



CÂMARA DOS DEPUTADOS

COMISSÃO DE LEGISLAÇÃO PARTICIPATIVA REQUERIMENTO DE AUDIÊNCIA PÚBLICA

(Do Sr. Pedro Uczai)

Apresentação: 29/10/2024 16:23:16.613 - CLP

REQ n.173/2024

Requer a realização de Audiência Pública, em data a ser definida, com o objetivo de debater o tema: "Funções do Patrimônio Cultural: para quê e para quem".

Senhor Presidente,

Requeiro a Vossa Excelência, com base no Art. 24, inc. III do Regimento Interno da Câmara dos Deputados, que seja realizada Audiência Pública, em data a ser definida, com o objetivo de debater o tema: "Funções do Patrimônio Cultural: para quê e para quem". O tema é título de livro com o mesmo nome, das Organizadoras Mariluci Nies Carelli e Raquel Alvarenga Sena Venera.

Para tanto, requeiro que sejam convidados os seguintes participantes:

- I. Representante do Ministério da Educação;
- II. Representante do Ministério da Cultura;
- III. Representante do Ministério dos Povos Indígenas;
- IV. Representante do Ministério da Igualdade Racial;
- V. Representante do Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania;
- VI. Representante do Ministério do Meio Ambiente;
- VII. Representante do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan);
- VIII. Professoras Dras. Mariluci Nies Carelli e Raquel Alvarenga Sena Venera, organizadoras do estudo e autoras do livro;
- IX. Representante do Programa de Pós-Graduação em Patrimônio Cultural e Sociedade – Universidade da Região de Joinville (Univille), universidade comunitária sediada em Santa Catarina.





CÂMARA DOS DEPUTADOS

Apresentação: 29/10/2024 16:23:16.613 - CLP

REQ n.173/2024

JUSTIFICAÇÃO

Esta audiência pública tem como propósito central discutir as funções do Patrimônio Cultural, considerando o seu papel fundamental na preservação da vida em suas múltiplas dimensões — biológica, social, cultural e ecológica — e no fortalecimento do protagonismo social. Pretende-se, também, abordar a relevância do Patrimônio Cultural como um instrumento de conexão entre cultura, meio ambiente, educação, direitos humanos e direitos indígenas.

Essa audiência pública marcará ainda o lançamento do livro "Funções do Patrimônio Cultural: para quê e para quem" , organizado pelas professoras Dras. Mariluci Nies Carelli e Raquel Alvarenga Sena Venera, publicada pela Editora Traços & Capturas, com financiamento da Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Estado de Santa Catarina (Fapesc). A obra, que será distribuída gratuitamente, reúne artigos de professores e pesquisadores do Programa de Pós-Graduação em Patrimônio Cultural e Sociedade, além de contribuições de suas redes de colaboração, tanto nacionais quanto internacionais.

A obra, e o debate que a audiência visa promover, aborda o Patrimônio Cultural como um pilar para o desenvolvimento de uma sociedade inclusiva e sustentável, que valoriza a diversidade e a dignidade humana. Assim, ela contribui para a construção de políticas públicas alinhadas aos princípios de preservação da memória e da cultura.

A relevância deste tema para o avanço das políticas públicas nas áreas de educação, cultura e direitos humanos, solicitamos a aprovação do presente requerimento.

Sala da Comissão, em outubro de 2024.

**Deputado Pedro Uczai
(PT/SC)**

