



CÂMARA DOS DEPUTADOS

*PROJETO DE LEI N.º 4.187, DE 2024 (Da Sra. Lídice da Mata)

URGÊNCIA – ART. 155 RICD

Institui o dia 17 de fevereiro como Dia Nacional da Axé Music.

DESPACHO:
ÀS COMISSÕES DE
CULTURA E
CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA E DE CIDADANIA (ART. 54 RICD)

APRECIAÇÃO:
Proposição Sujeita à Apreciação do Plenário

PUBLICAÇÃO INICIAL Art. 137, caput - RICD

(*) Atualizado em 18/2/2025 em virtude de alteração do regime de tramitação.

PROJETO DE LEI Nº , DE 2024

(Da Sra. LÍDICE DA MATA)

Institui o dia 17 de fevereiro como Dia Nacional da Axé Music.

O Congresso Nacional decreta:

Art. 1º Fica instituído o Dia Nacional da Axé Music, a ser celebrado anualmente no dia 17 de fevereiro.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

JUSTIFICAÇÃO

Na década de 1980, a Axé Music surgiu como um movimento musical inovador que combinava diversos estilos e gêneros, refletindo a riqueza cultural e musical da Bahia. Estimulada pelos empresários dos blocos carnavalescos e influenciada por pioneiros como Dodô e Osmar, Moraes Moreira, Pepeu Gomes, Armandinho, e pelos blocos afro como Filhos de Gandhi, Muzenza, Badauê, Ilê Aiyê e Olodum, a Axé Music consolidou-se como uma expressão cultural vibrante e única.

A Axé Music nasce de uma fusão de ritmos como frevo, ijexá, samba, reggae, salsa, rock e lambada, com uma forte presença de percussão e guitarras baianas. Luiz Caldas, conhecido como o pai da Axé Music, teve um papel fundamental nesse movimento. Em 1985, ele lançou o LP "Magia", que inclui a icônica faixa "Fricote". Esse álbum e sua música rapidamente alcançaram sucesso em todo o Brasil, definindo o som e a essência da Axé Music.

Desde então, o ritmo tem sido um elemento central do Carnaval de Salvador, um dos maiores e mais conhecidos eventos culturais do



* C D 2 4 3 7 8 8 2 9 8 6 0 0 *

Brasil. Artistas como Daniela Mercury, Ivete Sangalo, Saulo Fernandes e grupos como Chiclete com Banana, Asa de Águia e Banda Mel se tornaram ícones do gênero, ajudando a elevar a Axé *Music* às paradas musicais nacionais e a fortalecer a indústria fonográfica brasileira. Mais recentemente, novos nomes como Márcio Victor, da banda Psirico, e Léo Santana têm renovado e continuado a tradição da Axé *Music*, trazendo inovação e mantendo o gênero relevante nas paradas de sucesso.

Diante disso, propomos a instituição do Dia Nacional da Axé *Music*, a ser celebrado anualmente no dia 17 de fevereiro, data que se iniciou o primeiro carnaval após o lançamento da música Fricote, de Luiz Caldas, considerada a precursora da axé music.

Contamos com o apoio dos nobres pares para a aprovação desta proposição, que contribuirá para a valorização e preservação da Axé *Music* como uma manifestação cultural vital e um símbolo de identidade e resistência da cultura baiana, celebrando também sua rica história e seu impacto contínuo na cultura e na música brasileira.

Sala das Sessões, em _____ de _____ de 2024.

Deputada LÍDICE DA MATA

2024-5741



* C D 2 4 3 7 8 8 2 9 8 6 0 0 *