



CÂMARA DOS DEPUTADOS

PROJETO DE LEI N.º 2.643-A, DE 2021 **(Do Sr. Domingos Sávio)**

Confere ao Município de Prados, no Estado de Minas Gerais, o título de “Capital Nacional do Artesanato em Madeira”; tendo parecer da Comissão de Cultura, pela aprovação (relatora: DEP. BIA KICIS).

DESPACHO:
ÀS COMISSÕES DE:
CULTURA E
CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA E DE CIDADANIA (ART. 54 RICD)

APRECIÇÃO:
Proposição Sujeita à Apreciação Conclusiva pelas Comissões - Art. 24 II

S U M Á R I O

I - Projeto inicial

II - Na Comissão de Cultura:
- Parecer da relatora
- Parecer da Comissão

PROJETO DE LEI Nº , DE 2021
(Do Sr. DOMINGOS SÁVIO)

Confere ao Município de Prados, no Estado de Minas Gerais, o título de “Capital Nacional do Artesanato em Madeira”.

O Congresso Nacional decreta:

Art. 1º Fica conferido ao Município de Prados, no Estado de Minas Gerais, o título de “Capital Nacional do Artesanato em Madeira”.

Art. 3º Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

JUSTIFICAÇÃO

O artesanato em Prados surgiu na década de 1960 com a família Julião Lisboa e se tornou uma marca registrada do município, influenciando o surgimento de novos artesãos e artistas. Desta geração, Itamar Julião se destacou e foi o grande mestre na arte de esculpir em madeira. E foi em 1973 que começou a esculpir grandes leões e leões. Dono de estilo vigoroso e acabamento impecável, seus leões foram adquirindo progressivamente tamanhos cada vez maiores, tornando-se sua marca personalizada. Sua arte acabou estimulando vários parentes a se desenvolverem na profissão.

Por outro lado, na pacata comunidade de Vitoriano Veloso, pertencente ao município de Prados e mais conhecida como “Bichinho”; ficando cerca de 10Km do centro da cidade, o artesanato desde meados do século XVIII se orgulha de ser uma das grandes concentrações de artesãos do Circuito Trilha dos Inconfidentes, pela antiga produção de esteiras de taquara e de pequenos adornos de bijuteria fabricados para indústrias de ourivesaria de Tiradentes.

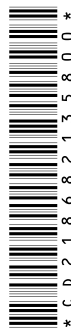
Os anos se passaram e as peças de Prados e Bichinho foram tomando os cantos de todo o país e atualmente é um dos maiores geradores de emprego e renda do município, constituindo cerca de 20% a 25% da população. É também, gerador de inclusão social, possuindo reconhecimento internacional devido a qualidade e originalidade das suas obras.

Não é por acaso que Prados é uma referência no país e no exterior por ser a única cidade a esculpir leões e outras peças gigantes em madeira.

Como polo e referência turística, a cidade abriga hoje a “Vila Carassa”, lugar que marca o turismo e a cultura da comunidade pelas peças gigantescas esculpidas em madeira por diferentes famílias.



Assinado eletronicamente pelo(a) Dep. Domingos Sávio
Para verificar a assinatura, acesse <https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/CD218682135800>



Nada mais natural e apropriado, portanto, a concessão do título de “Capital Nacional do Artesanato em Madeira” para a cidade de Prados. A concretização desta iniciativa contribuirá para aumentar a visibilidade do artesanato local no contexto nacional e reforçará o movimento de turismo de negócios, com reflexos positivos para o Município e o Estado.

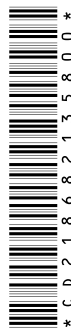
Por todos estes motivos, contamos com o apoio de nossos Pares Congressistas para a aprovação desta proposta.

Sala das Sessões, em de de 2021.

DOMINGOS SÁVIO
DEPUTADO FEDERAL (PSDB-MG)



Assinado eletronicamente pelo(a) Dep. Domingos Sávio
Para verificar a assinatura, acesse <https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/CD218682135800>



COMISSÃO DE CULTURA

PROJETO DE LEI Nº 2.643, DE 2021

Confere ao Município de Prados, no Estado de Minas Gerais, o título de “Capital Nacional do Artesanato em Madeira”.

Autor: Deputado DOMINGOS SÁVIO

Relatora: Deputada BIA KICIS

I – RELATÓRIO

Chega para exame desta Comissão o Projeto de Lei nº 2.643, de 2021, de autoria do Deputado Domingos Sávio, que “Confere ao Município de Prados, no Estado de Minas Gerais, o título de “Capital Nacional do Artesanato em Madeira”.

A proposição foi distribuída as Comissões de Cultura (CCULT), para apreciação conclusiva de mérito e Constituição e Justiça e de Cidadania (CCJC), para o exame da constitucionalidade, juridicidade e boa técnica legislativa, nos termos do Regimento Interno da Câmara dos Deputados.

Ao fim do prazo regimental, não foram apresentadas emendas ao projeto, nesta Comissão.

É o relatório.



II - VOTO DA RELATORA

O presente projeto de lei de autoria do Deputado Domingos Sávio, conferi ao Município de Prados, no Estado de Minas Gerais, o título de “Capital Nacional do Artesanato em Madeira”.

O artesanato em Prados surgiu na década de 1960 com a família Julião Lisboa e se tornou uma marca registrada do município, influenciando o surgimento de novos artesãos e artistas. Desta geração, Itamar Julião se destacou e foi o grande mestre na arte de esculpir em madeira. E foi em 1973 que começou a esculpir grandes leões e leas. Dono de estilo vigoroso e acabamento impecável, seus leões foram adquirindo progressivamente tamanhos cada vez maiores, tornando-se sua marca personalizada. Sua arte acabou estimulando vários parentes a se desenvolverem na profissão.

Por outro lado, na pacata comunidade de Vitoriano Veloso, pertencente ao município de Prados e mais conhecida como “Bichinho”; ficando cerca de 10Km do centro da cidade, o artesanato desde meados do século XVIII se orgulha de ser uma das grandes concentrações de artesãos do Circuito Trilha dos Inconfidentes, pela antiga produção de esteiras de taquara e de pequenos adornos de bijuteria fabricados para indústrias de ourivesaria de Tiradentes.

Os anos se passaram e as peças de Prados e Bichinho foram tomando os cantos de todo o país e atualmente é um dos maiores geradores de emprego e renda do município, constituindo cerca de 20% a 25% da população. É também, gerador de inclusão social, possuindo reconhecimento internacional devido a qualidade e originalidade das suas obras.

A concretização desta iniciativa contribuirá para aumentar a visibilidade do artesanato local no contexto nacional e reforçará o movimento de turismo de negócios, com reflexos positivos para o Município e o Estado



Diante do exposto, nosso voto é pela **APROVAÇÃO** do Projeto de Lei nº 2.643, de 2021.

Sala da Comissão, em de de 2024.

Deputada BIA KICIS
Relatora





CÂMARA DOS DEPUTADOS

COMISSÃO DE CULTURA

PROJETO DE LEI Nº 2.643, DE 2021

III - PARECER DA COMISSÃO

A Comissão de Cultura, em reunião extraordinária realizada hoje, mediante votação ocorrida por processo simbólico, concluiu pela aprovação do Projeto de Lei nº 2.643/2021, nos termos do Parecer da Relatora, Deputada Bia Kicis.

Registraram presença à reunião os seguintes membros:

Aliel Machado - Presidente, Jandira Feghali e Tarcísio Motta - Vice-Presidentes, Alfredinho, Alice Portugal, Benedita da Silva, Capitão Augusto, Defensor Stélio Dener, Douglas Viegas, Lídice da Mata, Marcelo Queiroz, Raimundo Santos, Bia Kicis, Erika Kokay, Flávia Moraes e Nitinho.

Sala da Comissão, em 17 de abril de 2024.

Deputado ALIEL MACHADO
Presidente

