



CÂMARA DOS DEPUTADOS

COMISSÃO DE DIREITOS HUMANOS, MINORIAS E IGUALDADE RACIAL E COMISSÃO DA AMAZÔNIA E DOS POVOS ORIGINÁRIOS E POVOS TRADICIONAIS

REQUERIMENTO Nº _____ DE 2024

(Da Sra. Talíria Petrone e Da Sra. Célia Xacriabá)

Requer a realização de diligência conjunta da Comissão da Amazônia e dos Povos Originários e Povos Tradicionais e da Comissão de Direitos Humanos, Minorias e Igualdade Racial ao Museu Nacional dos Povos Indígenas, no Rio de Janeiro.

Requeiro, com fundamento no artigo 32, inciso VIII, do Regimento Interno desta Casa Legislativa, requeiro a realização de diligência da conjunta da Comissão da Amazônia e dos Povos Originários e Povos Tradicionais e da Comissão de Direitos Humanos, Minorias e Igualdade Racial ao Museu Nacional dos Povos Indígenas, no Rio de Janeiro.

O objetivo desta diligência é verificar as condições de preservação do acervo e as medidas necessárias para que o mesmo possa voltar a ser exibido ao grande público. A diligência também tem o fito de dialogar com o Poder Público Municipal sobre o grande interesse cultural e turístico da cidade do Rio de Janeiro na reabertura deste Museu.

JUSTIFICAÇÃO

O Museu Nacional dos Povos Indígenas é um órgão de caráter científico-cultural vinculado à Fundação Nacional dos Povos Indígenas (Funai) e está localizado no bairro de Botafogo, na cidade do Rio de Janeiro. Constitui importante patrimônio histórico, científico e cultural e têm papel ímpar na valorização da imensa diversidade indígena no Brasil, nos saberes, tradições, modos de viver que ao serem conhecidos, reconhecidos e valorizados também têm um papel importante no combate ao racismo que se abate sobre os povos indígenas do Brasil.



Com mais de 21 mil peças, o acervo etnográfico do Museu reúne expressões dos conhecimentos tradicionais, saberes e fazeres de cerca de 193 povos indígenas que vivem no Brasil. As coleções começaram a ser adquiridas, a partir de 1947. Atualmente, o conjunto de acervos etnográficos custodiados pelo Museu/Funai é o maior do país relativo aos povos indígenas brasileiros. Além disso, o Museu concentra cerca de 300 mil documentos informações relevantes para a preservação de sua memória e história,

No entanto, desde 2004 o Museu se encontra fechado e precisa de atenção redobrada para reconquistar sua capacidade de expor ao público esse acervo tão relevante. Certamente um equipamento público com esse perfil, além de todo seu potencial cultural, científico, histórico e etnográfico, tem um enorme potencial turístico se integrando ao importante conjunto museológico já instalado no Rio de Janeiro.

A Diligência desta Comissão pode, portanto, lançar luz, literalmente, sobre o mais importante acervo museológico dos povos indígenas do Brasil. Além da diligência às instalações do Museu e do diálogo com seu corpo diretivo e de servidores, sugerimos também o encontro com uma representação da Prefeitura da Cidade.

Sala das Comissões, 09 de dezembro de 2024.

Deputada Talíria Petrone
PSOL/RJ

Deputada Célia Xacriabá
PSOL/MG

