



**CÂMARA DOS DEPUTADOS**  
GABINETE DO DEPUTADO TARCÍSIO MOTTA – PSOL/RJ

Apresentação: 13/05/2024 18:45:56.257 - CCULT

REQ n.22/2024

**COMISSÃO DE CULTURA**

**REQUERIMENTO N° , DE 2024**  
(Do Sr. Dep. Tarcísio Motta – PSOL/RJ)

Requer a realização de Audiência Pública para informar a população e debater sobre a “Projeto de Lei nº 3022/2021 e as demandas dos técnicos em Espetáculos de Diversões”, no âmbito da Comissão de Cultura.

Senhor Presidente,

Nos termos do Artigo 24, Inciso III, combinado com o art. 255 do Regimento Interno da Câmara dos Deputados, requeiro a Vossa Excelência a realização de Audiência Pública de forma híbrida para discutir o tema Projeto de Lei nº 3022/2021 e as demandas dos técnicos em Espetáculos de Diversões”, no âmbito da Comissão de Cultura (CCULT).

Para o debate convidamos os seguintes participantes:

- 1) **Sr. Henilton Parente de Menezes – Secretaria de Economia Criativa e Fomento Cultural do Ministério da Cultura;**
- 2) **Sr. Deryk Vieira Santana – Diretoria de Políticas para os Trabalhadores da Cultura do Ministério da Cultura;**
- 3) **Sra. Laís Santos de Almería – Diretora de Projetos da FUNARTE;**
- 4) **Sra. Cecilia Lüzs – Membro do coletivo SOS Técnica;**
- 5) **Sra. Tainá Rosa – Integrante do coletivo Multicabo MG;**
- 6) **Sr. Lauro Oliveira – Integrante do coletivo Camisa Preta;**
- 7) **Sr. Jorge Mancha – Presidente do SindiRoadie;**
- 8) **Sra. Ale Capone – Diretora do Labfaz;**
- 9) **Sra. Dandara de Lima – Presidente do Backstage Brasília;**
- 10) **Sr. Pedro Ferreira – Integrante da COLPEPE**
- 11) **Sra. Rosane Muniz – Presidente do Grafias da Cena Brasil;**
- 12) **Sra. Isabel Gomide – Integrante do Fórum da Técnica RJ;**
- 13) **Sra. Roze Ferreira – Integrante do coletivo Técnica-PE;**

Novos participantes poderão ser convidados posteriormente.



\* C D 2 4 9 6 0 4 5 3 5 9 0 0 \*

## JUSTIFICATIVA

Quando estamos em uma peça de teatro, em shows, espetáculos de dança, circo ou assistindo filme, muitas vezes esquecemos que, junto com os artistas que ali se apresentam, existem milhares de profissionais atuando nos bastidores. Vestindo preto para não se destacarem no escuro dos bastidores, os técnicos são os artistas invisíveis que fazem a magia acontecer. São eles os responsáveis pela iluminação de uma peça de teatro, pela montagem de um palco, pela operação e captação de som de um filme, pela segurança de um festival. Sem eles, não há cultura!

Os trabalhadores da graxa, como se auto denominam os técnicos, são, portanto, uma categoria fundamental para a cultura. Ainda assim, infelizmente, muitas vezes são esquecidos quando as políticas culturais são formuladas e executadas.

Nesse sentido, provocado pelos profissionais da técnica, o Dep. Alexandre Padilha apresentou o Projeto de Lei nº 3022/2021, visando a alteração da Lei nº 6.533, de 24 de maio de 1978, que dispõe sobre a regulamentação das profissões de Artistas e de técnico em Espetáculos de Diversões, para prever políticas de memória e preservação do conhecimento adquiridos por esses profissionais. Um primeiro passo importante para o avanço de políticas que atendam às necessidades dessa categoria.

Assim, a realização da audiência pública sobre o tema “Projeto de Lei nº 3022/2021 e as demandas dos técnicos em Espetáculos de Diversões”, se faz indispensável dada a importância desses profissionais para o desenvolvimento do setor cultural em nosso país, sendo uma forma de ampliação do debate sobre as necessidades específicas dessa categoria, além de garantir participação social e maior diálogo entre os trabalhadores da cultura, representantes do executivo e legislativo desta casa de leis.

Sala da Comissão, em 13 de maio de 2024.

**Deputado Tarcísio Motta  
PSOL/RJ**



\* C D 2 4 9 6 0 4 5 3 3 5 9 0 0 \*