



CÂMARA DOS DEPUTADOS

***PROJETO DE LEI N.º 4.187, DE 2024**
(Da Sra. Lídice da Mata)

URGÊNCIA – ART. 155 RICD

Institui o dia 17 de fevereiro como Dia Nacional da Axé Music.

DESPACHO:
ÀS COMISSÕES DE
CULTURA E
CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA E DE CIDADANIA (ART. 54 RICD)

APRECIÇÃO:
Proposição Sujeita à Apreciação do Plenário

PUBLICAÇÃO INICIAL

Art. 137, caput - RICD

(*) Atualizado em 18/2/2025 em virtude de alteração do regime de tramitação.

PROJETO DE LEI Nº , DE 2024

(Da Sra. LÍDICE DA MATA)

Institui o dia 17 de fevereiro como Dia Nacional da *Axé Music*.

O Congresso Nacional decreta:

Art. 1º Fica instituído o Dia Nacional da *Axé Music*, a ser celebrado anualmente no dia 17 de fevereiro.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

JUSTIFICAÇÃO

Na década de 1980, a *Axé Music* surgiu como um movimento musical inovador que combinava diversos estilos e gêneros, refletindo a riqueza cultural e musical da Bahia. Estimulada pelos empresários dos blocos carnavalescos e influenciada por pioneiros como Dodô e Osmar, Moraes Moreira, Pepeu Gomes, Armandinho, e pelos blocos afro como Filhos de Gandhi, Muzenza, Badauê, Ilê Aiyê e Olodum, a *Axé Music* consolidou-se como uma expressão cultural vibrante e única.

A *Axé Music* nasce de uma fusão de ritmos como frevo, ijexá, samba, reggae, salsa, rock e lambada, com uma forte presença de percussão e guitarras baianas. Luiz Caldas, conhecido como o pai da *Axé Music*, teve um papel fundamental nesse movimento. Em 1985, ele lançou o LP "Magia", que inclui a icônica faixa "Fricote". Esse álbum e sua música rapidamente alcançaram sucesso em todo o Brasil, definindo o som e a essência da *Axé Music*.

Desde então, o ritmo tem sido um elemento central do Carnaval de Salvador, um dos maiores e mais conhecidos eventos culturais do



Brasil. Artistas como Daniela Mercury, Ivete Sangalo, Saulo Fernandes e grupos como Chiclete com Banana, Asa de Águia e Banda Mel se tornaram ícones do gênero, ajudando a elevar a *Axé Music* às paradas musicais nacionais e a fortalecer a indústria fonográfica brasileira. Mais recentemente, novos nomes como Márcio Victor, da banda Psirico, e Léo Santana têm renovado e continuado a tradição da *Axé Music*, trazendo inovação e mantendo o gênero relevante nas paradas de sucesso.

Diante disso, propomos a instituição do Dia Nacional da *Axé Music*, a ser celebrado anualmente no dia 17 de fevereiro, data que se iniciou o primeiro carnaval após o lançamento da música *Fricote*, de Luiz Caldas, considerada a precursora da *axé music*.

Contamos com o apoio dos nobres pares para a aprovação desta proposição, que contribuirá para a valorização e preservação da *Axé Music* como uma manifestação cultural vital e um símbolo de identidade e resistência da cultura baiana, celebrando também sua rica história e seu impacto contínuo na cultura e na música brasileira.

Sala das Sessões, em de de 2024.

Deputada LÍDICE DA MATA

2024-5741

