Apresentação: 21/10/2024 17:21:48.007 - CASF

COMISSÃO DE ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇO PÚBLICO REQUERIMENTO DE AUDIÊNCIA PÚBLICA Nº ___DE 2024

(Da Sra. Sâmia Bomfim e do Sr. Reimont)

Requer a realização de audiência pública em conjunto com a Comissão de Cultura para debater sobre o plano de Carreira dos Servidores Federais da Cultura.

Senhor Presidente,

Requeremos a Vossa Excelência, nos termos do art. 24, XIII, do Regimento Interno da Câmara dos Deputados, a realização de audiência pública em conjunto com a Comissão de Cultura para debater sobre o Plano de Carreira dos Servidores Federais da Cultura, com a presença das e dos seguintes convidados(as):

- 1) Sra. Margareth Menezes, Ministra de Estado da Cultura;
- Sra. Esther Dweck, Ministra de Estado da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos;
- 3) Sra. Paula Nogueira, diretora responsável pelo setor de assuntos sindicais da Associação dos Servidores e Trabalhadores da Funarte – ASSERTE:
- 4) Sra. Diana Dianovsky, representante do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional IPHAN:
- Sra. Ruth Vaz Costa, educadora museal do Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM e integrante do Departamento de Educação e Cultura da CONDSEF;





Apresentação: 21/10/2024 17:21:48.007 - CASP

6) Sra. Mônica Carneiro Alves, bibliotecária na Fundação Biblioteca Nacional – FBN.

JUSTIFICAÇÃO

As atribuições dos agentes públicos da cultura são diversas, específicas e complexas. Elas abrangem a multiplicidade de expressões de nossas manifestações culturais, elementos basilares e centrais na formação identitária brasileira. Destacam-se, entre essas, o Sistema Nacional de Cultura (SNC) e o Plano Nacional de Cultura (PNC) e a Política Nacional Aldir Blanc (PNAB).

As políticas e ações de a identificação, o tombamento intervenção, fiscalização e a preservação do patrimônio material nacional, inclusive os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, além daquelas referentes ao patrimônio imaterial, como formas de expressão, celebrações, saberes. Políticas de preservação, valorização, proteção e promoção da cultura afro-brasileira. Atuam e coordenam as políticas públicas do setor de museus, como a Política Nacional de Museus (PNM), da Política Nacional de Educação Museal (PNEM) e do Plano Nacional Setorial de Museus (PNSM), assim como o Sistema Brasileiro de Museus (SBM). Também cabe a esses servidores a gestão da área de livros, leitura e bibliotecas, tendo como premissa o potencial libertador da expressão escrita e seu papel no fortalecimento da cidadania. Atuam no Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas e em iniciativas como o Plano Nacional de Livro e Leitura. Ressalta-se, ainda, todas as atividades que estes especialistas realizam no campo da Política das Artes, que vão desde o fomento à criação, à expressão e à produção artística até as ações que visam garantir o acesso da população a processos, bens, produtos e conteúdos artísticos como direito fundamental. Os investimentos públicos geridos pelos servidores estimulam o desenvolvimento econômico, aquecendo setores, gerando renda e emprego, atuando na cadeia da economia criativa e do turismo nacional.

Contudo, atualmente, as condições de trabalho desses servidores não correspondem à complexidade de suas atribuições. Nesse sentido e, em



Apresentação: 21/10/2024 17:21:48.007 - CASP

consonância com a luta dos(as) servidores(as) da cultura, a Ministra da Cultura, Margareth Menezes, entregou uma proposta de criação do Plano das Carreiras dos Cargos da Cultura (PCCULT) à Ministra de Gestão e Inovação em Serviços Públicos, Esther Dweck. Esse material foi resultado dos entendimentos construídos em um Grupo de Trabalho instituído no MinC e com a participação de representantes de todas as suas instituições vinculadas. A proposta elaborada abrange, além de servidores do próprio Ministério da Cultura (MinC), as seguintes instituições a ele vinculadas: Fundação Biblioteca Nacional (FBN), Fundação Cultural Palmares (FCP), Fundação Nacional de Artes (Funarte), Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) e Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan). Devido à transversalidade da proposta, a medida também abrange potencialmente as demais entidades e órgãos da administração pública federal que possuam atuação com políticas culturais.

A proposta de estruturação da carreira para o setor da cultura visa fortalecer as políticas culturais e, assim, estruturar os órgãos e entidades responsáveis por meio da implementação de medidas para a valorização do corpo de servidores do Sistema Minc, a fim de aproveitar seus conhecimentos e reduzir os índices de evasão da força de trabalho. A proposta visa ainda a redução das disparidades salariais entre a remuneração dos servidores do Sistema MinC e frente também aos demais órgãos da administração pública federal que possuem atribuições de complexidade semelhante e mesma lógica de atuação.

Por se tratar de assunto de relevante interesse no âmbito da Câmara dos Deputados e que deve ser debatido, especificamente, no nesta Comissão temática, contamos com o apoio das e dos nobres pares para a aprovação do presente requerimento.

Sala da Comissão, em 21 de outubro de 2024.

Deputada SÂMIA BOMFIM PSOL/SP

Deputado REIMONT



PT/RJ



