



COMISSÃO DE COMUNICAÇÃO

REQUERIMENTO Nº /2024

(DO SR. JULIO CESAR RIBEIRO)

Requer a realização de Audiência Pública, com o objetivo de discutir o Projeto de Lei nº 3431/2021, que institui a Contribuição para o Desenvolvimento da Indústria Musical Brasileira - Condemúsica, com o objetivo de propiciar meios para fomentar o desenvolvimento da indústria fonográfica nacional e a composição, produção, distribuição e execução de obras musicais e lítero-musicais brasileiras e em língua portuguesa.

Senhor Presidente,

Requeiro a Vossa Excelência, com fundamento nos artigos 117, inciso VIII, 255 e 256, do Regimento Interno da Câmara dos Deputados, a realização de Audiência Pública, com o objetivo de discutir o Projeto de Lei nº 3431/2021, que institui a Contribuição para o Desenvolvimento da Indústria Musical Brasileira - Condemúsica, com o objetivo de propiciar meios para fomentar o desenvolvimento da indústria fonográfica nacional e a composição, produção, distribuição e execução de obras musicais e lítero-musicais brasileiras e em língua portuguesa.

Convidado a ser Incluído:

- Representante da Ordem dos músicos do Brasil;
- Representante do Escritório Central de Arrecadação e Distribuição – ECAD;
- Representante da Pro-Música Brasil – Produtores Fonográficos Associados;





- Representante do Ministério da Cultura;
- Representante DiMA - Digital Media Association.

JUSTIFICATIVA

Considerando a relevância do Projeto de Lei nº 3431/2021, que propõe a instituição da Contribuição para o Desenvolvimento da Indústria Musical Brasileira (Condemúsica), justifica-se a realização de uma audiência pública com o objetivo de discutir os prós e contras desta iniciativa legislativa.

O projeto de lei em questão visa criar a Condemúsica, uma contribuição destinada a fomentar o desenvolvimento da indústria fonográfica nacional, incentivando a composição, produção, distribuição e execução de obras musicais e litero-musicais brasileiras e em língua portuguesa.

A audiência pública será um espaço democrático para o debate aprofundado entre parlamentares, especialistas do setor musical, produtores, compositores, artistas, entidades representativas da indústria fonográfica e a sociedade civil. O objetivo é assegurar uma discussão ampla, permitindo que todas as partes interessadas possam expressar suas opiniões e contribuir para a formulação de uma legislação equilibrada, que maximize os benefícios e minimize os possíveis impactos negativos.

Diante do exposto, contando com o apoio dos Nobres Pares na aprovação deste Requerimento, solicito a realização desta audiência pública.

Sala das Sessões, em de junho de 2024.

Deputado JULIO CESAR RIBEIRO

