

## COMISSÃO DE CULTURA

### PROJETO DE LEI Nº 3.970, DE 2023

Declara “Bandas de Pífanos de Pernambuco”, como Manifestação da Cultura Nacional

**Autor:** Deputado ERIBERTO MEDEIROS

**Relatora:** Deputada LÍDICE DA MATA

#### I - RELATÓRIO

O Projeto de Lei em exame declara “Bandas de Pífanos de Pernambuco”, como Manifestação da Cultura Nacional.

A matéria encontra-se distribuída às Comissões de Cultura (CCult); para exame conclusivo de mérito nos termos do art. 24, II, do Regimento Interno da Câmara dos Deputados (RICD); e à Comissão de Constituição, de Justiça e de Cidadania, para exame da constitucionalidade e juridicidade da matéria, em parecer terminativo (art. 54, RICD). O regime de tramitação é o ordinário.

Não foram apresentadas emendas no prazo regimental.

É o relatório

#### II - VOTO DA RELATORA

As Bandas de Pífanos de Pernambuco são formações musicais originárias de Caruaru (PE), equipadas com flautas e bombos, criadas a partir de tradições que remontam aos grupos musicais que aportaram na América



\* C D 2 4 9 1 0 9 1 5 7 4 0 0 \*

Portuguesa e Espanhola a partir do século XVI, que costumavam acompanhar festas, procissões, celebrações litúrgicas, profanas e grupamentos militares.

Como eloquentemente expressa o autor desta proposição “A sonoridade singular da Banda de Pífanos é um reflexo autêntico das tradições culturais e folclóricas da região Nordeste. A harmonia de timbres produzida pelos pífanos, acompanhados por tambores e percussões, transporta os ouvintes para um mundo de celebração e energia contagiante. Suas apresentações são verdadeiros testemunhos da riqueza musical que pulsa nas veias do povo nordestino.”

Tudo nas Bandas de Pífanos de Pernambuco apresenta fortes características da história da rica cultura nordestina, desde seus instrumentos, passando pelas vestimentas, até o amplo repertório musical. O instrumento que dá nome à banda, o pífano, é uma flauta transversal que para uns tem sua origem nos colonizadores e para outros na cultura indígena; as vestimentas de algumas delas, semelhantes à dos cangaceiros, se justificam no relato de que na década de 60 a Banda de Pífano de Caruaru teria tocado para o bando de Lampião; podem tocar benditos, marchar, valsas, galopes, rodas, modinha e até coco, baião, forró, frevo, xote etc.

As Bandas de Pífanos de Pernambuco constituem sem dúvida riquíssima Manifestação da Cultura Nacional, que deve ser preservada e celebrada, de forma a continuar influenciando e promovendo nossa rica diversidade cultural.

Diante do exposto, nosso voto é pela aprovação do Projeto de Lei nº 3.970, de 2023, de autoria do Deputado ERIBERTO MEDEIROS.

Sala da Comissão, em \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2023.

**Deputada LÍDICE DA MATA**  
**Relatora**

2023-16388

