



COMISSÃO DE TURISMO

REQUERIMENTO DE AUDIÊNCIA PÚBLICA Nº , DE 2024

(Deputado André Figueiredo)

Requer a realização de Audiência Pública para debater a regulamentação da *Film Comission* e sua relevância para o Turismo Nacional.

Senhor Presidente,

Nos termos do art. 117, inciso VIII, e do art. 255, ambos do Regimento Interno da Câmara dos Deputados, requeiro realização de Audiência Pública, no âmbito da Comissão de Turismo, para debater a Regulamentação da *Film Comission* e sua relevância para o Turismo Nacional.

JUSTIFICAÇÃO

A *Film Comission* é considerada uma política pública de estímulo ao mercado audiovisual de forte impacto multisetorial, proporcionando desenvolvimento econômico, promovendo o turismo nacional, fomentando a criação e formação de mão de obra local, dentre outros aspectos a serem abordados no âmbito dessa Comissão de Turismo.

Objetivando elaborar um marco legal que regule a execução de *Film Comissions* em território nacional, temos como foco fomentar o debate e receber contribuições dos representantes dos diversos setores envolvidos no tema. Com participação do governo federal, estados e municípios visamos proporcionar a melhor estratégia de sensibilização sobre a importância de implementar o mecanismo de *Film Commissions*.

Consideramos construir um marco legal que possa, além de





estabelecer critérios, fixar competências e responsabilidades das *Film Commissions* em nível federal, estadual e municipal, bem como elencar benefícios e fixar obrigações dos produtores que utilizam seus serviços. Além disso, seria importante criar um órgão ou uma rede nacional que coordenasse e integrasse as film commissions existentes no Brasil, promovendo a cooperação, a capacitação, a divulgação e a articulação com os demais agentes do setor audiovisual.

Por oportuno, cabe ressaltar que as *Film Commissions* têm um papel fundamental no turismo nacional, pois atuam como pontes entre a indústria audiovisual e os destinos turísticos. Elas são responsáveis por atrair produções de filmes, séries e outros conteúdos audiovisuais para locais específicos, o que pode gerar um aumento significativo no interesse turístico dessas áreas.

A regulamentação desse mecanismo e reconhecimento como política pública contribui sobremaneira para o desenvolvimento e podemos elencar aqui alguns pontos, tais como:

- Promover o desenvolvimento econômico local, pois a produção audiovisual pode incentivar o turismo e o comércio na região.
- Aumentar a visibilidade internacional do Brasil como um destino de filmagem, atraindo mais investimentos estrangeiros.
- Criar empregos e oportunidades de treinamento para a população local.
- Preservar e promover a cultura brasileira, mostrando a diversidade e riqueza cultural do país para o mundo.

Além disso, a regulamentação ajuda a garantir que as filmagens ocorram de maneira sustentável e responsável, respeitando o meio ambiente e as comunidades locais.

Diante de importante tema e da necessidade de implementar mecanismos regulatórios que proporcionem transparência, segurança legislativa e jurídica além de eficiência na execução das políticas públicas voltadas ao incremento do turismo, solicito o apoio dos nobres pares para fomentar esse relevante debate, aprovando o requerimento apresentado.





Convidados indicados:

- **Ministério do Turismo** - Ministro de Estado do Turismo - **Celso Sabino de Oliveira** -
- **Embratur** - (Agência Brasileira de Promoção Internacional do Turismo) Presidente da Agência - **Marcelo Freixo**
- **Ministério da Cultura** - **Secretaria do Audiovisual** – **Joelma Oliveira Gonzaga**
- **Cineasta Zeca Brito**
- **Secretário de Turismo de Fortaleza** - **Alexandre Pereira Silva**
- **Leonardo Edder** - Sócio - fundador da Urca Filmes
- **Joana Limaverde**: Diretoria do Fórum Audiovisual Siará Cine/  
Conselheira suplente do Audiovisual no Conselho Municipal de Políticas Culturais- CMPC/ Associada CONNE (Conexão Audiovisual Centro Oeste Norte Nordeste)

Brasília, em                      de 2024.

**ANDRÉ FIGUEIREDO**  
Deputado Federal – PDT/CE

