



COMISSÃO DE COMUNICAÇÃO

REQUERIMENTO Nº , DE 2024.

(Da Sra. Simone Marquette)

Requer a realização de Audiência Pública para promover “**produção e divulgação do audiovisual católico no Brasil.**”

Senhor Presidente,

Com fundamento no art. 58, § 2º, II, da Constituição Federal combinado com os artigos 24, III, e 255, do Regimento Interno da Câmara dos Deputados, vem requerer a realização de Audiência Pública a fim de promover a “**produção e divulgação do audiovisual católico no Brasil.**”

O objetivo da Audiência Pública é discutir e propor caminhos para o fortalecimento do audiovisual católico no Brasil, avaliando a possibilidade de incentivos culturais e financeiros específicos, parcerias com veículos de comunicação, e estratégias de distribuição que favoreçam a pluralidade e a democratização do conteúdo audiovisual religioso.

Para tanto, sugerimos os seguintes convidados, que poderão apresentar relevantes informações sobre o tema:

1. Representante da Produtora Stone - Tiago Benetti – diretor e roteirista;
2. Representante da Igreja Católica – Bispo da Diocese de Piracicaba/SP - Dom Devair Araújo da Fonseca;
3. Representante da Kolbe Arte Distribuidora - Angela Moraes - primeira distribuidora de conteúdos católicos no cinema;
4. Francisco Rodrigues Vale Júnior – empresário das obras do audiovisual católico;





JUSTIFICAÇÃO

A produção e divulgação de conteúdo audiovisual com temas católicos têm crescido significativamente no Brasil, acompanhando o aumento da presença digital das comunidades religiosas e a demanda por materiais de caráter educativo, espiritual e cultural. Esse movimento reflete uma necessidade atual da sociedade, que busca, nos meios digitais e audiovisuais, alternativas para fortalecer a fé, disseminar valores e engajar os fiéis em uma era cada vez mais tecnológica.

No entanto, a produção audiovisual católica ainda enfrenta inúmeros desafios. Entre eles, estão as limitações de financiamento, o alcance limitado em grandes plataformas, as barreiras de distribuição, além de possíveis restrições ou censura em espaços de mídia convencional. Há também uma necessidade de melhorar a qualidade técnica e criativa desses conteúdos para que se tornem competitivos no mercado audiovisual e atinjam uma audiência ampla e diversa.

Além disso, a disseminação de conteúdos católicos em plataformas de grande alcance como televisão, cinema, e redes sociais desempenha um papel importante na preservação e promoção da cultura e dos valores cristãos. Esses conteúdos podem atuar na formação moral e ética dos indivíduos e contribuir para o desenvolvimento de uma sociedade mais justa, empática e solidária.

Portanto, promover um debate sobre a produção e divulgação do audiovisual católico no Brasil é uma oportunidade de discutir formas de incentivo, facilitação e aprimoramento dessas iniciativas, de modo a garantir que essa produção tenha não apenas mais espaço, mas também a possibilidade de influenciar positivamente a sociedade brasileira. Este tema é relevante para identificar mecanismos de apoio, políticas públicas e parcerias que possam beneficiar a produção cultural religiosa e fomentar a inclusão do conteúdo católico na indústria audiovisual nacional.

Sala da Comissão, 11 de novembro de 2024

Simone Marquette

Deputada Federal - MDB/SP



Câmara dos Deputados – Anexo IV – Gabinete 834 – CEP: 70.160-900 – Brasília/DF
Tel(61)3215-5834 – dep.simonemarquette@camara.leg.br

Para verificar a assinatura, acesse <https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/CD249128394400>
Assinado eletronicamente pelo(a) Dep. Simone Marquette

