



CÂMARA DOS DEPUTADOS

Gabinete da Deputada Federal Juliana Cardoso

REQ n.16/2024
Apresentação: 18/04/2024 16:33:45,907 - CCUJ

COMISSÃO DE COMISSÃO DE CULTURA

REQUERIMENTO N° _____, DE 2024.

(Da Sra. Juliana Cardoso)

Requer a realização de Seminário, na cidade de São Paulo, para tratar sobre questões atinentes à defesa e ao pleno funcionamento das Oficinas Culturais no Estado de São Paulo.

Senhor Presidente,

Requeremos a V. Exa, com base nos art. 58, inciso II, da Constituição Federal e do art. 24, inciso VII, e art. 255, do Regimento Interno da Câmara dos Deputados, a realização de Seminário, na cidade de São Paulo, para tratar sobre questões atinentes à defesa e ao pleno funcionamento das Oficinas Culturais no Estado de São Paulo.

Requeiro ainda que sejam convidadas, para participar dessa Audiência Pública, as seguintes autoridades e/ou entidades:

- Marília Marton - Secretaria Estadual de Cultura, Economia e Indústria Criativas, Estado de São Paulo;
- Talita Bretas Arduino - Cooperativa Paulista de Dança, Movimento A Dança se Move e Movimento Fica Oficinas Culturais;
- Marco Túlio de Oliveira Valadares - Coletivo Bom Retiro é o Mundo e Movimento Fica Oficinas Culturais;



* C D 2 4 0 8 5 4 4 2 2 1 0 0 *



CÂMARA DOS DEPUTADOS

Gabinete da Deputada Federal Juliana Cardoso

- Daniel Fernandes Zóia - Coletivo Bom Retiro é o Mundo e Movimento Fica Oficinas Culturais ;
- Murilo Zanin Bissoli (Murilo Muraah) - Movimento Fica Oficinas Culturais;
- Natalia Vieira de Carvalho Martins - Movimento Fica Oficinas Culturais;
- Caio Gusmão Ferrer de Almeida - FLIGSP (Fórum do Litoral, Interior e Grande São Paulo) e Movimento Fica Oficinas Culturais;
- José Renato F. Almeida - Cooperativa Paulista de Dança e Movimento Fica Oficinas Culturais;
- Renato de Sá - Orquestra Volpi de Viola Caipira;
- Amanda Batista Bento - Técnica de programação da OC Alfredo Volpi;
- Bruna Anastácio Américo dos Reis - FLIGSP (Fórum do Litoral, Interior e Grande São Paulo) e Movimento Fica Oficinas Culturais;
- Rafael Fernando Xavier - Técnico da OC Alfredo Volpi;
- Kelly Santos - Coordenadora do Núcleo de Estudos em Corporeidades Negras e curadora artística do Festival Preta Leste.

JUSTIFICAÇÃO

Criadas em 1986, as Oficinas Culturais têm sido uma fonte inesgotável de conexão e fazer cultural, experimentação artística e formação de pessoas de todas as idades, oferecendo atividades gratuitas em centenas de

Câmara dos Deputados | Anexo IV – Gabinete 411 | CEP 70.160-900 – Brasília/DF
Telefone (61) 3215-5411 | dep.julianacardoso@camara.leg.br
agendadepjulianacardoso@gmail.com



* C D 2 4 0 8 5 4 4 2 2 1 0 0 *



CÂMARA DOS DEPUTADOS

Gabinete da Deputada Federal Juliana Cardoso

REQ n.16/2024
Apresentação: 18/04/2024 16:33:45,907 - CCUI

municípios de São Paulo. Atualmente, o programa é gerido pela organização social Poiesis e abrange as Oficinas Culturais Alfredo Volpi, Juan Serrano e Oswald de Andrade, localizadas na capital, as quais recebem formações, ensaios, espetáculos, exposições e eventos importantes para o setor.

Além disso, o programa inclui o Qualificação em Artes, voltado para grupos de teatro e de dança no interior, litoral e região metropolitana, os festivais FLI (Festival Literário do Vale do Ribeira) e MIA (Música Instrumental Agora), bem como seminários de cultura tradicional, gestão cultural e outras formações realizadas fora da capital.

O fechamento das Oficinas Culturais trará um grande impacto no interior e prejudicará muitos pequenos municípios que dependem exclusivamente dessas atividades para oferecer à população, não tendo programas culturais próprios. A ampla formação em diversas linguagens e processos não pode ser substituída pela mera formação de mão de obra, como proposto pela Secretaria, pois as demandas do interior envolvem não apenas a profissionalização, mas também a iniciação, experimentação, diversificação e fruição de linguagens.

O programa tem enfrentado um desmonte gradual e queda de orçamento nos últimos anos, resultando no fechamento de 15 Oficinas no interior entre 2015 e 2017, em cidades como Araçatuba, Araraquara, Bauru, Campinas, Iguape, Limeira, Marília, Presidente Prudente, Ribeirão Preto, Santos, São Carlos, São João da Boa Vista, São José do Rio Preto e São José dos Campos. Na capital, também foram encerradas as Oficinas Mazzaropi, Luiz Gonzaga e Raul Seixas.

Nosso mandato parlamentar, desde os tempos da vereança na cidade de São Paulo, sempre atuou na defesa das pautas da cultura, e sempre preocupou-se com o futuro cultural e artístico do nosso estado de São Paulo.



* C D 2 4 0 8 5 4 2 2 1 0 0 *



CÂMARA DOS DEPUTADOS

Gabinete da Deputada Federal Juliana Cardoso

Assim, entendemos a relevância das Oficinas Culturais no estado, pois é importante programa e uma fonte inesgotável de conexão cultural, experimentação artística e formação para pessoas de todas as idades em centenas de municípios paulistas. E, desempenham um papel vital na promoção da diversidade cultural e no acesso à arte e à cultura em todo o estado.

Queremos somar à voz aos fazedores de cultura, do Movimento Fica Oficinas Culturais, e debater sobre questões atinentes à defesa e ao pleno funcionamento das oficinas culturais no Estado de São Paulo, na forma de uma Seminário a ser realizado na cidade de São Paulo.

Diante do exposto, solicito o apoio dos demais membros da Comissão de Cultura, no sentido da aprovação do presente requerimento para a realização de Seminário, na cidade de São Paulo, para tratar sobre questões atinentes à defesa e ao pleno funcionamento das oficinas culturais no Estado de São Paulo.

Sala das sessões, 18 de abril de 2024.

JULIANA CARDOSO
Deputada Federal PT/SP



Câmara dos Deputados | Anexo IV – Gabinete 411 | CEP 70.160-900 – Brasília/DF
Telefone (61) 3215-5411 | dep.julianacardoso@camara.leg.br
agendadepjulianacardoso@gmail.com

Para verificar a assinatura, acesse <https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/CD240854422100>
Assinado eletronicamente pelo(a) Dep. Juliana Cardoso



* C D 2 4 0 8 5 4 4 2 2 1 0 0 *