

COMISSÃO DE EDUCAÇÃO E CULTURA

PROJETO DE LEI Nº 4.473, DE 2004

Institui o Dia do Radialista.

Autor: Deputado SANDES JÚNIOR

Relator: Deputado PROFESSOR IRAPUAN
TEIXEIRA

I – RELATÓRIO

O projeto de lei em exame, de autoria do nobre Deputado Sandes Júnior, institui o Dia do Radialista.

A tramitação da matéria dá-se conforme o artigo 24, inciso II do Regimento Interno desta Casa, sendo conclusiva a apreciação por parte da Comissão de Educação e Cultura - CEC.

A proposição chega a esta Comissão para análise de mérito educacional e cultural, não tendo recebido emendas no prazo regimental.

II - VOTO DO RELATOR

O rádio é parte integrante do cotidiano da maioria da população brasileira. Levantamento feito pelo Instituto Ipsos-Marplan, em 2001, indica que 88% da população do país ouve rádio AM ou FM pelo menos uma vez por semana. Segundo dados do Ministério das Comunicações, o Brasil possui aproximadamente 4.000 emissoras de rádio, distribuídas em FM's, FM's Comunitárias (outorgadas), OM's (ondas médias), OC's (ondas curtas) e OT's (ondas tropicais).

A grande popularidade do rádio é atribuída ao caráter universal de sua linguagem, essencialmente coloquial, além da empatia e do vínculo que estabelece com o ouvinte ao atender suas demandas por lazer, música, entretenimento, informação e, por que não dizer, companhia. A

simplicidade da produção técnica e a mobilidade do meio favorecem esta disseminação, mas a maior parte deste sucesso pode ser creditado aos profissionais que trabalham neste campo da comunicação, sobretudo, os radialistas.

São esses profissionais que desempenham um importante papel junto à sociedade, atuando na difusão de idéias, informações e mensagens de utilidade pública, além, claro, de sua contribuição para o entretenimento de tantos homens, mulheres, jovens e crianças deste país.

A data escolhida pelo autor da proposição para prestar homenagem aos radialistas, 7 de novembro, é o dia de nascimento de um dos maiores expoentes da cultura brasileira, Ary Barroso.

Paralelamente à atividade de compositor de músicas como “Aquarela do Brasil”, “No Tabuleiro da Baiana” e “No Rancho Fundo”, Ary Barroso desenvolveu intensa relação produtiva com o rádio. Foi pianista, animador, humorista, locutor e cronista esportivo, marcando em especial a locução esportiva com sua criatividade. Também criou vários programas radiofônicos, entre eles a “A Hora do Calouro”, conforme destaca o nobre deputado Sandes Júnior, que teve grande repercussão junto ao público e inspirou outros tantos programas de calouros no rádio e na televisão. São, portanto, bastante consistentes os laços que unem a biografia de Ary Barroso e a história do rádio no Brasil.

Pelo exposto, votamos favoravelmente ao Projeto de Lei nº 4.473/04.

Sala da Comissão, em de de 2005.

Deputado PROFESSOR IRAPUAN TEIXEIRA
Relator