

Ofício nº 104/2024/DPNCV/SCDC/GM/MinC

À Assessoria Especial de Assuntos Parlamentares e Federativos

Assunto: Resposta ao Requerimento de Informação nº 68, de 2024.

Senhor Coordenador de Assuntos Federativos,

1. Em atenção ao Ofício nº 60/2024/CAP/ASPAR/GM/MinC (Sei nº 1607695) que trata do Requerimento nº 68, de 2024, que “Requer informações à Senhora Ministra de Estado da Cultura acerca dos Projetos relativos aos programas Cultura Viva, Cultura do Trabalhador, Mais Cultura e Cultura Digital no Estado de Tocantins”, de autoria do Deputado Sóstenes Cavalcante, relacionamos abaixo e conforme detalhamento solicitado na referida demanda, o instrumento de apoio pactuado no âmbito da Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural (SCDC) no exercício de 2023, cuja temática está vinculada à Política Nacional de Cultura Viva.

Nº	Tipo de Instrumento de Apoio	Justificativa para pactuação	Nº do Instrumento de Apoio	Nº do Processo	Entidade Cultural	Cidade	UF	Objeto	Valor Total
1	Termo de Compromisso Cultural	Edital de Seleção Pública nº 9 de 31 de agosto de 2023	951151/2023	01400.023740/2023-79	COMSAUDE - Comunidade de Saúde, Desenvolvimento e Educação	Porto Nacional	TO	Promover articulação da Rede de Pontos de Cultura, realização da Teia Estadual de Pontos de Cultura, Fórum Estadual de Pontos de Cultura, aquisição de equipamentos para realização de cursos e oficinas de capacitação e formação de Agentes Culturais e Pontos de Cultura.	450.000,00

2. Por fim, a equipe desta SCDC coloca-se à disposição para esclarecimentos complementares julgados necessários, por meio do e-mail culturaviva@cultura.gov.br e telefone (61) 2024-2069 / 2070.

Atenciosamente,

MÁRCIA HELENA GONÇALVES ROLLEMBERG
Secretária de Cidadania e Diversidade Cultural



Documento assinado eletronicamente por **Márcia Helena Gonçalves Rollemburg, Secretário(a) de Cidadania e Diversidade Cultural**, em 01/03/2024, às 16:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1627079** e o código CRC **C73F6943**.

Referência: Caso responda este Ofício, indicar expressamente o Processo nº 01400.001996/2024-14

SEI nº 1627079



Autenticado eletronicamente, após conferência com original.

<https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/?codArquivoTeor=2395967>

2395967



MINISTÉRIO DA CULTURA
SECRETARIA DE ECONOMIA CRIATIVA E FOMENTO CULTURAL
SECFC/GM/MinC

Ofício nº 320/2024/SECFC/GM/MinC

À Assessoria Especial de Assuntos Parlamentares e Federativos - ASPAR

Assunto: Requerimento de Informação n.º 68/2024.

1. Faço referência ao Ofício nº 60/2024/CAP/ASPAR/GM/MinC (1607695) por meio do qual essa Assessoria Especial de Assuntos Parlamentares e Federativos (ASPAR) encaminhou os presentes autos a esta Secretaria de Economia Criativa e Fomento Cultural (SEFIC) com solicitação de manifestação acerca do Requerimento de Informação em epígrafe (1627128), formulado pelo Deputado Federal Sôstenes Cavalcante (RJ), no uso das competências fiscalizadoras do Poder Legislativo. Em suma, o parlamentar "Requer informações à Senhora Ministra de Estado da Cultura acerca dos Projeto (sic) relativos aos programas Cultura Viva, Cultura do Trabalhador, Mais Cultura e Cultura Digital no Estado do Tocantins aprovados para captação via Política Nacional de Cultura, no ano de 2023".

2. Em atendimento, informo que, dos programas citados no expediente, somente o Programa de Cultura do Trabalhador - Vale Cultura, é gerido por esta Secretaria, no entanto, cabe esclarecer que o referido Programa não prevê em seu escopo o apoio a projetos culturais. Trata-se de benefício concedido a trabalhadores com vínculo empregatício formal para aquisição de produtos e serviços culturais, pago por empresas que aderem ao Programa. Para obter informações detalhadas sobre as regras, a legislação correlata, o modelo de funcionamento e o público atendido, basta acessar a [página do Ministério da Cultura](#) (MinC) na internet, na seção específica do [Vale-Cultura](#).

3. Esperando ter colaborado, informo que a SEFIC segue à disposição para prestar esclarecimentos adicionais, caso seja necessário.

Atenciosamente,

RAPHAEL VALADARES
Chefe de Gabinete



Documento assinado eletronicamente por **Raphael Valadares Alves, Chefe de Gabinete**, em 01/03/2024, às 15:41, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1631894** e o código CRC **D6044607**.

Autenticado eletronicamente, após conferência com original.

<https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/?codArquivoTeor=2395967>

2395967



Autenticado eletronicamente, após conferência com original.

<https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/?codArquivoTeor=2395967>



MINISTÉRIO DA CULTURA

SECRETARIA DE ECONOMIA CRIATIVA E FOMENTO CULTURAL

Esplanada dos Ministérios, Bloco B, - Bairro Zona Cívico Administrativa, Brasília/DF, CEP 70068-900

Telefone: e Site: - <http://www.cultura.gov.br>

Ofício nº 352/2024/SECFC/GM/MinC

À Assessoria Especial de Assuntos Parlamentares e Federativos - ASPAR

Assunto: **Requerimento de Informação n.º 68/2024.**

Em atenção ao Ofício nº 109/2024/CAP/ASPAR/GM/MinC (1638395), reitero a informação prestada pela Chefia de Gabinete desta Secretaria de Economia Criativa e Fomento Cultural (SEFIC), nos termos do Ofício nº 320/2024/SECFC/GM/MinC (1631894).

Atenciosamente,

HENILTON PARENTE DE MENEZES

Secretário de Economia Criativa e Fomento Cultural



Documento assinado eletronicamente por **Henilton Parente de Menezes, Secretário de Economia Criativa e Fomento Cultural**, em 06/03/2024, às 11:42, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1640420** e o código CRC **D86DE651**.

Referência: Caso responda este Ofício, indicar expressamente o Processo nº 01400.001996/2024-14

SEI nº 1640420



Autenticado eletronicamente, após conferência com original.

<https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/?codArquivoTeor=2395967>

2395967



MINISTÉRIO DA CULTURA
SECRETARIA DOS COMITÊS DE CULTURA
SCC/GM/MinC

Ofício nº 366/2024/SCC/GM/MinC

Brasília, 11 de março de 2024.

Ao Senhor

WANDERSON LIMA

Coordenador de Assuntos Federativos

Assunto: Requerimento de Informação nº 68 , de 2024.

Senhor Coordenador,

1. Em atenção ao Ofício nº 109/2024/CAP/ASPAR/GM/MinC (1638395), reitero a informação prestada pela Chefia de Gabinete desta Secretaria dos Comitês de Cultura, nos termos do Ofício nº 230/2024/SCC/GM/MinC (1610394).

Atenciosamente,

ROBERTA CRISTINA MARTINS
Secretária dos Comitês de Cultura
(assinado eletronicamente)



Documento assinado eletronicamente por **Roberta Cristina Martins, Secretária dos Comitês de Cultura**, em 13/03/2024, às 11:05, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1646646** e o código CRC **EDFC4EFC**.

Referência: Caso responda este Ofício, indicar expressamente o Processo nº 01400.001996/2024-14

SEI nº 1646646



Autenticado eletronicamente, após conferência com original.

<https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/?codArquivoTeor=2395967>

2395967



MINISTÉRIO DA CULTURA
GABINETE DA MINISTRA
GM/MinC

Ofício nº 1227/2024/GM/MinC

Brasília, na data da assinatura eletrônica.

Ao Senhor
Deputado Federal LUCIANO BIVAR
Primeiro-Secretário da Câmara dos Deputados

Assunto: Requerimento de Informação nº 68/2024.

Referência: Caso responda este Ofício, indicar expressamente o Processo nº 01400.001996/2024-14.

Senhor Primeiro-Secretário,

Refiro-me ao Ofício 1ª Sec/RI/E/nº 595 (1613611) que encaminha o Requerimento de Informação nº 68, de 2024, de autoria do Deputado Sóstenes Cavalcante, que *“Requer informações à Senhora Ministra de Estado da Cultura acerca dos projetos relativos aos programas Cultura Viva, Cultura do Trabalhador, Mais Cultura e Cultura Digital no Estado do Tocantins aprovados para captação via Política Nacional de Cultura, no ano de 2023.”*, e encaminho-lhe cópia das manifestações técnica e jurídica, as quais **APROVO** pelas razões apresentadas.

Respeitosamente,

(assinado eletronicamente)
MARGARETH MENEZES
Ministra de Estado da Cultura

ANEXOS:

- I - Ofício nº 230/2024/SCC/GM/MinC (1610394);
- II - Ofício nº 104/2024/DPNCV/SCDC/GM/MinC (1627079);
- III - Ofício nº 320/2024/SECFC/GM/MinC (1631894);
- IV - Ofício nº 352/2024/SECFC/GM/MinC (1640420);
- V - Ofício nº 366/2024/SCC/GM/MinC (1646646); e
- III - NOTA n. 00044/2024/CONJUR-MINC/CGU/AGU (1651906)



Autenticado eletronicamente, após conferência com original.

<https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/?codArquivoTeor=2395967>

2395967



Documento assinado eletronicamente por **Margareth Menezes da Purificação, Ministra de Estado da Cultura**, em 15/03/2024, às 13:34, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site
https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1654698** e o código CRC **9E42BB8C**.

Referência: Caso responda este Ofício, indicar expressamente o Processo nº 01400.001996/2024-14

SEI nº 1654698



Autenticado eletronicamente, após conferência com original.

<https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/?codArquivoTeor=2395967>

2395967



MINISTÉRIO DA CULTURA
SECRETARIA DOS COMITÊS DE CULTURA
SCC/GM/MinC

Ofício nº 230/2024/SCC/GM/MinC

Brasília, 08 de fevereiro de 2024.

Ao Senhor

WANDERSON LIMA

Coordenador de Assuntos Federativos

Assunto: Requerimento de Informação nº 68 , de 2024.

Senhor Coordenador,

1. Em atenção ao Ofício nº 60/2024/CAP/ASPAR/GM/MinC (1607695), que trata do Requerimento nº 68, de 2024, por meio do qual o Deputado Sóstenes Cavalcante solicita “*informações à Senhora Ministra de Estado da Cultura acerca dos Projeto relativos aos programas Cultura Viva, Cultura do Trabalhador, Mais Cultura e Cultura Digital no Estado do Tocantins aprovados para captação via Política Nacional de Cultura, no ano de 2023 (Grifo nosso)*”, informo que nenhuma das ações em referência são de competência desta Secretaria.

2. Por oportuno, registro que foi formalizado nesta Secretaria (unidade descentralizadora) e a Universidade Federal do Paraná (unidade descentralizada) o Termo de Execução Descentralizada (TED), a fim de reativar e estruturar o **Laboratório de Cultura Digital** da UFPR e, assim, retomar as Políticas Digitais no Ministério da Cultura e no Governo Federal brasileiro. No entanto, o TED não está vinculado a nenhum estado específico, mas as ações do MinC.

3. Isso posto, retorno o presente processo para conhecimento e providências.

Respeitosamente,

CAROLINA GOMES PAULSE
Chefe de Gabinete
(assinado eletronicamente)



Documento assinado eletronicamente por **Carolina Gomes Paulse, Chefe de Gabinete**, em 09/02/2024, às 18:25, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



Autenticado eletronicamente, após conferência com original.

<https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/?codArquivoTeor=2395967>

2395967



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site
https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1610394** e
o código CRC **71A31536**.

Referência: Caso responda este Ofício, indicar expressamente o Processo nº 01400.001996/2024-14

SEI nº 1610394



Autenticado eletronicamente, após conferência com original.

<https://infoleg-autenticidade-assinatura.camara.leg.br/?codArquivoTeor=2395967>

2395967