violência de gênero. Com letras, ações culturais e intervenções comunitárias, mobilizam as comunidades e ampliam a conscientização sobre a importância de enfrentar essa violência.

Em resumo, a audiência pública reconhecerá e valorizará a trajetória das mulheres no hip hop brasileiro, impulsionando a discussão sobre o fortalecimento de sua atuação em todas as esferas da cultura hip hop.

Nesse sentido, solicito apoio dos (as) nobres colegas na aprovação deste requerimento.

Sala das Comissões, em _____ de _____ de 2025.

Deputada ERIKA KOKAY – PT/DF



Para verificar a assinatura, acesse <https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/CD259736852500>
Assinado eletronicamente pelo(a) Dep. Erika Kokay

REQ n.8/2025

Apresentação: 24/03/2025 16:45:18.913 - CMULHER



* C D 2 5 9 7 3 6 8 5 2 5 0 0 *