



**CÂMARA DOS DEPUTADOS**  
Gabinete Deputada Benedita da Silva

Apresentação: 09/04/2024 13:23:23.100 - CCULT

REQ n.10/2024

## COMISSÃO DE CULTURA

### REQUERIMENTO Nº DE 2024 (Da Sra. Benedita da Silva)

Requer a aprovação de **Moção de Pesar pelo falecimento de Bonifácio Rodrigues de Mattos, o chargista Ykenga**, que dedicou sua arte e vida ao desenho e a imprensa brasileira, sempre com um humor certeiro.

Senhora Presidente,

Requeiro a Vossa Excelência, nos termos regimentais, a aprovação da Moção de Pesar pelo falecimento de Bonifácio Rodrigues de Mattos, o Chargista Ykenga, que teve sua partida repentina no dia 01 de abril de 2024, e que dedicou sua arte e vida ao desenho e a imprensa brasileira, sempre com um humor certeiro.

### JUSTIFICAÇÃO

Nascido no Rio de janeiro em 14 de maio de 1952, Ykenga foi sociólogo e desenhista técnico, profissão que abandonou quando começou a



Para verificar a assinatura, acesse <https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/CD245812402600>  
Assinado eletronicamente pelo(a) Dep. Benedita da Silva



\* C D 2 4 5 8 1 2 2 4 0 2 6 0 0 \*



**CÂMARA DOS DEPUTADOS**  
Gabinete Deputada Benedita da Silva

Apresentação: 09/04/2024 13:23:23.100 - CCULT

REQ n.10/2024

trabalhar como cartunista nos periódicos sindicais em 1978. Produziu para os jornais *Última Hora* e *O Dia, Extra*, além do tabloide *O Pasquim*.

Ykenga foi pioneiro a representar nos quadrinhos a desigualdade social que afeta as pessoas negras no Brasil, opinião esta que expressou também através de suas inúmeras charges sobre o assunto.

Além de artista, Ykenga foi militante do Movimento Negro e no seu trabalho e vida havia um compromisso social e político, principalmente em função da desigualdade social promovida ao povo negro, que ele com muita sabedoria e humor combatia e comunicava através de suas charges e publicações combativas, que iniciou no Pasquim em 1970, em plena ditadura e que seguiu rodando nos demais veículos de comunicação, Extra, Dia e O Povo, entre outros.

Seus desenhos viajaram o planeta, do Brasil foi para o Canadá, Japão, França, Uruguai e até na Bulgária.

Em 2015, lançou o livro *Casa grande & sem sala*, uma sátira ao clássico *Casa-Grande & Senzala* de Gilberto Freyre, em que contesta, com o uso do humor, o mito da democracia racial e que aborda a realidade das favelas cariocas.

Em 2018 publicou *Humor à La Carte*.

Recebeu o Prêmio Angelo Agostini de Mestre do Quadrinho Nacional em 2021.

Ykenga foi um dos chargistas que propôs a criação da proposta legislativa 24/2020, que “Reconhece as expressões artísticas charge, caricatura, cartum e grafite manifestações da cultura brasileira”.

Nesse sentido, solicito aos nobres pares apoio à aprovação desta Moção de Pesar, **Bonifácio Rodrigues de Mattos, o Chargista Ykenga**





**CÂMARA DOS DEPUTADOS**  
Gabinete Deputada Benedita da Silva

como reconhecimento ao conjunto de sua obra dedicada a charge, ao humor e a imprensa brasileira.

Apresentação: 09/04/2024 13:23:23.100 - CCULT

REQ n.10/2024

Sala das Comissões, em 09 de abril de 2024.

Deputada **BENEDITA DA SILVA**



\* C D 2 4 5 8 1 2 2 4 0 2 6 0 0 \*

