

**PROJETO DE LEI Nº , DE 2025**

(Da Sra. LÍDICE DA MATA)

Reconhece a *Axé Music* como manifestação da cultura nacional.

O Congresso Nacional decreta:

Art. 1º Fica reconhecida a *Axé Music* como manifestação da cultura nacional.

Art. 2º Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

**JUSTIFICAÇÃO**

A *Axé Music* surgiu no Brasil na década de 1980, especificamente em Salvador, na Bahia, e foi um dos principais desdobramentos para diferentes gêneros musicais como o frevo, o reggae, o samba, o rock e o funk. Ela criou um som dançante e vibrante que rapidamente conquistou o público brasileiro e internacional, tornando-se um movimento, que continua sendo um dos pilares do carnaval baiano, mas que também se espalhou por todo o País, tornando-se símbolo de celebração e alegria.

Reconhecê-lo como uma manifestação da cultura nacional é essencial, pois, vai além de um gênero musical: é uma expressão profunda da identidade cultural afrobrasileira. O ritmo encapsula a diversidade e a fusão de influências que caracterizam o Brasil, refletindo, de forma única, a pluralidade de ritmos e as tradições que formam a base da música popular brasileira. Sua letra, com forte apelo de energia e celebração, evoca temas de alegria, resistência e conexão com o sagrado, aspectos que são profundos no cotidiano e na religiosidade de muitos brasileiros, especialmente na Bahia, lugar de maior população afrodescendente do País.



Além disso, ele desempenha um papel vital na promoção da música e das festividades populares no Brasil, especialmente no carnaval, que é uma das maiores festas culturais e turísticas do país. É, de fato, um dos ritmos que mais contribui para a projeção internacional da cultura e música brasileiras, sendo tocado e admirado em diversos países. Sua repercussão nas paradas e festivais de todo o mundo reflete a capacidade dessa música de transitar e conectar diferentes públicos, sempre mantendo sua raiz genuinamente brasileira.

Adicionalmente, a Axé Music, que tem expoentes como Margareth Menezes, Daniela Mercury, Ivete Sangalo, Luiz Caldas e Manno Goes, representa uma forma de resistência e afirmação cultural. Em suas melodias e letras, expressa a vivência cotidiana de muitos brasileiros, seja nas periferias das grandes cidades ou no interior das regiões nordestinas, unificando, de maneira alegre e vibrante, uma nação marcada pela diversidade.

Diante disso, contamos com o apoio dos nobres pares para a aprovação desta proposição, que contribuirá para a valorização e preservação da *Axé Music* como uma manifestação cultural vital e um símbolo de identidade e resistência da cultura baiana, celebrando também sua rica história e seu impacto contínuo na cultura e na música brasileira.

Sala das Sessões, em        de        de 2025.

Deputada LÍDICE DA MATA

