



CÂMARA DOS DEPUTADOS

COMISSÃO DE CULTURA

REQUERIMENTO Nº , DE 2025

(Da Sra. BENEDITA DA SILVA)

Requer a aprovação de moção de aplausos ao filme *Ainda estou aqui*.

Senhor Presidente:

Requeiro, nos termos do *caput* do art. 117 do Regimento Interno da Câmara dos Deputados, a aprovação de moção de aplausos ao filme *Ainda estou aqui*.

JUSTIFICAÇÃO

O cinema é desde sempre uma importante ferramenta de conscientização política e de sensibilização estética. Além disso, a sétima arte cumpre o papel social de criar laços entre os cidadãos de determinado país e a formação histórica, cultural e identitária de sua nação. Em todos esses aspectos, merece destaque o recente drama brasileiro *Ainda estou aqui*, dirigido por Walter Salles. O longa metragem tem roteiro baseado no livro do autor Marcelo Rubens Paiva e conta a história da sua família e dos seus pais: Rubens Paiva e Eunice Paiva. Rubens foi engenheiro e deputado federal que desapareceu em 1971, depois de ser levado de sua residência por agentes do Estado a prestar depoimento, em meio à ditadura militar no Rio de Janeiro. A personagem histórica Eunice Paiva precisou se reinventar e criar seus cinco filhos após o sumiço do esposo, o que a levou a cursar Direito e se tornar especialista na defesa dos povos indígenas.



Ao trazer para as telonas o drama da família a partir do desaparecimento do Deputado Rubens Paiva e as sequelas desse fato para a sua família, o filme possibilita um resgate de parte significativa da história brasileira recente e promove um importante debate sobre temas universais, como perda, luto, superação, afeto, opressão, violência, liberdade e justiça. Além disso, adverte para o fato de que a proteção à democracia é dever de todos e tarefa constante, para que barbáries como aquela experimentada pela família Paiva não se repitam.

O filme em questão foi amplamente reconhecido pela crítica especializada internacional, tanto por sua temática necessária e contundente, quanto por seus aspectos técnicos, como fotografia, maquiagem, trilha sonora e, sobretudo, pelas primorosas atuações, entre as quais sobressai-se a da atriz Fernanda Torres, herdeira do talento de sua mãe, a atriz monumental Fernanda Montenegro. Merecedora do concedido Globo de Ouro de Melhor Atriz em Filme de Drama e ganhador do Oscar 2025 de melhor filme estrangeiro.

Diante de todo esse caráter marcante e meritório, proponho a aprovação da moção de aplausos ao filme *Ainda estou aqui*, estendendo o reconhecimento a toda a equipe de produção, elenco e direção do filme, por contribuírem para o enriquecimento da cultura nacional brasileira.

Sala das Comissões, em de de 2025.

Deputada BENEDITA DA SILVA

