



**CÂMARA DOS DEPUTADOS**  
Gabinete da Deputada ERIKA KOKAY – PT/DF

**COMISSÃO DE DIREITOS HUMANOS, MINORIAS E IGUALDADE RACIAL**

REQUERIMENTO N° , DE 2024

(Da SRA ERIKA KOKAY)

REQ n.2222/2024

Apresentação: 14/10/2024 17:36:45.630 - CDHM/R

Requer a realização de audiência pública para discutir o tema: Angola é Aqui, com o objetivo de discutir a influência histórica, cultural e social de Angola na formação do povo brasileiro.

Senhor Presidente:

Nos termos do art. 255 do Regimento Interno da Câmara dos Deputados, requeremos a Vossa Excelência, ouvido o plenário desta Comissão, a realização de Audiência Pública para discutir o tema: Angola é Aqui, com o objetivo de discutir a influência histórica, cultural e social de Angola na formação do povo brasileiro. Para o referido debate solicitamos que sejam convidados (as) representantes dos seguintes órgãos e entidades:

1. Representante do Ministério da Igualdade Racial;
2. Representante do Ministério da Cultura;
3. Presidente da Fundação Palmares;
4. Sra. Marisol Kadiegi - Jornalista na TV SUPREN. Representante da UNEGRO DF;
5. Sra. Mariângela de Mendonça da Silva (Mametu Ria Nkise Luandyanzambi) - Terreiro Rompe Mato -Nzo Nsale Turimã Junsara;
6. Sr. Tata Nguzetala - Líder Tradicional de Matriz Africana, artesão, escritor, ativista dos direitos humanos.

**JUSTIFICAÇÃO**

A influência de Angola na construção da identidade brasileira é inegável. Desde o período colonial, o Brasil e Angola compartilharam laços profundos, principalmente por meio do tráfico transatlântico de africanos escravizados, onde milhões de angolanos foram forçados a



Para verificar a assinatura, acesse <https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/CD248120621700>  
Assinado eletronicamente pelo(a) Dep. Erika Kokay



\* C D 2 4 8 1 2 0 6 2 1 7 0 0 \*



**CÂMARA DOS DEPUTADOS**  
Gabinete da Deputada ERIKA KOKAY – PT/DF

cruzar o Atlântico para trabalhar em território brasileiro. Esta tragédia humana, além do sofrimento e da resistência, resultou também em um legado cultural vasto e duradouro.

A contribuição angolana está presente em várias esferas da sociedade brasileira, como a música, a dança, a culinária, as tradições religiosas e a língua. O candomblé, a capoeira, o samba e o jongo são exemplos de manifestações culturais que guardam a essência das heranças africanas, em especial de Angola. Além disso, palavras e expressões de origem bantu, trazidas pelos angolanos, enriquecem o vocabulário do português falado no Brasil.

Esta audiência pública visa promover um debate sobre como esses laços históricos e culturais moldaram o Brasil, dando visibilidade à importância de Angola na formação da nossa identidade nacional. Serão abordadas questões como a preservação dessas heranças e os desafios enfrentados pelas comunidades afrodescendentes no Brasil contemporâneo.

Por essa razão, apresento o presente Requerimento, certa do apoio dos (as) nobres pares.

Sala da Comissão, de de 2024

## **Deputada ERIKA KOKAY – PT/DF**

