



**CÂMARA DOS DEPUTADOS**

# **PROJETO DE LEI N.º 1.518, DE 2024**

**(Do Sr. Augusto Coutinho)**

Confere ao município de Tracunhaém, no Estado de Pernambuco, o título de capital Nacional do Artesanato em Cerâmica.

**DESPACHO:**  
ÀS COMISSÕES DE:  
CULTURA; E  
CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA E DE CIDADANIA (ART. 54 RICD).

**APRECIÇÃO:**  
Proposição Sujeita à Apreciação Conclusiva pelas Comissões - Art. 24 II

**PUBLICAÇÃO INICIAL**  
Art. 137, caput - RICD

**PROJETO DE LEI Nº           , DE 2024**

(Do Sr. AUGUSTO COUTINHO)

Confere ao município de Tracunhaém, no Estado de Pernambuco, o título de capital Nacional do Artesanato em Cerâmica.

O Congresso Nacional decreta:

Art. 1º Fica conferido ao Município de Tracunhaém, no Estado de Pernambuco, o título de Capital Nacional do Artesanato em Cerâmica.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

**JUSTIFICAÇÃO**

Conforme registra notícia no *site* da Associação Brasileira de Cerâmica – ABCERAM, o principal atrativo de Tracunhaém (PE) é a transformação do barro em peças utilitárias e decorativas, destacando-se, entre elas, a produção de santos, anjos, figuras humanas e animais, como o famoso leão com cachos.

Além disso, praticamente 50% da população sobrevive, direta ou indiretamente, da transformação do barro em peças utilitárias ou em obras de arte.

Quando estive no Recife, em 1980, o Papa João Paulo II levou uma imagem de Nossa Senhora do Carmo produzida em Tracunhaém.

No Dia do artesão, 19 de março, realizou-se a 3ª Feira do Artesão, evento, que se consagrou como uma celebração da riqueza cultural e artística da região. O evento, além de celebrar a cerâmica é enriquecido com outras atividades culturais, especialmente a música.



A arte do Município vai além de suas fronteiras: recentemente foi exposta este ano na “Expo Tracunhaém 2024 Cultura, Tradição e Legado”, instalada no município de Camaragibe (PE), com peças feitas por talentosos artesãos como: Jonatas Freitas, coordenador do centro do artesanato de Tracunhaém, Rafael Raimundo Paulo, Tina Brito, viúva do mestre Titino Brito, Fatinha Artesã, uma das fundadoras da FENEARTE, e outros nomes notáveis como Geruza, Aristides Francisco e Claudilene Fideles de França.

Neste ano, Mestre Zuza, de Tracunhaém – um dos maiores ceramistas da atualidade em Pernambuco e no exterior, participou, na Universidade de Pernambuco (UPE), com sede no Recife, da cerimônia de entrega do Título de Notório Saber em Cultura Popular, edição 2023, promovido pela Pró-Reitoria de Extensão e Cultura daquela Universidade.

O projeto “Mulheres do Barro”, realizado com incentivo do edital Microprojeto do Funcultura, considerado um censo cultural, traz um mapeamento sobre as mulheres artesãs da cidade de Tracunhaém. Foram ouvidas aproximadamente 50 artistas, em sua maioria negras, que trabalham nas mais diversas habilidades criativas, utilizando o barro como matéria-prima<sup>1</sup>.

O município de Tracunhaém já recebeu o título de “Capital do Artesanato em Cerâmica”, em âmbito estadual, pela Assembleia Legislativa de Pernambuco.

São esses os motivos que justificam o meritório Projeto de Lei que apresentamos, motivo pelo qual conclamamos os nobres Pares para aprová-lo celeremente.

Sala das Sessões, em            de            de 2024.

Deputado AUGUSTO COUTINHO

2024-2223

<sup>1</sup> Fonte: Youtube: <https://www.youtube.com/@Mulheresdobarro>. Acesso em 29 abr. 2024.

