



CÂMARA DOS DEPUTADOS

PROJETO DE LEI N.º 4.815-A, DE 2023

(Do Sr. Marx Beltrão)

Reconhece o processo de produção de artesanato com a palha de Ouricuri do Pontal de Coruripe (AL) como manifestação da cultura nacional; tendo parecer da Comissão de Cultura, pela aprovação (relator: DEP. MERSINHO LUCENA).

DESPACHO:
ÀS COMISSÕES DE
CULTURA E
CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA E DE CIDADANIA (ART. 54 RICD)

APRECIÇÃO:
Proposição Sujeita à Apreciação Conclusiva pelas Comissões - Art. 24 II

S U M Á R I O

I - Projeto inicial

II - Na Comissão de Cultura:
- Parecer do relator
- Parecer da Comissão



PROJETO DE LEI Nº _____, DE 2023
(Do Sr. MARX BELTRÃO)

Reconhece o processo de produção de artesanato com a palha de Ouricuri do Pontal de Coruripe (AL) como manifestação da cultura nacional.

O Congresso Nacional decreta:

Art. 1º Fica reconhecido o processo de produção de artesanato com a palha de Ouricuri do Pontal de Coruripe (AL) como manifestação da cultura nacional.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

JUSTIFICAÇÃO

O processo de produção de artesanato com a palha de Ouricuri do Pontal de Coruripe, localizado em Alagoas, merece destaque como uma manifestação significativa da cultura nacional por diversas razões. Essa prática artesanal não apenas preserva a identidade cultural local, mas também contribui para a riqueza da cultura brasileira de maneira mais ampla.

O artesanato com a palha de Ouricuri é uma tradição que foi transmitida de geração em geração na região do Pontal de Coruripe. Representa uma parte crucial da identidade cultural da comunidade local, incorporando técnicas e significados culturais únicos. Sua rica história e conhecimento associado são parte integrante da diversidade cultural do país, contribuindo para a preservação de práticas tradicionais.

A produção e comercialização do artesanato com a palha de Ouricuri também desempenham um papel importante na economia local,



gerando renda e emprego para os artesãos e suas famílias. Isso é essencial para o desenvolvimento sustentável da região.

Além disso, o modo de artesanato pode se tornar um atrativo turístico, atraindo visitantes interessados em conhecer e adquirir produtos tradicionais da região. Isso, por sua vez, pode impulsionar o turismo cultural, promovendo ainda mais a economia local.

Outro aspecto relevante é a valorização da biodiversidade local, uma vez que a matéria-prima, a palha de Ouricuri, é obtida de forma sustentável na região. Isso promove a conservação da biodiversidade e incentiva práticas ecológicas.

Ademais, destacar o modo de artesanato com a palha de Ouricuri do Pontal de Coruripe (AL) como uma manifestação da cultura nacional enriquece a diversidade cultural do Brasil. O país é conhecido por sua rica variedade de culturas regionais, e valorizar manifestações culturais como essa é fundamental para promover a compreensão e o respeito entre nossas diferentes culturas.

Em um mundo cada vez mais globalizado, é importante preservar e valorizar as tradições locais, e o artesanato com a palha de Ouricuri ajuda a manter viva a história e a identidade cultural da comunidade do Pontal de Coruripe. Portanto, reconhecer nacionalmente essa manifestação cultural é uma forma de enriquecer a identidade nacional e promover a apreciação e o respeito pela cultura local.

Em face do exposto, conto com o apoio dos Nobres Pares para a aprovação deste Projeto de Lei, que tem como objetivo reconhecer o modo de artesanato com a palha de Ouricuri do Pontal de Coruripe (AL) como manifestação da cultura nacional.

Sala das Sessões, em de de 2023.

Deputado MARX BELTRÃO



COMISSÃO DE CULTURA

PROJETO DE LEI Nº 4.815, DE 2023

Reconhece o processo de produção de artesanato com a palha de Ouricuri do Pontal de Coruripe (AL) como manifestação da cultura nacional.

Autor: Deputado MARX BELTRÃO

Relator: Deputado MERSINHO LUCENA

I - RELATÓRIO

O Projeto de Lei nº 4.815, de 2023, reconhece o processo de produção de artesanato com a palha de Ouricuri do Pontal de Coruripe, no Estado de Alagoas, como manifestação da cultura nacional.

A Proposição foi distribuída às Comissões de Cultura e de Constituição e Justiça e de Cidadania, esta última apenas para análise de constitucionalidade e de juridicidade, conforme art. 54 do Regimento Interno da Câmara dos Deputados (RICD).

A apreciação da proposição é conclusiva pelas Comissões e seu regime de tramitação é ordinário, conforme o art. 24, inciso II e art. 151, inciso III, ambos do RICD.

Ao fim do prazo regimental, não foram apresentadas emendas ao projeto, nesta Comissão.

É o relatório.

2024-2186



II - VOTO DO RELATOR

O Projeto de Lei nº 4.815, de 2023, reconhece o processo de produção de artesanato com a palha de Ouricuri do Pontal de Coruripe, no Estado de Alagoas, como manifestação da cultura nacional.

A produção de artesanato com a palha de Ouricuri do Pontal de Coruripe, em Alagoas, é uma manifestação rica e significativa da cultura nacional que merece ser reconhecida e valorizada em todo o País. Essa tradição artesanal não apenas representa uma parte crucial da identidade cultural da comunidade local, como também incorpora técnicas e significados culturais únicos que contribuem para a diversidade cultural do Brasil.

Em meio às paisagens áridas e semiáridas do Nordeste brasileiro, as comunidades do Pontal de Coruripe encontraram na palmeira de Ouricuri uma fonte essencial de sustento e expressão cultural. Ao longo do tempo, as habilidades de produção artesanal foram aprimoradas e transmitidas de geração em geração, criando um legado de conhecimento que hoje é parte integrante da identidade local.

Além de preservar práticas tradicionais, a produção de artesanato com a palha de Ouricuri desempenha um papel fundamental na economia local, e as artesãs do Pontal de Coruripe encontram no trabalho manual uma fonte de renda vital para suas famílias. Ademais, os produtos artesanais únicos e de alta qualidade atraem visitantes interessados em conhecer e adquirir peças tradicionais da região, impulsionando assim o turismo cultural.

Reconhecer o artesanato com a palha de Ouricuri do Pontal de Coruripe como uma manifestação da cultura nacional é uma forma de enriquecer a identidade do Brasil, País conhecido por sua diversidade cultural e regional. Diante do exposto, votamos pela aprovação do PL nº 4.815, de 2023.

Sala da Comissão, em de de 2024.



Deputado MERSINHO LUCENA
Relator

2024-2186





CÂMARA DOS DEPUTADOS

COMISSÃO DE CULTURA

PROJETO DE LEI Nº 4.815, DE 2023

III - PARECER DA COMISSÃO

A Comissão de Cultura, em reunião ordinária realizada hoje, mediante votação ocorrida por processo simbólico, concluiu pela aprovação do Projeto de Lei nº 4.815/2023, nos termos do Parecer do Relator, Deputado Mersinho Lucena.

Registraram presença à reunião os seguintes membros:

Jandira Feghali - Vice-Presidente, Alfredinho, Benedita da Silva, Capitão Augusto, Defensor Stélio Dener, Douglas Viegas, Lídice da Mata, Luizianne Lins, Mersinho Lucena, Raimundo Santos, Abilio Brunini, Cabo Gilberto Silva, Erika Kokay, Flávia Moraes, Marcelo Crivella e Otoni de Paula.

Sala da Comissão, em 24 de abril de 2024.

Deputado ALIEL MACHADO
Presidente

