



CÂMARA DOS DEPUTADOS
Gabinete do Deputado **Reimont** - PT/RJ

COMISSÃO DE TRABALHO

REQUERIMENTO Nº _____, DE 2024

(Do Sr. Reimont)

Requer a realização de debate público, no Rio de Janeiro, para discutir o imenso e diversificado mercado de trabalho que o Carnaval do Rio de Janeiro representa, a partir de questões como as condições oferecidas, possibilidades de expansão, perspectivas para os próximos anos.

Senhor Presidente,

Requeremos a V. Exa., nos termos do Regimento Interno da Câmara dos Deputados, que seja realizado um Debate Público, no âmbito desta Comissão, para debater no Rio de Janeiro, o imenso e diversificado mercado de trabalho que o Carnaval do Rio de Janeiro representa, a partir de questões como as condições oferecidas, possibilidades de expansão, perspectivas para os próximos anos.

Para tanto, sugerem-se os seguintes convidados:

- 1 – Compositor da Vila Isabel Sr. André Dinis,
- 2 – Carnavalesco Sr. Leandro Viera,
- 3 – Rainha de Bateria da Mangueira Sra. Evelyn Bastos,
- 4 – Compositor da Vila Isabel Sr. Evandro Bocão.

JUSTIFICAÇÃO

O Carnaval é, sem dúvida, o mais antigo e maior evento de inúmeras cidades brasileiras, por sua dimensão histórica, cultural, simbólica, econômica e turística.





CÂMARA DOS DEPUTADOS
Gabinete do Deputado Reimont - PT/RJ

Apresentação: 06/08/2024 19:43:26.240 - CTRAB

REQ n.66/2024

No Rio de Janeiro, a festa é, sem dúvida, um grande motor da economia, que aquece os segmentos relacionadas à Economia Criativa, como Cultura, Moda, Design, Música, Artesanato, Audiovisual, além das áreas de Alimentação e Bebidas, Beleza e Turismo e atraindo um público de oito milhões de pessoas, presentes tanto nas festas de rua, como em eventos fechados e nos célebres desfiles das escolas de samba. Só os blocos de rua - que se multiplicam por todos os bairros da cidade, em mais de 500 desfiles - reúnem um total de mais de seis milhões de pessoas de todas as idades e nacionalidades.

Segundo o balanço divulgado pela Prefeitura Municipal do Rio de Janeiro, o Carnaval de 2024, movimentou R\$ 5 bilhões, atraiu cerca de 8 milhões de pessoas e gerou R\$ 500 milhões acumulados em impostos; só em impostos sobre serviços (ISS), relacionados ao turismo, o número chegou a R\$ 40 milhões.

Em 2024, de acordo com a Embratur, o número de turistas internacionais ultrapassou a casa de 220 mil, sendo que quase 70 mil tiveram como destino o Rio de Janeiro; esses foliões estrangeiros gastaram US\$ 143,5 milhões (R\$ 909,2 milhões) na economia brasileira.

Os números confirmam que a festa gera lucro, emprego e renda, especialmente nos setores de turismo, bebida e alimentação, música, comércio, entretenimento e indústrias gráfica e editorial. Na Saara (Sociedade de Amigos das Adjacências da Rua da Alfândega), no centro do Rio, o Carnaval é o segundo momento de maior contratação de mão de obra extra, atrás apenas do Natal.

O balanço da Prefeitura carioca registra que, no Carnaval de 2024, foram oficialmente abertos cerca de 50 mil empregos diretos, que se dividiram entre 15 mil autônomos, 13 mil ambulantes, 20 mil agentes públicos no Sambódromo e 2.500 controladores de tráfego. As escolas de samba contribuíram com mais de 5 mil empregos diretos temporários.

Sala das Sessões, 06 de agosto de 2024

Deputado Reimont Luiz Otoni
PT/RJ

