

CÂMARA DOS DEPUTADOS

COMISSÃO DE CULTURA

Requerimento nº _____ de 2025

(Da Sra. Deputada Benedita da Silva)

Requer a realização de Audiência Pública desta Comissão, para debater sobre a criação e a gestão dos acervos que tratam da memória documental dos movimentos negros e dos afrodescentes no Brasil.

Senhor Presidente,

Requeiro a Vossa Excelência, com base no artigo 24, inciso III e 255, ambos do Regimento Interno da Câmara dos Deputados – RICD, e ouvido o Plenário desta Comissão que seja realizada audiência Pública para debater sobre a criação e a gestão dos acervos que tratam da memória documental dos movimentos negros e dos afrodescentes no Brasil.

Proponho que esta Comissão ouça os seguintes convidados:

- ✓ Sr. Asfilóbio de Oliveira Filho, (Dom Filó), Fundador Instituto Cultural Cultne;
- ✓ Sr. Lázaro Roberto, Fundador do Zumvi, Arquivo Afro Fotográfico;
- ✓ Sra. Ana Flávia Magalhães, Coordenadora do GT sobre Arquivos Comunitários da Associação Latino-Americana de Arquivos (GTAC/ALA)
- ✓ Representante do Grupo de Trabalho Fototecas da Rede Nacional de Fotografia

JUSTIFICAÇÃO

Diante da necessária preservação da história da população negra no Brasil e do avanço tecnológico somado a organização e acesso a partir dos acervos documentais, textuais imagético e audiovisual que proponho o debate junto aos fundadores desses acervos.

A história do negro no Brasil sempre foi marcada por grandes acontecimentos, lutas e resistências. O legado é a herança essencial, pilar





CÂMARA DOS DEPUTADOS

de formação da cultura popular nacional, nas suas mais diversas manifestações.

Desde a colonização, a influência cultural dos primeiros ancestrais vindos para o Brasil já irradiava de cada ponto de concentração, locais onde os negros fixavam moradia, e

rapidamente se expandia, pela força inerente da cultura milenar africana sempre avançando em diversas expressões, cada vez mais se amplifica a energia acumulada através da cultura transmitida de geração em geração, durante séculos, numa fonte inesgotável de criatividade e conteúdo artístico e intelectual.

Diante da complexidade para a gestão dos acervos sejam os acervos físicos analógicos e digitais, que exigem um trato adequado e as necessárias condições de armazenamento, de climatização e de uma base robusta para essa gestão que exige recursos, pessoal técnico especializado e fomento para manter essa estrutura que esse tema requer atenção e um amplo e profundo debate.

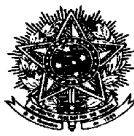
O debate proposto tratará da valorização da cultura afro-brasileira, das motivações, dos desafios e das dificuldades que nossos convidados enfrentam para manter essa importante e fundamental base de dados da memória da nossa população negra, como importante instrumento de conexão dos vários segmentos sociais, além de apresentar o conteúdo desses acervos e o impacto na comunidade.

Dessa forma convido os nobres pares para aprovação dessa importante audiência.

Sala das Comissões, _____ de 2025.

Benedita da Silva – PT/RJ
Deputada Federal





CÂMARA DOS DEPUTADOS

Apresentação: 24/03/2025 16:06:24.087 - CCULT

REQ n.7/2025



Para verificar a assinatura, acesse <https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/CD258266696800>
Assinado eletronicamente pelo(a) Dep. Benedita da Silva

